

www.conservatorioperosi.it

PROGRAMMA SAGGI



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



A.A. 2022-2023
MAGGIO - GIUGNO



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



PROGRAMMA SAGGI

MAGGIO - GIUGNO

A. A. 2022-2023



Calendario dei saggi / Indice

Martedì 16 maggio

SAGGIO DELLE CLASSI DI VIOLINO, CONTRABASSO E VIOLA

Auditorium - ore 17:00 7

Lunedì 29 maggio

**SAGGIO DELLA CLASSE DI MUSICA DA CAMERA E MUSICA
D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI TRADIZIONALI**

Auditorium - ore 17:00 8

Lunedì 05 giugno

SAGGIO DELLA CLASSE DI ARPA

Aula 2 - ore 17:00 10

SAGGIO DELLE CLASSI DI SAX

Aula 2 - ore 18:00 10

Martedì 06 giugno

SAGGIO DELLA CLASSE DI ORGANO

Auditorium - ore 17:00 12

OMAGGIO A LORENZO PEROSI

SAGGIO DEL CORSO DI LETTURA DELLA PARTITURA

Auditorium - ore 18:30 13

Riduzione al pianoforte di partiture orchestrali

Racconti sinfonici, inni ...

Un omaggio al Maestro Lorenzo Perosi

Mercoledì 07 giugno

SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Auditorium - ore 16:30 14

SAGGIO DELLA CLASSE DI PERCUSSIONI

Auditorium - ore 18:30 15

Giovedì 08 giugno

SAGGIO DELLA CLASSE DI FLAUTO

Aula 2 - ore 16.30 16

Sabato 10 giugno

SAGGIO DELLA CLASSE DI MUSICA DA CAMERA

Auditorium - ore 17:00 17

Lunedì 12 giugno

SAGGIO DELLA CLASSE DI CLARINETTO

Auditorium - ore 17:00 20

Martedì 13 giugno

SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Auditorium - ore 17:00 21

| | |
|---|----|
| Mercoledì 14 giugno | |
| SAGGIO DELLA CLASSE DI PERCUSSIONI | |
| Auditorium - ore 16:30 | 23 |
| Giovedì 15 giugno | |
| SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE | |
| Auditorium - ore 17:00 | 24 |
| Venerdì 16 giugno | |
| SAGGIO DELLE CLASSI DI PIANOFORTE E CLARINETTO | |
| Auditorium - ore 17:00 | 26 |
| Sabato 17 giugno | |
| SAGGIO DELLA CLASSE DI PERCUSSIONI | |
| Auditorium - ore 17:00 | 27 |
| Lunedì 19 giugno | |
| SAGGIO DELLA CLASSE DI MUSICA DI INSIEME | |
| Auditorium - ore 17:00 | 28 |
| Martedì 20 giugno | |
| SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE | |
| Aula 2 - ore 16.00 | 29 |
| Mercoledì 21 giugno | |
| SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE | |
| Auditorium - ore 16.30 | 30 |
| Giovedì 22 giugno | |
| SAGGIO DELLA CLASSE DI SASSOFONO | |
| Auditorium - ore 17:00 | 31 |
| Venerdì 23 giugno | |
| SAGGIO DELLA CLASSE DI MUSICA DA CAMERA | |
| Auditorium - ore 17:00 | 32 |
| Sabato 24 giugno | |
| SAGGIO DI PRATICA E LETTURA PIANISTICA | |
| Auditorium - ore 17:00 | 34 |
| Lunedì 26 giugno | |
| SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE | |
| Aula 2 - ore 17.00 | 36 |
| Giovedì 29 giugno | |
| SAGGIO DELLE CLASSI DI PIANOFORTE | |
| Auditorium - ore 16.00 | 37 |





16 *martedì* maggio

Auditorium - ore 17:00

SAGGIO DELLE CLASSI DI VIOLINO, CONTRABASSO E VIOLA

Docenti: Classe di violino, **Prof.ssa Hamza Iuditha**;

Classe di contrabbasso, **Prof. Marzolo Claudio**; Classe di viola, **Prof. Di Rocco Silvio**.

