



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

**DISCIPLINARE DI INCARICO PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO DELLA
*progettazione esecutiva per i lavori di messa in sicurezza, miglioramento
antisismico, adeguamento tecnologico, impiantistico e funzionale, prevenzione
incendi e contenimento del consumo energetico dell’immobile tutelato sede del
Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso.***

*PROGETTI EDILIZIA AFAM - Attuazione dell’art. 10, commi 2 bis e 2 ter, del
decreto-legge 12 settembre 2013 n. 104, convertito, con modificazioni, nella
legge 8 novembre 2013 n. 128:*

CUP: D39C18000070006

CIG: 9208067146

* * * *

L’anno **duemilaventidue**, addì diciotto del mese di **maggio**, nella sede del Conservatorio “Perosi” del Comune di Campobasso alla via Principe di Piemonte n°2/a, con la presente scrittura privata,

tra:

1) il **Direttore M° Vittorio Magrini**, nato a Roma il 18/02/1961, nella qualità di Responsabile unico del procedimento (RUP) dell’appalto dei lavori di ristrutturazione, completamento e miglioramento energetico dell’auditorio di “città nella città” in Campobasso, il quale agisce in nome e per conto del Conservatorio “Perosi” in Campobasso, C.F. 80008630701 di seguito indicato più brevemente **ENTE**;

e:

2) il Raggruppamento Temporaneo di Professionisti (RTP) composto dall’Ing. **Nicola Di Renzo** – capogruppo - iscritto al n° 710 dell’Ordine degli Ingegneri di Campobasso, dall’Ing. **Carmine Pirone** – mandante - iscritto al n° 640 dell’Ordine degli Ingegneri di Campobasso, dall’Arch. **Fabio Spensieri** – mandante - iscritto al n° 386 dell’Ordine degli

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Architetti di Campobasso e dal Geologo **Domenico Fazioli** – mandante - iscritto al n° 045 dell'Ordine dei Geologi del Molise, di seguito indicato più brevemente **INCARICATI** o **TECNICI INCARICATI**.

PREMESSO:

- che l'Ente ha inteso procedere, come dall'oggetto, all'affidamento della *progettazione esecutiva per i lavori di messa in sicurezza, miglioramento antisismico, adeguamento tecnologico, impiantistico e funzionale, prevenzione incendi e contenimento del consumo energetico dell'immobile tutelato sede del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso*;
- che l'Ente è privo di struttura tecnica in grado di adempiere alla progettazione dei lavori di cui sopra per carenza in organico e personale tecnico, come accertato dal RUP;
- che con Determinazione a contrattare prot. n° 4072 del 28/04/2022, si è stabilito di procedere all'affidamento diretto dell'incarico, conformemente alla vigente disciplina normativa in materia;
- che il Professionista Capogruppo del Raggruppamento Temporaneo di Professionisti (RTP), ing. Nicola Di Renzo, è stato già autore del progetto definitivo in oggetto;

TUTTO CIÒ PREMESSO

si conviene e si stipula quanto segue:

Articolo 1 - Oggetto dell'incarico

L'Ente, in forza della determinazione prot. N.4072 del 28/04/2022 assunta dal RUP, e con le modalità riportate nel presente disciplinare, affida agli incaricati, che accettano, l'incarico professionale di *progettazione esecutiva per i lavori di messa in sicurezza, miglioramento antisismico, adeguamento tecnologico, impiantistico e funzionale, prevenzione incendi e contenimento del consumo energetico dell'immobile tutelato sede del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso*. L'incarico dovrà svolgersi nel rispetto degli indirizzi dettati dal RUP e



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

prevede le seguenti prestazioni di dettaglio, oltre a quelle disciplinate nel successivo art. 5:

a) **PROGETTO ESECUTIVO:**

Il progetto esecutivo, stante il tempo trascorso dalla sua originaria redazione, deve essere reso conforme alle disposizioni contenute nell'art. 33 e successivi del d.P.R. n. 207/2010 nonché dell'art. 23, comma 8, del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii.

Esso dovrà essere redatto in conformità al progetto definitivo, determinare in ogni dettaglio i lavori da realizzare, il relativo costo previsto, il cronoprogramma che dev'essere reso coerente con quello del progetto definitivo, e deve essere sviluppato ad un livello di definizione tale che ogni elemento sia identificato in forma, tipologia, qualità, dimensione e prezzo.

Il progetto esecutivo deve essere, altresì, corredato da apposito piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti in relazione al ciclo di vita.

