

Il Quaderno degli

Eventi



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



MiUR - AFAM



Assessorato alla Cultura



COMUNE DI CAMPOBASSO
Assessorato alla Cultura

CONSERVATORIO DI MUSICA "LORENZO PEROSI"
Anno Accademico 2017/2018

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



*La nostra risposta alla violenza sarà fare musica più intensamente,
in modo più bello, più devoto che mai.*
(Leonard Bernstein 1918-1990)

In un'epoca in cui i rapporti umani sono dissolti nel virtuale e tutto viene divorato dalla legge della globalizzazione, la musica sembra ancora una volta essere l'unica possibilità di comunicazione universale, che vive nel rapporto diretto con l'individuo e sopravvive nel tempo, che nel tempo trova la sua energia e vitalità, quella vitalità che non si disperde ma anzi acquista più vigore e longevità nel tempo stesso.

Quel tempo che a volte offre una seconda possibilità, come quando si vogliono celebrare ricorrenze importanti come quella dei 50 anni dalla morte di M. Castelnuovo-Tedesco che, giovane talento della scuola italiana, fu costretto a lasciare il nostro paese a seguito delle leggi razziali, e che la nostra Istituzione vuole ricordare con una giornata di studi dedicata alla sua produzione.

Quella stessa vitalità che non ha perso il trittico Pucciniano che compie cento anni, oggetto di una conferenza che vedrà impegnati importanti studiosi del compositore lucchese e di cui quest'anno, quasi a completamento di un discorso avviato nel 2014 con *Gianni Schicchi*, metteremo in scena al Teatro Savoia *Il Tabarro* e *Suor Angelica*.

Quel tempo che non ha dimenticato uno spirito lungimirante come Giuseppe Mante, fondatore della banda della Guardia di Finanza, al quale sono state destinate attività di ricerca, pubblicazioni e una giornata di esecuzioni ad opera dei nostri giovanissimi studenti.

Quella vitalità che caratterizza l'Orchestra Giovanile del Conservatorio invitata al *Festival delle Orchestre Giovanili* di Tortona, in occasione del gemellaggio con la diocesi della cittadina piemontese, città natale di Lorenzo Perosi (il musicista a cui è dedicato il nostro Conservatorio) e la conferenza di studi sulla sua opera.

Quel tempo che impegniamo quotidianamente per testimoniare tutta la vitalità di cui gode il nostro Conservatorio, attivo come sempre in un caleidoscopio di manifestazioni, concerti e conferenze, circa 150, che anche quest'anno apriamo ed offriamo a tutti voi.

Il Direttore
M° Lelio Di Tullio

Stagione concertistica 2017-2018

Novembre 2017

- 30** Concerto di Inaugurazione dell'A.A.2017-2018 Teatro Savoia
Orchestra Sinfonica del Conservatorio L. Perosi
Leandro Nicolella *pianoforte*
Lorenzo Castriota Skanderbeg *direttore*

Dicembre 2017

Concerti di Natale

- 20** Concerto degli studenti delle Scuole di Canto Università Cattolica
(in collaborazione con l'Associazione IRIS)
- 22** Perosi Flute Choir, Bruno Paolo Lombardi *direttore* Montenero di Bisaccia
- 23** Perosi Flute Choir, Bruno Paolo Lombardi *direttore* Riccia

Concerti di Primavera

Marzo 2018

- 13** *"Romantiche follie..." omaggio a Robert Schumann*
Francesco Bossone, Monaldo Braconi *fagotto e pianoforte* Auditorium ex Gil
- 14** *"Il Maestro e l'allievo" - Sonate per clavicembalo a quattro mani di W. A. Mozart e J. Ch. Bach*
Andreina Di Girolamo, Giusi Fatica *clavicembalo a 4 mani* Auditorium ex Gil
- 20** *"Musica inaudita..."*
Paolo Giuseppe Oreglia, Linda Piovano *violino e pianoforte* Auditorium ex Gil



Lelio Di Tullio



Lorenzo Castriota
Skanderbeg



Orchestra del Conservatorio

- 21 Maurizio Paciariello *pianoforte* Auditorium ex Gil
- 27 Viviana Lasaracina *pianoforte* Auditorium ex Gil
- 28 Giornata dedicata al compositore Mario Castelnuovo-Tedesco
Auditorium del Conservatorio e Teatro Savoia