Programma:

H.PURCELL - *dalla Suite Abdelazer - Festival Rondeau*

insieme

Classe di violino - *Iuditha Hamza*

J.S.BACH - *Minuetto 1- Minuetto 2*

Irene Genovese

A.VIVALDI - *Sonata in si min.op.2 nr.5 RV 36*

Matteo Garofalo

A.VIVALDI - *Sonata in Re magg.op.2 nr.8 RV 23*

Ludovica Damiano

J.S.BACH - *Concerto in la min. BWV 1041 - 1° tempo*

Alessia Marracino

W.A.MOZART - *Concerto per violino in Re Magg.K211 - 1° tempo*

Anna Aurora Grieco

J.HAYDN - *Concerto in Sol Magg.1 Hob VII: 4 - 1° tempo*

Vanessa D'Agata

W.A.MOZART - *Sonata in mi min. K 304 - 1° tempo*

Francesca Cimino

Classe di contrabbasso - *Claudio Marzolo*

H.ECCLES - *Sonata in sol min.per contrabbasso - Largo*

Leonardo D'Anolfo

E. GRIEG - *Danza Norvegese op. 35 no. 2*

Sofia Del Papa - III propedeutico

Maria Di Nocera - I propedeutico

F. SHUBERT - *Marcia militare op. 51 no. 1*

Sofia Del Papa - III propedeutico

Matteo Lombardozzi - III propedeutico

Classe di viola - *Silvio Di Rocco*

A. CORELLI - *Sonata op. 5 nr. 12 "La Follia"*

Antonio Zingaro

A. GLAZUNOV - *Elegia*

Lucio Rubino

J.S. BACH - *Suite nr. 3*

Gabriele Mancini

M. BRUCH - *Romanza Op. 85*

Paolo Salvatore Palumbo

29 *lunedì*
maggio

Auditorium - ore 17:00

**SAGGIO DELLA CLASSE DI MUSICA DA CAMERA
E MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI
TRADIZIONALI**

Docente: Prof.ssa De Napoli Isenarda

Programma:

W.A. MOZART *dai Lieder KV 520 Abendemfindung*

H. DUPARC *La vie antérieure*

Denyse Rossetti *soprano*
Gianluca Cristofaro *pianoforte*

F. SCHUBERT *Trio in Mi magg. op.119 Auf dem Strom*

Denyse Rossetti *soprano*
Francesco Di Pietro *sax alto*
Gianluca Cristofaro *pianoforte*

R. MERVYN *Irish songs*

The Gray man

The Mitcher

Beatrice Nicodemo *soprano*
Maria Fiorilli *arpa*

N. PAGANINI *Cantabile op.17*

Alessia Marracino *violino*
Davide Granitto *chitarra*

C. SANTANGELO *Carillon d'Amour*

Mirko Petrucci *vibrafono*
Francesco Di Pietro *sax tenore*

H.G. BRODMANN *Greetings to Hermann*

quartetto per 6 toms e grancassa

Antonio Da Silva *toms*
Michele Falasca *toms*
Lorenzo Parillo *toms*
Matteo Colucci *grancassa*

J. CAGE *Five4*

Michael Pace *sax soprano*
Francesco Di Pietro *sax alto*
Matteo Colucci, Antonio Da Silva,
Michele Falasca, Lorenzo Parillo *percussioni*