Esso si dovrà comporre degli elaborati grafici, contrattuali ed amministrativi previsti nelle norme vigenti e nelle regole dell'arte. Dovranno essere in ogni caso garantite tutte le prestazioni di cui alla tav. Z-2 allegata al decreto del Ministero della Giustizia 17 giugno 2016 (G.U. 27 luglio 2016, n.174), recante: *"Approvazione delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni di progettazione" adottato ai sensi dell'art. 24, comma 8, del decreto legislativo n. 50 del 2016*, con particolare riferimento alle attività relative al progetto esecutivo parametrate nel calcolo della prestazione posta di affidamento.

Il Raggruppamento Temporaneo di Professionisti (RTP) incaricato, avente come capogruppo l'ing. Nicola Di Renzo, potrà servirsi della collaborazione e consulenza di tutte le professionalità necessarie per l'espletamento del progetto, in particolare per quanto riguarda gli aspetti impiantistici.

Articolo 2 - Restituzione degli elaborati, anche su supporto informatico

Di ciascuna fase della progettazione dovranno essere rese, senza costi aggiuntivi per l'Ente - in quanto ricomprese nelle spese tecniche per la progettazione - le seguenti copie cartacee e in formato digitale su supporto CD-ROM o penna USB:

a) **PROGETTO ESECUTIVO:** 3 copie + 1 digitale.

1) per quanto riguarda gli elaborati grafici, questi dovranno essere:



- preferibilmente in formato DWG (disegno in versione Autocad o da programmi simili che supportino in questo formato) e in formato PDF;
- in subordine possono essere in formato DXF (sempre compatibile con il programma Autocad) e in formato PDF.;
- 2) per quanto riguarda gli elaborati alfanumerici, essi potranno essere restituiti in qualsiasi formato, preferibilmente compatibile con i tradizionali programmi di Office Automation e PDF;
- 3) per quanto attiene al preventivo di spesa e relativi componenti, essi potranno essere restituiti in qualsiasi formato database di computo nazionali e PDF. Anche tale ultimo onere è da intendersi ricompreso nelle spese forfettizzate di cui all'art. 7.

Articolo 3 - Verifica e validazione degli elaborati progettuali

Prima di iniziare le procedure per l'affidamento dei lavori oggetto dell'incarico, l'Ente verificherà ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii. la qualità degli elaborati progettuali medesimi e la loro conformità alla normativa vigente.

Tale verifica potrà essere effettuata da organismi esterni di certificazione, come disposto per legge, o direttamente dagli uffici tecnici dell'Ente affidatario.

Gli organismi deputati alla verifica, qualora riscontrino contrasti rispetto alla normativa vigente, incongruenze di natura tecnica o violazione degli indirizzi progettuali, potranno stabilire un termine massimo per ricondurre gli elaborati progettuali alla conformità disposta per legge.

Tale termine sarà stabilito in proporzione all'entità della modifica ma, comunque, non potrà mai superare 1/4 del tempo contrattuale previsto ai sensi dell'art. 6 in rapporto al livello progettuale.

Scaduto il termine assegnato, troveranno in ogni caso applicazione le penali di cui all'art. 6, oltre alle altre conseguenze previste nelle vigenti disposizioni di legge, nella disciplina regolamentare e nella presente convenzione.

Articolo 4 - Assistenza tecnica dell'Ente all'incaricato

L'Ente si impegna a fornire agli incaricati tutto quanto in proprio possesso ed utile alla formazione e redazione del Progetto.

L'Ente si impegna, infine, a garantire i rapporti con i propri uffici e con gli altri interlocutori interessati alla formazione e alla redazione del Progetto attraverso il RUP M° Vittorio Magrini.



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Qualora l'Amministrazione non potesse fornire la documentazione necessaria per l'espletamento dell'incarico, le ulteriori prestazioni per la ricerca e l'ottenimento della documentazione saranno effettuate dall'incaricato senza ulteriori oneri a carico dell'Ente.

Articolo 5 – Adempimenti, indirizzi e prescrizioni relative all'espletamento dell'incarico

Agli effetti di quanto disposto nella presente convenzione, l'incarico prevede l'esecuzione di tutte le prestazioni e gli elaborati necessari per soddisfare l'esatto espletamento delle prestazioni dettagliate al precedente art.1, così come specificate dalle disposizioni normative, regolamentari e degli Ordini/Collegi di appartenenza.

Sono poste inoltre a carico dei progettisti tutte le attività e le dichiarazioni da rendere ai sensi di legge al fine del conseguimento del titolo edilizio (o procedimenti equipollenti) ovvero del relativo titolo surrogatorio di natura pubblicistica.

