



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

## Diploma Accademico di Secondo Livello in Organo

### Esame di Ammissione

- Esecuzione di un programma a scelta del candidato, della durata massima di 30 minuti;
- Buona conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta, per i candidati di nazionalità non italiana, eventualmente da accertare in sede d'esame (o successivamente) a discrezione della commissione.

### Programmi di Studio e d'Esame

#### PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - ( CODI / 19 )

##### *Disciplina obbligatoria*

**I ANNO** - Lezioni individuali, disciplina caratterizzante, 36 ore, 24 crediti formativi

#### **Programma di studio**

Opere di varie epoche e scuole, dal Trecento al Settecento. Il repertorio sarà concordato con il docente e potrà riguardare anche parti organistiche tratte dal repertorio per organo e orchestra (o ensemble).

#### **Esame di fine anno**

Esecuzione di un programma a scelta del candidato, contenente opere di varie epoche e scuole dal Trecento al Settecento (come da programma di studio del primo anno) della durata di 45 minuti. Volendo, massimo 15 minuti potranno contenere opere (o estratti) per organo e orchestra (o ensemble).

In tal caso la parte orchestrale potrà essere eseguita in riduzione pianistica. Non sono ammesse opere eseguite nel triennio dallo stesso candidato.

**II ANNO** - Lezioni individuali, disciplina caratterizzante, 36 ore, 24 crediti formativi

#### **Programma di studio**

Come per la prima annualità ma riguardante il periodo storico dall'Ottocento ai giorni nostri.

#### **Esame di fine anno**

Esecuzione di un programma a scelta del candidato, contenente opere di varie epoche e scuole dall'Ottocento ai giorni nostri (come da programma di studio del secondo anno) della durata di 45 minuti. Volendo, massimo 15 minuti potranno contenere opere (o estratti) per organo e orchestra (o ensemble). In tal caso la parte orchestrale potrà essere eseguita in riduzione pianistica. Non sono ammesse opere eseguite nel triennio dallo stesso candidato.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

**TRATTATI E METODI - ( CODI / 19 )**

*Disciplina obbligatoria*

**I ANNO** - Lezione di gruppo, disciplina caratterizzante, 18 ore, 6 crediti formativi

**Programma di studio**

Approfondimento dello studio dei trattati e metodi di ogni epoca e scuola. Su proposta dell'allievo, lo studio potrà essere incentrato su un solo autore o anche su una sola epoca o area geografica. In tal caso il discente produrrà una tesi scritta. Detta proposta dovrà essere preventivamente approvata dal docente.

**Esame di fine anno**

È prevista la sola idoneità.

**TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA - ( CODI / 19 )**

*Disciplina opzionale*

**I ANNO** – Lezione di gruppo, disciplina affine, 18 ore, 6 crediti formativi

**Programma di studio**

Lettura di brani organistici, con e senza pedale obbligato, e di partiture corali e orchestrali all'organo. Detto repertorio sarà scelto dal docente da autori di ogni epoca e scuola.

**Esame di fine anno**

- a. Esecuzione all'organo di un brano organistico con pedale obbligato, di ogni epoca e scuola, proposto dalla commissione, previo studio di un'ora.
- b. Riduzione organistica di un'opera vocale e/o orchestrale, di ogni epoca e scuola, proposto dalla commissione, previo studio di un'ora.

Il candidato estrarrà a sorte, in sede d'esame, una delle due prove.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

**LETTERATURA DELLO STRUMENTO - ( CODI / 19 )**

*Disciplina opzionale*

**I ANNO** – Lezione di gruppo, disciplina affine, 18 ore, 6 crediti formativi

**Programma di studio**

Studio e analisi di opere organistiche, con e senza pedale obbligato, di opere di ogni epoca e scuola, concordato con il docente. Su proposta dell'allievo, lo studio potrà essere incentrato su un solo autore o su una singola forma musicale organistica. In tal caso il discente produrrà una tesi scritta di almeno 20 (venti) cartelle. Detta proposta dovrà essere preventivamente approvata dal docente.

**Esame di fine anno**

- a. Esecuzione di un programma organistico di massimo 20 minuti.
- b. Discussione sulla tesi presentata dal candidato.

Il candidato sceglierà e concorderà col docente una delle due modalità d'esame.

**METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUM. - ( CODI / 19 )**

*Disciplina opzionale*

**I ANNO** – Lezione di gruppo, disciplina affine, 18 ore, 6 crediti formativi

**Programma di studio**

Studio e analisi delle problematiche metodologiche disciplinari con esercitazioni pratiche in classe anche attraverso lezioni da impartire ad allievi dei corsi inferiori.

**Esame di fine anno**

Il candidato darà prova di conoscenza della materia relazionando su argomenti didattici concordati con docente.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

**PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALL'ORGANO - ( CODI / 19 )**

*Disciplina opzionale*

**I ANNO** – Lezione di gruppo, disciplina affine, 18 ore, 6 crediti formativi

**Programma di studio**

Studio di brani tratti dalle cantate di Johann Sebastian Bach.

**Esame di fine anno**

Realizzazione all'organo di un basso continuo di un brano (o parte di esso) proposto dalla commissione e tratto da una cantata di J. S. Bach, previo studio di un'ora.

**IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - ( CODI / 19 )**

*Disciplina opzionale*

**I ANNO** – Lezione di gruppo, disciplina affine, 18 ore, 6 crediti formativi

**Programma di studio**

Da concordare tra allievo e docente.

**Esame di fine anno**

Improvvisazione all'organo su uno o più temi proposti dalla commissione seduta stante. Generi e forme dell'improvvisazione saranno scelti dal candidato. L'improvvisazione dovrà avere una durata di almeno 8/10 minuti.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

**MODALITÀ - ( CODI / 20 )**

*Disciplina opzionale*

**I ANNO** – Lezione di gruppo, disciplina affine, 18 ore, 6 crediti formativi

**Programma di studio**

Storia della modalità. Analisi modale di opere del repertorio gregoriano. Armonia modale e accompagnamento di melodie gregoriane.

**Esame di fine anno**

- a. Armonizzazione estemporanea all'organo di una melodia gregoriana;
- b. Discussione su argomenti studiati durante l'anno.

**FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUM.**

**( CODI / 19 )** - *Disciplina obbligatoria*

**II ANNO** – Lezione di gruppo, disciplina caratterizzante, 15 ore, 5 crediti formativi

**Programma di studio**

Restauro e progettazione dell'organo su basi storiche e problematiche connesse. Studio comparato di opere esistenti e ipotesi di realizzazioni future.

**Esame di fine anno**

- a. Presentazione di un ipotetico progetto di restauro di un organo a canne realmente esistente (o di altro strumento di fantasia su indicazioni fornite dal docente) e relativa discussione in sede d'esame. Il progetto dovrà essere redatto in 3 copie.
- b. Presentazione di un ipotetico progetto di realizzazione di un nuovo organo a canne per un ipotetico sito indicato dal docente e relativa discussione in sede d'esame. Il progetto dovrà essere redatto in 3 copie.

Il candidato sceglierà e concorderà col docente una delle due modalità d'esame.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

## **PROVA FINALE**

Come da regolamento vigente:

- a. Prova esecutiva di durata non inferiore a 60 minuti. Volendo, possono essere inseriti brani per organo e orchestra (e/o ensemble) ma questi ultimi non dovranno superare la durata di 20 minuti, ossia 1/3 della durata totale dell'esecuzione. In tal caso la parte orchestrale potrà eventualmente essere eseguita al pianoforte.

oppure

- b. Prova esecutiva di durata non inferiore a 45 minuti. Volendo, possono essere inseriti brani per organo e orchestra (e/o ensemble) ma questi ultimi non dovranno superare la durata di 15 minuti, ossia 1/3 della durata totale dell'esecuzione. In tal caso la parte orchestrale potrà eventualmente essere eseguita al pianoforte.

In aggiunta il candidato realizzerà un elaborato di almeno 25 cartelle.

oppure

- c. Prova esecutiva di durata non inferiore a 30 minuti. Volendo, possono essere inseriti nel programma brani per organo e orchestra (e/o ensemble) ma questi ultimi non dovranno superare la durata di 10 minuti, ossia 1/3 della durata totale dell'esecuzione. In tal caso la parte orchestrale potrà eventualmente essere eseguita al pianoforte.

In aggiunta il candidato realizzerà una Tesi di almeno 40 cartelle.

Il candidato sceglierà, concordandola col proprio docente,  
una delle tre modalità di svolgimento della prova finale.