C. SAINT-SAENS *Brani da "Il Carnevale degli Animali"*

Francesco Maria Campanella *flauto*

Elmira Baudanza *clarinetto*

Anna Aurora Grieco, Alessia Marracino *violino*

Lucio Rubino *viola*

Giovanni Nardacchione, Manuel Petrella *violoncello*

Leonardo D'Anolfo *contrabbasso*

Lorenzo Parillo *glockenspiele*

Michele Falasca *xilofono*

Rita Palange, Andrea Izzi *pianoforte*

Brian Borus's March - *Tradizionale Irlandese*

Aldo Iezza, Alenuccio Palladino,

Daniele Romano *zampogna e ciaramella*

Antonello Iannotta, Eduardo Vessella *percussioni*

John Ryan's Polka - *Tradizionale irlandese*

Daniele Romano *zampogna*

Eduardo Vessella *percussioni*

Hanter Dro/An Dro - *Tradizionale bretone*

Aldo Iezza *zampogna*

Antonello Iannotta *percussioni*

L.. MIGUEL *Tres Palabras*

Loredana Cherubini *voce*

Antonello Iannotta *pianoforte*

Aldo Iezza *zampogna*

Eduardo Vessella *percussioni*

R. DE SIMONE da "La Gatta Cenerentola" *Coro delle lavandaie*

Loredana Cherubini, Mafalda De Nicola *voce*

Antonello Iannotta, Eduardo Vessella *percussioni*

Aldo Iezza *zampogna*

D. EL HARRACHI *Ya Rayah*

Loredana Cherubini, Mafalda De Nicola *voce*

Antonello Iannotta, Daniele Romano, Eduardo Vessella *percussioni*

Aldo Iezza, Alenuccio Palladino *ciaramella*

Al pianoforte: M° Giusi Fatica

05 lunedì giugno

Aula 2 - ore 17:00

SAGGIO DELLA CLASSE DI ARPA

Docente: **Prof.ssa De Donno Giuliana**

Programma:

TRADIZ IRLANDESE - *Woman of Ireland* -

Sara Cinelli 5 P.A.

A.CORELLI - *Sarabanda*

Maria Fiorilli 8 P.A.

F.J.NADERMAN - *Sonatina n.4*

Bianca Eliana Ricci - I Triennio

Tradiz.Lucano (arrang. G. De Donno) *Tarantella Stiglianese*

Ensemble di arpe:

Vladyk Khamchuk (5 P.A.)

Sara Cinelli

Maria Fiorilli

Bianca Eliana Ricci

Aula 2 - ore 18:00

SAGGIO DELLE CLASSI DI SAX

Docenti: **Prof. Colocci Carlo, Prof. Ragni Simone**

Loredana Cherubini, Mafalda De Nicola voce

Programma:

J. GUREWICH “*Fantasia in Fa minore*” **Selene Altieri** - I anno propedeutico sassofono
Prof.ssa Mariagrazia Lombardi pianoforte

J.B. SINGELÉE “*Concertino*” Op. 78 **Davide Aureli** - III anno propedeutico sassofono
Pasquale Masciotra pianoforte

J. DEMERSSEMAN “*Fantaisie*” sur un thème original **Carlo Romano**
I anno Triennio sassofono
Prof.ssa Mariagrazia Lombardi pianoforte

P. ITURRALDE “*Suite Hellenique*” **Giada Cancelliere** - II anno Triennio sassofono
Prof.ssa Mariagrazia Lombardi pianoforte

P. ITURRALDE “*Pequena Czarda*” **Angelo Di Petta** - II anno Triennio sassofono
Prof.ssa Mariagrazia Lombardi pianoforte

P. ITURRALDE “*Memorias*” (*Triptico*)

Luigi Giuseppe Pio Di Lisa
III anno Triennio sassofono
Pasquale Masciotra *pianoforte*

V. MOROSCO “Blue Caprice”

Piergiorgio Mastrantuoni
III anno Triennio sassofono solo

T. YOSHIMATSU “Fuzzy Bird Sonata”

Riccardo Luongo - II anno Biennio sassofono
Prof.ssa Mariagrazia Lombardi *pianoforte*

(Durata 40 min. circa)

E. BOZZA - *Aria*

Antonecchia Federico - I Anno Propedeutico

A. CHAILLEUX - *Andante et Allegro*

Giorgia Minicucci - III Anno Propedeutico

P. BONNEAU - *Suite*

Nicoloso Valentina - I Triennio

I Improvisation II Danse des Démons III Plainte IV Espièglerie

D. MILHAUD - *Scaramouche*

Pace Michael - III Triennio

I Vif II Modéré III Brazileira

P. MAURICE - *Tableaux de Provence*

D’Ippolito Serena - I Biennio

I Farandole des jeunes filles

II Chanson pour ma mie

III La Bohémienne

IV Des alyscampes l’ame soupire

V Le cabridan

P. WOOD - *Sonata* I-II-III-IV tempi

Di Pietro Francesco - II Biennio

06 *martedì* giugno

Auditorium - ore 17:00

SAGGIO DELLA CLASSE DI ORGANO

Docente: **Prof. Colasurdo Antonio**

Programma:

OMAGGIO A LORENZO PEROSI

LORENZO PEROSI (1872 – 1956) *Preludio in Fa magg.*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750) *Preludio e fuga in Do min.* BWV 549

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828) *Fuga in Mi min. op. post. 152*

(a 4 mani con Antonio Colasurdo)

CESAR AUGUSTE FRANCK (1822 - 1890) *Preludio, fuga e variazione in Si min.* op. 18

Piersimone Colardo

Pre - Accademico di Organo 2° anno / II livello

LORENZO PEROSI (1872 - 1956) *Dal Centonum di pezzi per Organo o Harmonium: n.1: Andante; n.2: Quietto; n.41: Maestoso.*

EDGAR ELGAR (1857 - 1934) *Salut d'amour op. 12 per Harmonium e Pianoforte (Arr.: A. Reinhard; Pianoforte: Antonio Colasurdo)*

CESAR AUGUSTE FRANCK (1822 - 1890) *Da Sept Pièces en ut majeur et en ut mineur: n. 1: Poco allegretto; n. 5: Poco lento; n. 6: Poco allegro.*

Michele Roccia - Corso libero di Organo

LORENZO PEROSI (1872 - 1956) *Offertorio sopra il "Veni Creator Spiritus"*

GEORG FRIEDERICH HAENDEL (1685 - 1759)

Preludio e fuga in Do magg. (a 4 mani con Antonio Colasurdo)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Partite diverse sopra: "O Gott, du frommer Gott" BWV 767

Antonio Perrotta - Corso libero di Organo

Auditorium - ore 18:30

SAGGIO DEL CORSO DI LETTURA DELLA PARTITURA

Docente: Prof.ssa Bollella Mimma Leonora

Riduzione al pianoforte di partiture orchestrali *Racconti sinfonici, inni ...* *Un omaggio al Maestro Lorenzo Perosi*

Programma:

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY - *Die Hebriden* (o *Die Fingalshöhle*)

Ouverture in si minore op. 26, 1830

J. BRAHMS - *Serenata* n. 1 in re maggiore per orchestra op. 11, 1860 - I.

Allegro molto

Luca Picciano - I Biennio

J. SIBELIUS - *Finlandia*, Poema sinfonico op. 26, 1899

Andante sostenuto. Allegro moderato. Allegro

Alessandro Adamo - II Biennio

J. S. BACH - dalla Cantata "Herz und Mund und Tat und Leben" BWV 147 per coro,
tromba, violino o oboe, viola e basso continuo, 1723 - Corale *Jesus bleibet meine freude*

Antonietta Pacitti - I Propedeutico

L. PEROSI dall'Oratorio *Transitus animae* per mezzosoprano, coro e orchestra, 1907

Maria, Mater gratiae (Coro)

Denyse Rossetti soprano, **Annalisa Magnotta** contralto

Niccolò Squeo - III Triennio

dall'Oratorio *La Risurrezione di Cristo* per soli, coro e orchestra, 1898. Parte II

Preludio: L'alba del trionfo - Victimae pascali laudes (Coro finale) trascrizione per
pianoforte, coro e 11 strumenti di **Niccolò Squeo**

Cantanti: **Denyse Rossetti** soprano, **Annalisa Magnotta** contralto, **Gianluigi Dezzi**
tenore, **Fabio D'Orfeo** basso

Strumentisti: **Francesco Campanella** flauto, **Nicola Ciavarra** clarinetto, **Paolo**
Zampogna fagotto, **Francesco Varanese** tromba, **Luca Guida** campane, **Carmine**
Borrelli timpani, **Beatrice Pizzuto** violino, **Roberto Di Sano** violoncello, **N. Squeo**
pianoforte

07 mercoledì
giugno

Auditorium - ore 16:30

SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Docente: **Prof. Baranello Angelo**

Programma:

(durata 2h)

D. SCARLATTI

F. LISZT Sonata in Fa # maggiore K 318 Da "Années de pèlerinage" (Suisse), S.160
Chapelle de Guillaume Tell

Francesco Vasile

1° biennio di Didattica della Musica

J. BRAHMS C. DEBUSSY Intermezzo in Si bemolle minore op. 117 n. 2

- Prélude "Danseuses de Delphes"