Al fine di consentire il corretto espletamento dell'appalto ed il rispetto delle normative vigenti in materia di tutela dei lavoratori, gli incaricati dovranno redigere gli elaborati di progetto in maniera tale da identificare per l'intero costo dei lavori posto a base di gara l'incidenza presunta del costo del personale impegnato ed il costo della sicurezza aziendale.

Sarà compito degli incaricati coadiuvare l'Ente nell'acquisire, prima della consegna del progetto esecutivo, tutti i pareri, od autorizzazioni che si rendessero necessarie per l'esecuzione dei lavori (ad esempio, Pareri AUSL-VVFF-ANAS-FS-SOPRINTENDENZA-TELECOM-ecc.); tali oneri non comporteranno costi aggiuntivi per l'Ente.

N.B. Le prestazioni indicate nel presente articolo si intendono ricomprese e compensate nella prestazione principale e, pertanto, non comporteranno costi aggiuntivi per l'Ente.

Articolo 6 - Termine di consegna e penali

Il termine prescritto per la presentazione degli elaborati è stabilito come segue.

PROGETTO ESECUTIVO: 60 gg. dalla sottoscrizione del presente contratto e in ragione dei tempi necessari per l'acquisizione dei relativi pareri;

Si conviene che per ogni giorno di ritardo nella consegna degli elaborati sarà applicata una penale del 0,50 % del compenso risultante dall'aggiudicazione euro/giorno.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Il ritardo nella consegna degli elaborati eccedente gg.30 (trenta) dalla relativa previsione è ritenuto grave inadempienza e può determinare la risoluzione del contratto come previsto all'art. 12) della presente convenzione, oltre al risarcimento del danno sofferto dall'Ente.

Articolo 7 - Compenso professionale e relativo ammontare

Al fine di determinare il compenso per le prestazioni sopra indicate si fa riferimento al decreto del Ministero della Giustizia 17 giugno 2016 (G.U. 27 luglio 2016, n.174), recante: *"Approvazione delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni di progettazione"* adottato ai sensi dell'art. 24, comma 8, del decreto legislativo n. 50 del 2016.

Si conviene di applicare, sugli onorari tabellari, la riduzione **di euro 66,40 (sessantasei/40)** che il Capogruppo del Raggruppamento Temporaneo di Professionisti (RTP), ing. Nicola Di Renzo, ha offerto in risposta all'invito della procedura negoziata, per l'importo complessivo di euro **43.200,00 (quarantatremiladuecento/00)** al netto di IVA e Inarcassa.

Le spese da rimborsare di cui agli artt. 4 e 6 della citata tariffa saranno conglobate ai sensi dell'art. 13 della medesima.

Al su menzionato compenso dovrà aggiungersi il Contributo Integrativo nella misura del 4%, ai sensi dell'art. 10 della Legge 3 gennaio 1981, n. 6 ss.mm.ii., oltre all'I.V.A. secondo l'aliquota in vigore.

Il compenso di cui sopra resterà immutato anche nel caso di sopravvenienza di nuove tariffe professionali, salvo diverse disposizioni di legge.

Articolo 8 - Obblighi degli incaricati relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari

Gli incaricati sono tenuti, a pena di nullità, ad assolvere a tutti gli obblighi di cui all'art. 3 della Legge n. 136/2010 ss.mm.ii. al fine di assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari relativi all'incarico professionale in parola.

Articolo 9 - Verifiche relative agli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari

L'ente appaltante verifica in occasione di ogni pagamento agli incaricati e mediante l'esperimento di ulteriori interventi di controllo, l'assolvimento, da parte degli stessi, degli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministratore@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Articolo 10 - Modalità di pagamento del compenso professionale

I compensi relativi ai singoli servizi della progettazione saranno calcolati sulla base delle prestazioni professionali effettivamente rese e comunque nel limite dell'importo indicato all'art. 7.

Il pagamento delle competenze relative alla progettazione di cui al precedente art.7 sarà effettuato a seguito della presentazione di regolari fatture e sarà regolato come segue:

a) 100% entro 30 (trenta) giorni dalla data di approvazione del progetto esecutivo e come da disponibilità finanziarie dell'Ente.

Articolo 11 - Oneri vari

Le parti dichiarano che il presente atto assolve l'imposta sul valore aggiunto e, pertanto, richiederanno l'eventuale registrazione a tassa fissa soltanto in caso d'uso a norma dell'art. 5, comma 2, del d.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 ss.mm.ii.

Sono a carico degli incaricati le spese del presente atto e quelle ad esso consequenziali, nonché i diritti richiesti dagli Ordini professionali per l'emissione dei pareri di congruità e/o opinamento delle parcelle se ed in quanto previsti e/o necessari. Sono a carico dell'Ente le spese relative all'I.V.A. ed il Contributo Integrativo C.N.P.A.I.A..

