



Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso si riunisce, in modalità online, il giorno 18 novembre 2023 alle ore 11:00 sulla piattaforma Google Meet, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

1) Concorsi di cui al D.M. n°180/2023: determinazioni in ordine a:

- Componenti esterni delle commissioni-elenco per estrazioni (sestina)

2) Didattica aggiuntiva corso di Strumenti a Percussione

3) Protocollo d'intesa scuola “Montini” e richiesta logo per concorso

4) Varie.

Sono presenti il Direttore M° Vittorio Magrini e i Proff. Angelo Baranello, Raffaele Bellafronte, Giulio Costanzo, Silvio Di Rocco, Antonio Colasurdo, Carlo Morelli, Angela Palange, Daniela terreri. Sono presenti gli studenti Matteo Colucci e Domenico Samuele.

Il Direttore è il segretario verbalizzante.

Verificato il numero legale si passa alla discussione dell'OdG.

1) Concorsi di cui al D.M. n°180/2023: determinazioni in ordine a:

- Componenti esterni delle commissioni-elenco per estrazioni (sestina)

Il Direttore pone all'attenzione del Consiglio la necessità di approvare le sestine composte da docenti esterni al fine di poter nominare le commissioni valutatrici necessarie allo svolgimento dei concorsi di cui al D.M. n° 180. Egli stesso ha elaborato i nominativi per ogni codice disciplinare utilizzando la piattaforma Afam Cineca ed il metodo della vicinanza geografica. Viene posto il problema di poter contattare i colleghi prima dell'inserimento dei loro nominativi per chiedere una disponibilità a far parte delle sestine. A tale scopo il CA delibera all'unanimità dei presenti di rinviare l'approvazione a lunedì 20 novembre 2023 per poter richiedere ai colleghi esterni la disponibilità a far parte delle suddette commissioni.

2) Didattica aggiuntiva corso di Strumenti a Percussione.

Il Direttore comunica che anche quest'anno ci saranno numerose ore di didattica aggiuntiva da retribuire ai docenti interni di Strumenti a Percussione nonostante le diverse previsioni emerse durante la riunione dello scorso A.A. relativa all'eventuale conversione di altra cattedra in una cattedra di Percussioni, all'epoca proposta dal Direttore per contenere tutti i nuovi studenti ma non approvata dal Consiglio. Il Professor Costanzo, interviene sul punto due introdotto dal Direttore: Il totale delle ore complessive che sviluppa l'ingresso dei nuovi idonei in tutte le fasce didattiche (Bienni, Trienni, Propedeutici, Corso di Base e Corsi Liberi) è di ore 373 oltre le 972 che sviluppano i monte-ore dei tre docenti di Strumenti a Percussione.



Rispetto all'anno scorso, come già evidenziato nella mail di risposta al Direttore del 16 ottobre u.s. con ad oggetto "Nuove Iscrizioni", c'è un decremento di ore aggiuntive. Difatti le ore aggiuntive di lezione relative ai corsi Accademici e Propedeutici hanno subito un decremento di 29 ore, pari alla differenza tra le ore aggiuntive totali assegnate lo scorso Anno Accademico pari a 321, e quelle di quest'anno pari a 292. Le ulteriori 81 ore aggiuntive di lezione sono riferite a corsi non accademici che l'anno scorso non erano stati attivati: 1 corso di base e 2 corsi liberi. Riguardo ai due corsi liberi è da considerare che i due studenti interessati hanno prodotto domanda anche per 2 corsi singoli, che se accolte non andrebbero a gravare sul monte ore totale. Qualora non venissero ammessi gli idonei dei corsi liberi e di base, il totale delle ore aggiuntive ammonterebbe a 292, rappresentando un evidente trend in decremento relativo alla necessità di ore aggiuntive di lezione per i corsi accademici e propedeutici. Il Direttore comunica che vorrebbe selezionare un docente a contratto, vista l'attribuzione di un finanziamento regionale a copertura delle spese, ma è possibile prevedere tale modalità solo se i docenti interni non abbiano inviato la propria disponibilità; pertanto la disponibilità a svolgere ore aggiuntive di didattica verrà richiesta ai tre docenti interni per poi proporre l'apertura di una nuova cattedra nel prossimo A.A. ove se ne ravvisasse ancora la necessità. Il CA approva a maggioranza dei presenti con l'astensione della Prof.ssa Palange.

3) Protocollo d'intesa scuola "Montini" e richiesta logo per concorso.

L'Istituto Comprensivo statale "Leopoldo Montini" di Campobasso ha inviato una proposta di protocollo da attuare insieme al Conservatorio oltre ad una richiesta di concessione di patrocinio e logo da utilizzare per un concorso nazionale di musica d'insieme che si svolgerà nel 2024. Vista l'importanza dell'evento, la serietà della proposta e dell'Istituto richiedente il CA approva all'unanimità di sottoscrivere il protocollo esaminato e di concedere il patrocinio ed il logo del Conservatorio al fine di utilizzarlo per lo svolgimento del concorso di cui sopra.

5) Varie.

Gli studenti chiedono di avere informazioni sulla data di inizio dei lavori di ristrutturazione dell'Istituto, su un eventuale dislocamento delle aule e sui collegamenti possibili per l'eventuale sede provvisoria. Chiedono inoltre di poter concordare affitti agevolati per studenti fuori sede e/o poter ottenere rimborsi vista la distanza dal Conservatorio di alcuni di loro.

Il Direttore risponde che la data esatta dell'inizio lavori si saprà a brevissimo essendo in attesa di firmare il contratto d'appalto con la ditta aggiudicataria. Non è sicuro che ci sarà uno spostamento, anche parziale, di sede perchè l'azienda potrà essere precisa ad informare sul conoprogramma dei lavori e sulla possibilità di restare o meno in sede quando avrà svolto il necessario sopralluogo. Per gli affitti agevolati ed eventuali rimborsi o agevolazioni economiche c'è la necessità di coinvolgere il CdA dell'Istituto visto che l'argomento è di sua competenza.

Non avendo altri punti all'OdG la seduta è tolta alle ore 13,00.

Il Direttore
M° Vittorio Magrini