Gina Ferretti

1° biennio di didattica della Musica

S. RACHMANINOV Preludio in Re maggiore op. 23 n. 4

Michele Palumbo

2° biennio di Didattica della Musica

B. BARTÓK Romanian Folk Dances Sz. 56

F. CHOPIN Ballata n. 1 op. 23

Luca Zara

3° triennio

G. M. TRILLO

Mazurka

Seottis, Tempo di Polka

Valzer d'Autunno

Zino Maria Marinaro

3° triennio

P. I. CIAJKOVSKIJ Da "Le stagioni" op. 37 -Giugno - Luglio

A. SKRJABIN Studio in Fa# maggiore op. 42 n. 4

Vincenzo Di Labbio

3° triennio

F. CHOPIN Ballata n. 1 op. 23

L. V. BEETHOVEN Concerto per pianoforte e orchestra in Do minore n. 3 op. 37

(Riduzione a 2 pianoforti) I Tempo, *Allegro con brio*

Michele Apollonio

1° triennio

Auditorium - ore 18:30

SAGGIO DELLA CLASSE DI PERCUSSIONI

Docente: **Prof. Palumbo Fabio**

Programma:

M- GLENTWORTH - *Blues for Gilbert* - (vibrafono e pianoforte)

Samuele Giancola - II triennio

Pianista accompagnatore **Riccardo Manco**

J. DELECLUSE - *Studio n. 1* - (tamburo)

J.S. BACH - *Preludio in C m* - (marimba)

E. SÉJOURNÉ - *Katamiya* - (marimba)

Andrea Griguoli - II triennio

E. SÉJOURNÉ *Bee* - (vibrafono)

E- KOPETZKI *Escape from Rio* - (vibrafono)

J.S. BACH - *Giga della partita n. 6 per violino* (xilofono)

E. SÉJOURNÉ - *Bee* (vibrafono)

Carmine Borrelli - I triennio

E. SÉJOURNÉ - *Generalife* (marimba)

Antonio Da Silva - II triennio

J.S. BACH - *Preludio in Do M tratto dalla I suite* (marimba)

Jacopo De Marco - II biennio

Musica d'insieme

A. GOMEZ - *Rainbows*

Antonio De Luca, Simone Rapuano,

Luca Guida, Carmine Borrelli, Vincenzo Casertano

A. MASSON - *Konzertstück*

Paolo Marcello Battiante, Riccardo Manco,

Giovanni D'Ambra, Lorenzo Parillo, Matteo Colucci

A. JOLIVET - *Suite en concert*

per flauto e percussioni

Paolo Marcello Battiante,

Riccardo Manco, Lorenzo Parillo, Matteo Colucci

08 *giovedì*
giugno

Aula 2 - ore 16.30

SAGGIO DELLA CLASSE DI FLAUTO

Docente: **Prof. Piccolo Bartolo**

Programma:

WILHELM POPP *6 Pezzi Melodiosi op. 437*

Ialeggio Francesco Giovanni

I anno Propedeutico

MICHEL BLAVET *“Gigue en Rondeau” per flauto solo*

Francesca Montanaro

SAVERIO MERCADANTE *Capriccio n. 5 per flauto solo*

III anno Propedeutico

WILHELM POPP *Canzone gitana russa op. 462*

Aurora Di Criscio

Triennio Didattica I anno

MARIN MARAIS *“Les Folies d’Espagne” per flauto solo*

Francesco Campanella

FRANCIS POULENC *“Sonata” per flauto e pianoforte*

triennio I anno

CARL REINECKE *Sonata per Flauto e Pianoforte “Undine” op. 167*

ASTOR PIAZZOLLA *Tango Études n. 4*

Noemi Boccamazzo

triennio III anno

CARL REINECKE *Concerto in re maggiore per Flauto e Orchestra op. 283*

Federica Casale

Biennio II anno

JOHANN SEBASTIAN BACH *Sonata in mi bemolle maggiore BWV 1031*

Giovanna Aiezza

Biennio I anno

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER *Concerto n. 1 in sol maggiore per 5 flauti op. 15*