Aprile 2018

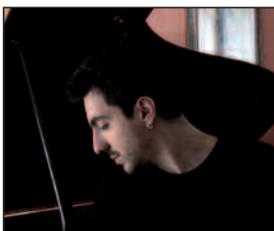
- 17 Paolo Giuseppe Oreglia, Andrea Lumachi, Linda Piovano
violino, violoncello e pianoforte Auditorium ex Gil
- 18 Silvio Di Rocco, Andreina Di Girolamo *viola e clavicembalo* Auditorium ex Gil
- 20 Luca Cognigni, Alberto Pavoni *tromba e organo* Chiesa S. Antonio di Padova
- 24 Maki Maria Matsuoka, Manuela Scognamiglio *voce e pianoforte* Auditorium ex Gil

Maggio 2018

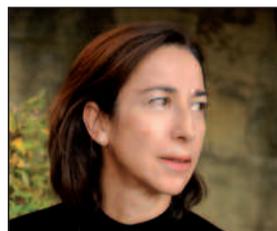
- 2 Roberto Parrozzani, Alessandra Martinis *voce e pianoforte* Auditorium ex Gil
- 7/8 "Il Tabarro" e "Suor Angelica" di Giacomo Puccini Teatro Savoia
- 9 Marco Grisanti, Paolo Ghidoni *violino e pianoforte* Auditorium ex Gil
- 10 FestivalPercussioni Aula 2 e Chiesa Cattedrale
- 11 FestivalPercussioni - "Premio Marzio Rosi" - V edizione Auditorium ex Gil



Daniela Terreri



Enzo Oliva

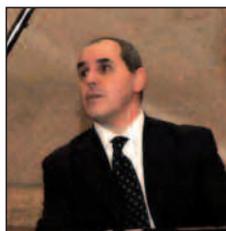


Andreina Di Girolamo

12 e 13 Festival Percussioni	Teatro Savoia
15 <i>Ciclo Beethoven - 7° concerto</i> Enrico Camerini <i>pianoforte</i>	Auditorium ex Gil
16 Aldo Ferrantini, Davide Di Ienno <i>flauto e chitarra</i>	Auditorium ex Gil
22 Andrea Lumachi <i>violoncello</i>	Auditorium ex Gil
23 PERÒ SÌ ensemble 2017-2018	Auditorium ex Gil
23 Orchestra di fiati del Conservatorio	Aula Magna UNIMOL
25 Saggio della Scuola di Direzione d'orchestra	Teatro Savoia
26 Antonio Colasurdo <i>organo</i>	Sessano del Molise
27 Orchestra Sinfonica Giovanile, Sergio Monterisi <i>direttore</i>	Tortona (Al)
29 Claudia Marchi, Domenico Codispoti <i>voce e pianoforte</i>	Auditorium ex Gil
30 Eri Arai, Federica Talia, Agustin Toma, Marco Grisanti <i>violino, flauto, fagotto e pianoforte</i>	Auditorium ex Gil



Francesco Bossone



Enrico Camerini



Giuseppe Oreglia, Andrea Lumachi
Linda Piovano

Giugno 2018

- 1 Orchestra Sinfonica Giovanile, Sergio Monterisi *direttore* Teatro Savoia
- 5 *“Suites e dintorni: il linguaggio classico e quello contemporaneo fra avanguardia e tradizione.”*
Angelo Miele *fisarmonica* Auditorium ex Gil
- 6 Maurizio Marino, Francesco Bossone, Vincenzo Oliva
oboe, fagotto e pianoforte Auditorium ex Gil

Luglio 2018

- 7 *“Opera..ndo in Molise”* S. Giovanni in Galdo
Ensemble del Conservatorio, Roberto Bongiovanni *direttore*

Concerti d'Autunno

Settembre 2018

- 12 Bruno Paolo Lombardi, Stefano Morgione, Fernando Lepri
flauto, viola e chitarra Auditorium ex Gil
- 18 Stefano Bigoni *pianoforte* Auditorium ex Gil
- 19 *Integrale delle Sonate per violoncello e pianoforte di L. van Beethoven - I concerto*
Gabriele Geminiani, Monaldo Braconi, *violoncello e pianoforte* Auditorium ex Gil
- 25 *“Debussy and Friends”*
Alda Caiello, Dionisia Di Vico, Sergio Monterisi *voci e pianoforte* Auditorium ex Gil
- 26 Elena Cavini, Andrea Botto *voce e chitarra* Auditorium ex Gil