Articolo 12 - Copertura assicurativa

Ai sensi dell'art. 24, comma 4 del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii., gli incaricati della progettazione dovranno essere muniti, a far data dall'approvazione del progetto posto a base di gara, di una polizza di responsabilità civile professionale per i rischi derivanti dallo svolgimento delle attività di propria competenza per tutta la durata dei lavori e sino alla data di emissione del certificato di collaudo provvisorio.

La polizza dei progettisti deve coprire, oltre alle nuove spese di progettazione, anche i maggiori costi che l'Ente potrebbe sopportare per le varianti di cui all'art. 106, del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii., resesi necessarie in corso di esecuzione determinate da errore progettuale.

La garanzia dovrà prevedere un massimale non inferiore al 10% dell'importo dei lavori progettati (con il limite di un milione di euro), per lavori di importo inferiore alla soglia di cui all'art. 35, comma 1, lett. a), del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii., IVA esclusa, e per un massimale non inferiore al 20% dell'importo dei lavori progettati, (con il limite di 2,5 milioni di euro), per lavori di importo pari o superiore alla stessa soglia, I.V.A. esclusa.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



La mancata presentazione della polizza di garanzia da parte degli incaricati esonera l'Ente dal pagamento della parcella professionale.

I progettisti si obbligano a riprogettare i lavori a proprie cure e spese senza oneri o costi di sorta a carico della Stazione Appaltante, nei casi di cui all'art. 106, commi 2, 9 e 10, del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii..

La nuova progettazione dovrà essere effettuata nei termini di cui all'art. 6, ridotti proporzionalmente all'importo dei lavori residui.

Articolo 13 - Facoltà di revoca e clausola risolutiva espressa

L'Ente, a proprio insindacabile giudizio, può avvalersi della facoltà di recedere dal contratto ai sensi del 1° comma dell'art. 2237 del Codice Civile, ed utilizzare, con le modalità ritenute più opportune, il lavoro effettivamente svolto fino al momento del recesso.

In tale ipotesi gli incaricati avranno diritto al compenso previsto per legge.

Ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, l'Ente si riserva la facoltà di procedere alla risoluzione del contratto in danno degli incaricati nell'ipotesi in cui si verifichi una delle seguenti ipotesi:

- a) ritardo nella consegna degli elaborati progettuali superiore a 60 giorni rispetto al termine previsto nel precedente art. 6;
- b) accertamento di una evidente incapacità professionale e/o organizzativa nella redazione ed ideazione del progetto;
- c) qualora l'incaricato non assolva agli obblighi previsti nell'art. 3, comma 8, della Legge n. 136/2010 ss.mm.ii. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari relativi all'incarico professionale oggetto d'affidamento.

Articolo 14 - Controversie

Si conviene che le eventuali controversie riguardanti l'applicazione del presente disciplinare d'incarico saranno esaminate con spirito di amichevole composizione.

Ogni controversia dovesse insorgere relativamente all'interpretazione del presente disciplinare, ove non sia definita in via transattiva, sarà deferita all'Autorità giudiziaria competente che fin d'ora si identifica nel Tribunale di Campobasso.

Articolo 15 - Riferimento alle modalità di compenso professionale per ingegneri ed architetti

Per quanto non espressamente stabilito nel presente disciplinare sotto il profilo del compenso professionale, si fa riferimento al su menzionato decreto del Ministero della Giustizia 17 giugno 2016 (G.U. 27 luglio 2016, n.174), recante: "Approvazione

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni di progettazione” adottato ai sensi dell'art. 24, comma 8, del decreto legislativo n. 50 del 2016.

Eventuali prestazioni aggiuntive e/o modificative saranno assoggettate allo stesso ribasso complessivo offerto in sede di preventivo.

Articolo 16 - Richiamo alle norme generali

Per quanto altro non stabilito espressamente nella presente convenzione, si fa riferimento alle normative legislative e regolamentari vigenti in materia.

Articolo 17 – Scrittura privata

Le parti si danno reciprocamente atto che la presente scrittura privata sarà registrata solo in caso d'uso.

Per il CONSERVATORIO di MUSICA “LORENZO PEROSI”:

Il RUP: Direttore M° Vittorio Magrini



PER IL RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI PROFESSIONISTI (RTP):

ING. Nicola Di Renzo

ING. Carmine Pirone

ARCH. Fabio Spensieri

GEOLOGO Domenico Fazioli

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministr@conservatorioperosi.it PEC: amministr@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