Tutti gli alunni della classe di flauto

10 *sabato* *giugno*

Auditorium - ore 17:00

SAGGIO DELLA CLASSE DI MUSICA DA CAMERA

Docente: Prof. Leone Monica

Programma:

(durata circa 170 minuti)

M. GIULIANI 6 Variazioni op. 81 per flauto e chitarra

Noemi Boccamazzo - III triennio flauto

Steven Talia - III triennio chitarra

F. SCHUBERT Sonatina op.137 n.3 in Sol minore per violino e pianoforte

Allegro giusto

Andante

Menuetto

Allegro moderato

Ana Di Iorio - II biennio violino

Giorgio Di Nucci I biennio pianoforte

G. DE LYONCOUR Clemens rector

Puer natus est

Pascha nostrum

Mirko Farrace - III triennio sassofono

Antonio Iannetta - II biennio organo

A. SORESINA Danza lenta dalla "Sonatina Serena"

F. SCHUBERT Allegro molto dalla "Sonatina op. 137 n. 1" in Re Maggiore

Nicoletta Toccariello *violino* - II triennio violino

Luca Zara *pianoforte* - III triennio pianoforte

H. SAUGUET dai "Six pièces faciles":

Petit air doux

Un bout de valse

Le sommeil du patre

Federica Piano *oboe* - I triennio oboe

Steven Talia *chitarra* - III triennio chitarra

F. DOPPLER Andante e Rondo op. 25 per due flauti e pianoforte

Martina Gallinaro e Noemi Boccamazzo *flauti* - III triennio flauto

Massimo Altieri *pianoforte* - II triennio pianoforte

J.S. BACH Tre Corali per organo, adattamento per due fisarmoniche di Ivano Battiston:
Liebster Jesu, Wir sind hier BWV 731
Nun komm' der Heiden Heiland BWV 659
Wir danken Dir, Herr Jesu Christ BWV 623

Silvio Nocito - III triennio fisarmonica
Pietro Bentivenga - I biennio fisarmonica

J.B. SINGELÉE

Duo concertante op. 55 per due sassofoni e pianoforte

Risoluto

Andante

Allegretto

Fabio Di Bartolomeo *sax soprano* - III triennio sassofono
Piergiorgio Mastrantuoni *sax contralto* - III triennio sassofono
Luca Zara *pianoforte* - III triennio pianoforte

J. ALAIN Andante da "Trois mouvements" per flauto e organo

Francesco Maria Campanella *flauto* - I triennio flauto
Piersimone Colardo *organo* - II anno II livello preaccademico organo

W.T. MATIEGKA Dalla "Serenato op.21" per flauto, viola e chitarra:

Tempo moderato

Menuetto - Trio I - Trio II

Lento e patetico

Matteo Monaco *flauto* - III triennio flauto
Gabriele Mancini *viola* - I triennio viola
Chiara Colangelo *chitarra* - II biennio chitarra

J.S. BACH Contrapunctus II da "L'Arte della Fuga", trascrizione per due fisarmoniche

Niccolò Squeo - III triennio composizione, classe M° Piero Niro
Pietro Bentivenga - II biennio fisarmonica
Silvio Nocito - III triennio fisarmonica

Contrapunctus VIII da "L'Arte della Fuga", trascrizione per tre chitarre di **Niccolò Squeo**
(III triennio composizione, classe M° Piero Niro)

Chiara Colangelo - II biennio chitarra
Domenico Samuele - III triennio chitarra
Steven Talia - III triennio chitarra

Contrapunctus XIX da "L'Arte della Fuga", trascrizione per quartetto di fiati di **Francesco Maria Campanella** (I propedeutico composizione, classe M^o Piero Niro)

Matteo Monaco *ottavino* - III triennio flauto
Francesco Maria Campanella *flauto* - I triennio flauto
Federica Piano *oboe* - I triennio oboe
Jacopo Cornacchione *corno inglese* - II triennio oboe