Giancarlo D'Abate



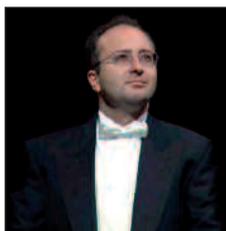
Silvio Di Rocco



Monaldo Braconi

Ottobre 2018

- 3 *Integrale delle Sonate per violoncello e pianoforte di L. van Beethoven* - Il concerto
Gabriele Geminiani, Monaldo Braconi *violoncello e pianoforte* Auditorium ex Gil
- 4 *Péchés de Vieillesse* di Gioacchino Rossini Auditorium ex Gil
- 9 Concerto di laurea della Scuola di Direzione d'orchestra Teatro Savoia
- 10 Giacomo Scinaro Tabernacolo *pianoforte* Auditorium ex Gil
- 13 *"Histoire du Soldat"* di I. Stravinskij Auditorium del Conservatorio
Roberto Bongiovanni *direttore*, Daniela Terreri *voce recitante*,
Daniela Biasini *violino*, Carlo Pelliccione *contrabbasso*, Simone Di Renzo *clarinetto*,
Francesco Bossone *fagotto*, Luca Cognigni *cornetta*, Luca Riccione *trombone*,
Giulio Costanzo *percussioni*
- 17 *"Pierrot Lunaire e Folk Songs"* Auditorium ex Gil
Ensemble del Conservatorio, Alda Caiello *soprano*, Sergio Monterisi *direttore*
- 23 Brunella De Socio *pianoforte* Auditorium ex Gil
- 24 Angelo Baranello *pianoforte* Auditorium ex Gil
- 29 *"Omaggio alla Puglia"*
Antonio Colasurdo *organo* Auditorium del Conservatorio
- 30 Sara Ferrandino, Gloria Reimer *due pianoforti* Auditorium ex Gil
- 31 Vincenzo Oliva, Monaldo Braconi, Giulio Costanzo, Cristofano Pasquale
due pianoforti e percussioni Auditorium ex Gil



Sergio Monterisi



Angelo Baranello



Ada Montellanico



Enzo Nini

Concerti jazz

Enzo Nini "Quartetto Molisano"

Enzo Nini *sax flauto*

Marco Mancini *pianoforte*

Daniele Marinelli *basso elettrico*

Alberto Romano *batteria*

PERÒ SÌ ensemble 2017-2018

23 Maggio 2018

Ada Montellanico *vocal*

Enzo Nini *sax e flauto*

Nicola Cordisco *chitarra*

Fausto Ferraiuolo *pianoforte*

Marc Abrams *contrabbasso*

Fabrizio Sferra *batteria*

L.O.C. - Laboratorio OPerosi di Campobasso

Deborah Colangelo e Daria Tano *voci*

Federica Santoro *lira calabrese violoncello*

Francesco De Simone *chitarre*

Lorenzo Mastrogiuseppe *contrabbasso*

Alberto Romano *batteria percussioni*

Special guest: Giancarlo Schiaffini *trombone*

con: Enzo Nini *sassofoni e flauto*

Ensemble di Sassofoni del Conservatorio di Carlo Colocci-Marco Fratini-Simone Ragni
e la collaborazione di Roberto Bongiovanni

Marc Abrams - Nicola Cordisco DUO

Fausto Ferraiuolo - Marc Abrams & Special Guest: TBA (to be announced)

28 Maggio 2018 Concerto del Festival dei Misteri

Concerto degli studenti del Conservatorio e della Scuola T. Monk con i docenti
della Scuola di Jazz del Conservatorio



Nicola Cordisco



Fausto Ferraiuolo



Marc Abrams



Fabrizio Sferra

I Festival 2018

Festival Percussioni - IX edizione

10/13 Maggio 2018

Seminari, Masterclass, Concerti con docenti interni ed esterni

Coordinatore: Giulio Costanzo



(Auditorium ex Gil)
**PREMIO INTERNAZIONALE
MARZIO ROSI**
V edizione

Festival della Chitarra

Concerti, Seminari, Masterclass dei docenti interni della Scuola di Chitarra e con docenti esterni

Coordinatore: Fernando Lepri

Festival dei Misteri - VI edizione

28 Maggio – 3 Giugno 2018

Coordinatrice: Angela Palange



Giulio Costanzo



Fernando Lepri



Roberto Parrozzani



Alda Caiello

Masterclass, Seminari, Conferenze e Laboratori didattici con Docenti esterni

6 e 7 Dicembre 2017

Masterclass di Timpani e Percussioni di Giuseppe Cacciola e Claudio Romano
Repertorio, passi e soli d'orchestra dal barocco al novecento, prassi esecutiva e relativi stili collegati ai periodi storici di riferimento
Coordinatore: Giulio Costanzo

15 Dicembre 2017

Seminario tenuto da Laura Patrizia Rossi (Schott Music)
Viaggio nello spartito musicale
Coordinatrice: Vincenza Ciullo

1 Febbraio 2018

Masterclass di Armonia jazz di Francesco D'Errico
Armonia Funzionale e Modalità, rudimenti per l'improvvisazione ad indirizzo jazzistico
Coordinatore: Vincenzo Nini

5 e 6 Marzo 2018

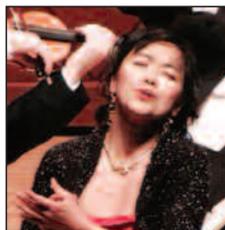
Masterclass di Violino barocco di Enrico Gatti
Condotta dell'arco e 'Dizione' nella musica Rinascimentale e Barocca
Coordinatore: Paolo Giuseppe Oreglia

16 e 17 Marzo 2018

Masterclass di Tromba di Claudio Quintavalle
Coordinatore: Luca Cognigni



Maurizio Paciariello



Maki M. Matsuoka



Manuela
Scognamiglio



Marco Grisanti

Seminari all'interno del Festival della Chitarra

9 e 10 Aprile 2018 di Giampaolo Bandini

Mario Castelnuovo-Tedesco e la musica cameristica

10 e 11 Settembre 2018 di Marco Del Greco

I Caprichos de Goya di Mario Castelnuovo-Tedesco e i rapporti del compositore con i chitarristi italiani della sua epoca.

Coordinatore: Fernando Lepri

10 e 17 Aprile 2018

Masterclass di Canto popolare di Lucilla Galeazzi

La vocalità nella musica popolare italiana Antica e Popolare

Coordinatrici: Luigia Berti, Alda Caiello

13 e 14 Aprile 2018

Masterclass di Clarinetto di Gabriele Mirabassi

Stili, tecniche e pronunce afroamericane per il clarinettista classico,

con particolare riferimento al repertorio solistico e cameristico del '900

Coordinatore: Fausto Franceschelli

26 Aprile e 10 Maggio 2018

Masterclass di Jazz di Gianluigi Giannatempo

Rudimenti sull'organizzazione di un arrangiamento

Coordinatore: Vincenzo Nini

7 e 8 Maggio 2018

Masterclass di Pianoforte di Alessandra Maria Ammara

Debussy e Ravel

Coordinatrice: Brunella De Socio



Alberto Pavoni



Dionisia Di Vico



Cristofano Pasquale

7 e 8 Maggio 2018

Seminario di Storia del jazz di Francesco Martinelli

Coordinatrice: Ada Montellanico

10 e 11 Maggio 2018

Masterclass di Musica da camera di Paolo Ghidoni

Fenomenologia del gesto nella Musica da Camera, guida ragionata alla trasformazione del segno grafico in gesto strumentale

Coordinatore: Marco Grisanti

10/13 Maggio 2018

Seminari all'interno del FestivalPercussioni:

Pasquale Bardaro *Letteratura solistica per tastiere*

Matteo Patavino *I tamburi a frizione*

Massimo Cusato *Tamburi a cornice del Sud Italia*

Guido Facchin

Coordinatore: Giulio Costanzo

17 e 18 Maggio 2018

Masterclass di Pianoforte di Yin Zheng

Coordinatore: Giacomo Scinaro Tabernacolo

19 Maggio 2018

Seminario del Dott. Augusto Maria Benigni

Gestione della postura nel musicista e visualizzazione diaframmatica e biomeccanica laringea nel cantante

Coordinatrice: Daniela Terreri



Claudia Marchi



Domenico Codispoti



Stefano Morgione



Giacomo Scinaro
Tabernacolo

24/26 Maggio 2018

Masterclass di Amedeo Salvato

Prassi esecutiva e accompagnamento del repertorio operistico

Coordinatrice: Claudia Marchi

29 e 30 Maggio 2018

Masterclass di Tamburello di Walter Santoro

Il tamburello: ritmi e repertori nella musica popolare italiana

Coordinatrice: Luigia Berti

30 e 31 Maggio 2018

Masterclass di Batteria jazz a cura di Luca Santaniello

Coordinatore: Nicola Cordisco

20 e 21 Settembre 2018

Seminario per Legni di Maurizio Orsini

Riparazione e manutenzione dei legni (flauto, clarinetto, oboe, fagotto)

Coordinatore: Francesco Bossone

4 Ottobre 2018

Seminario di Massimo Fagnoli

Péchés de Vieillesse di Gioacchino Rossini

(con concerto finale)

Coordinatrice: Alda Caiello



Gabriele Geminiani



Sara Ferrandino



Gloria Reimer

12 e 13 Ottobre 2018

Masterclass di Marimba di Claudio Santangelo

Solismo: approccio interpretativo e fisiologico nello studio della prassi esecutiva - uso effettivo delle 4 bacchette con particolare attenzione all'effetto sonoro e al fraseggio

Coordinatore: Cristofano Pasquale

31 Ottobre 2018

Seminario di Patrizio Esposito

"Aldo Clementi, compositore e didatta. Il pensiero e la musica"

Coordinatore: Piero Niro

(Data da definire nel mese di Maggio 2018)

Seminario di Rossella Marisi

Principi di fonetica per la liederistica

Coordinatrice: Alda Caiello



Luciano Branno



Alberto Mammarella



Romeo Petracchia

Altri Progetti

Nessun Parli...