M. CASTELNUOVO TEDESCO - Fuga elegiaca (1967) per due chitarre

Domenico Samuele - III triennio chitarra
Chiara Colangelo - II biennio chitarra

G. FAURÉ

Fantasia op.79 per flauto e pianoforte

Sicilienne op.78 per flauto e pianoforte

A. CASELLA Barcarola e Scherzo per flauto e pianoforte

Matteo Monaco *flauto* - III triennio flauto
Martina Tucci *pianoforte* - I biennio Musica da Camera

F. POULENC Elégie dalla "Sonata per oboe e pianoforte (1962)"

F. REIZENSTEIN: Three concert pieces per oboe e pianoforte

Humoresque

Rhapsody

Scherzino

Jacopo Cornacchione - III triennio oboe
Martina Tucci *pianoforte* - I biennio Musica da Camera

12 lunedì
giugno

Auditorium - ore 17:00

SAGGIO DELLA CLASSE DI CLARINETTO

Docente: Prof. Di Tullio Lelio

Programma:

GAETANO DONIZETTI CONCERTINO per clarinetto e orchestra. Riduzione per clarinetto e pianoforte - *Andante Sostenuto - Allegretto*

Giorgio Piacquadio - II propedeutico
Al pianoforte collaboratore del Conservatorio

CARL MARIA VON WEBER CONCERTINO OP. 26 in Mib maggiore per clarinetto e orchestra. Riduzione per clarinetto e pianoforte

Raffaele Di Renzo - I anno triennio
Al pianoforte **Martina Tucci**

SAVERIO MERCADANTE CONCERTO OP. 101 in Sib maggiore per clarinetto e orchestra. Riduzione per clarinetto e pianoforte - *Allegro maestoso - Andante con variazioni*

Fabrizio Carcia - I anno triennio

GIOACHINO ROSSINI INTRODUZIONE, TEMA E VARIAZIONI per clarinetto e orchestra. Riduzione per clarinetto e pianoforte

Carmine Mattia Orefice - I anno triennio

GERALD FINZI CONCERTO per clarinetto e orchestra. Riduzione per clarinetto e pianoforte
Allegro vigoroso - Adagio ma senza rigore - Rondo. Allegro giocoso

Sara Buratti - I anno biennio
Al pianoforte: Prof.ssa Paola Landrini

CARL MARIA VON WEBER CONCERTO OP. 74 N. 2 in Mib maggiore per clarinetto e orchestra. Riduzione per clarinetto e pianoforte
Allegro - Andante con moto - Alla Polacca

Angela Ciccone - I anno biennio
Al pianoforte: Prof.ssa Paola Landrini

13 *martedì*
giugno

Auditorium - ore 17:00

SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Docente: Prof.ssa Columbro Tiziana

Programma:

E. GRIEG: dai Pezzi lirici op. 12, *Valzer*

Francesca Mucciacito - II Propedeutico

I. ALBÉNIZ: da España, seis hojas de álbum Op. 165, *Preludio*

Tommaso Valiante - V Preaccademico

J.B. CRAMER: dai 60 Studi per pianoforte, Studio n.1

I. ALBÉNIZ: dalla Suite española, *Granada*

Marialuna D'Amicis - V Preaccademico

J.B. CRAMER: dai 60 Studi per pianoforte, Studio n.2

I. ALBÉNIZ: da España, seis hojas de álbum Op. 165, *Malagueña*

Margherita Gargiso - V Preaccademico

E. POZZOLI: dagli Studi di media difficoltà, Studio n.5

M. DE FALLA: *Serenata andaluza*

F.J. HAYDN: dalla Sonata in Sol Maggiore, Hob XVI:27,

Allegro con brio - Minuetto e Trio

Danilo Russillo - V Propedeutico

I. MOSCHELES: Studio op.70 n.1, *Allegro moderato*

F. LISZT: Studio op.1 n.12, *Allegro ma non troppo*

J.S. BACH: dal Clavicembalo ben temperato vol.I, *Preludio & Fuga in do minore*

F.J. HAYDN: dalla Sonata in Sol Maggiore, Hob XVI: 30 - *Allegro - Adagio*

Maria Di Nocera, - I Propedeutico



S. RACHMANINOFF: Etude op.33 n.7, *Moderato*

M. CLEMENTI: Studio n.3, *Vivace ma non troppo*

M. MOSZKOWSKI: Studio op.72 n.7, *Allegro energico*

F. MENDELSSOHN: Studio op. 104 n.2, *Allegro agitato*

M. DE FALLA: Canción

I.ALBÉNIZ: da España, seis hojas de álbum Op. 165, *Capricho catalán*

E. GRANADOS: Danza española n.5, *Andaluza*

Francesca Sinibaldi - II Triennio

W.A. Mozart - E. GRIEG: Sonata K545 (versione per due pianoforti)