22 Novembre 2017

Auditorium del Liceo Classico M. Pagano

Ismez – Music live

5 Dicembre 2017

Auditorium del Conservatorio

Coordinatore: Enzo Nini

MFS-Music Free Space

20 e 23 Gennaio 2018

1 e 3 Febbraio 2018

Auditorium e Aula 2 del Conservatorio

Coordinatore: Roberto Parrozzani

Premio “Mario Capasso” – II edizione

in collaborazione con il Rotary Club di Chieti e di Campobasso

23 Febbraio 2018 Concerto dei premiati

Auditorium del Conservatorio

“Bach in the subways”

24 Marzo 2018

Salone Biglietteria della Stazione ferroviaria di Campobasso

Coordinatrice: Brunella De Socio



Brunella De Socio



Aldo Ferrantini



Antonio Colasurdo

“Il Salone del far musica”

16 e 30 Aprile

14 e 21 Maggio 2018

Coordinatori: Brunella De Socio e Paola Landrini

“Open Days”

Incontri in Conservatorio con gli alunni delle scuole del Molise

2/8 Maggio 2018

Coordinatrice: Paola Landrini

“Note e colori, Sguardi e suoni” 2018

Concerti nei Castelli del Molise

in collaborazione con il MiBACT - Polo museale del Molise

Maggio- Giugno 2018

Saggi accademici

21 Maggio - 16 Giugno 2018

Auditorium e Aula 2 del Conservatorio

Concerti degli studenti 2018

Settembre – Ottobre 2018

Auditorium del Conservatorio



Angelo Miele



Paolo Ghidoni



Viviana Lasaracina

Progetto “Musica nel territorio”

Coordinatrice: Angela Palange

- Ensemble di flauti, Bruno Paolo Lombardi *direttore*
- Luca Cognigni, Alberto Pavoni, studenti *tre trombe e organo*
- Duo AKSAS: Angelo Miele, Danilo Perticaro *fisarmonica e sax*
- Aldo Ferrantini, Angelo Miele *flauto e fisarmonica e percussioni*
- Giancarlo D’abate, Bruno Lombardi, Aldo Ferrantini *trio di flauti*
- “*Omaggio a Rossini*”
Coro Femminile del Conservatorio e Ensemble di Clarinetti
Luciano Branno *direttore*
Coordinatore dell’Ensemble di clarinetti: Fausto Franceschelli
Gambatesa e Bonefro
- Orchestra di Fiati del Conservatorio, Romeo Petraccia *direttore*



Stefano Bigoni



Salvatore De Salvo



Maurizio Marino



Andrea Botto

Conferenze e pubblicazioni

22 Novembre 2017

12 Aprile 2018

Presentazione del volume su Giuseppe Manente
a cura di Alberto Mammarella, Sergio Bucci, Enza Ciullo
Aula Magna dell'Università degli Studi del Molise
Auditorium del Conservatorio

28 Marzo 2018

Giornata dedicata a Mario Castelnuovo-Tedesco
Auditorium del Conservatorio - ore 15,00
Orchestra del Conservatorio L. Perosi
Andrea Campopiano *chitarra*
Teatro Savoia - ore 20,30
Coordinatore: Andrea Botto

27 Aprile 2018

Conferenza su "Il Trittico pucciniano"
a cura di Alberto Mammarella
Auditorium ex Gil - ore 10,00

1 Giugno 2018

Giornata di studi dedicata a Lorenzo Perosi
A cura dei professori Salvatore De Salvo e Alberto Mammarella
e in collaborazione con la Diocesi di Tortona a cura del M°Arturo Sacchetti
e del M°Umberto Battagazzore
Auditorium del Conservatorio - ore 16,00
Orchestra Giovanile del Conservatorio, Sergio Monterisi *direttore*
Teatro Savoia - ore 20,30



Andrea Lumachi



Bruno Paolo Lombardi



Roberto Bongiovanni



Coordinatrice degli Eventi **Prof.ssa Angela Palange**

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