Allegro - Andante - Rondò

Alessia Di Salvo, II Triennio

14 mercoledì
giugno

Auditorium - ore 16:30

SAGGIO DELLA CLASSE DI PERCUSSIONI

Docente: Prof. Santangelo Claudio

Programma:

M. PERROTTA - *Improvisation*

Manuel Perrotta Tamburo

E. HATCH - *ETUDE 1955*

**Lorenzo Spadaccini Marimba
Vincenzo Casertano Marimba**

C. WILCOXON - *Studio dal Drum Method*

Michele Melillo Tamburo

G.PERIN - *Aforisma*

Silvio Fiorelli Vibrafono

E. SÉJOURNÉ - *Nancy*

Mirko Petrucci Marimba

M. MARKOVICH - *Tornado*

Silvio Fiorelli Tamburo

A. PIAZZOLLA - *Oblivion*

Giuseppe Corsaro Vibrafono

Arr. G. Perin

G. KONSHINSKI - *Variations (After Viñao)*

Lorenzo Armagno Marimba

A.GERASSIMEZ - *Asventuras*

Mattia Armenti Tamburo

R.KORSAKOV - *The Flight of the Bumblebee*

Angelo Parillo Marimba

J. S. BACH - *Prelude dalla Cello Suite V*

Mattia Armenti Marimba

D. ŠOSTAKOVIČ - *Chopstakovich*

Lorenzo Armagno Tamburo + Tape

E.SÉJOURNÉ - *Concerto per Marimba e Orchestra (rid. Piano)*

Angelo Parillo Marimba

Federica Sala Pianoforte

A.PIAZZOLLA - *Arte del Tango*

Angelo Parillo Marimba

Arr. C.Santangelo

Giuseppe Corsaro Vibrafono)

C.SANTANGELO - *Fate for 3*

Mattia Armenti Percussione I

Giuseppe Corsaro Percussione II

Lorenzo Armagno Percussione III

15 giovedì
giugno

Auditorium - ore 17:00

SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Docente: **Prof.ssa Ferrandino Sara**

Programma:

J.-B. DUVERNOY - Studio n. 17 op. 176

Movimento di Valzer

Asia Leva - Corso libero

S. HELLER - Studio op. 47 n. 25

Allegro molto vivace

Gabriele Di Lorenzo - Corso Propedeutico

C. DEBUSSY - Étude n. 1 Livre I: *Pour le cinq doigts d'après monsieur Czerny*

Étude n. 11 Livre II: *Pour les arpèges composés*

Hou Jun Mian - Triennio

J. S. BACH - *Suite Francese VI*, BWV 817

Allemande - Courante - Sarabande - Gavotte - Polonaise - Menuet - Bourrée - Gigue

Fiona Giordano - Corso Propedeutico

G. PETRASSI - da Invenzioni:

V Andantino, non molto mosso e sereno - VI Tranquillo

VII Scorrevole - VIII Allegretto e grazioso

Hou Jun Mian - Triennio

G. PETRASSI - Toccata

Massimo Altieri - Triennio

M. CLEMENTI - Sonatina n. 6 op. 36

Allegro con spirito - Rondò allegretto spiritoso

Gabriele Di Lorenzo - Corso Propedeutico

A. BERG - Sonata per pianoforte n. 1

Lorenzo Cacciotti - Biennio

L. VAN BEETHOVEN

Klavierstück WoO59 (Für Elise)

Gabriele Di Lorenzo - Corso Propedeutico

E. GRIEG - da *Lyrische Stücke* Vol. I op. 12 n. 2 “Walzer”

Asia Leva - Corso libero

F. SCHUBERT - *Impromptu* op. post. 142 n. 1
Allegro Moderato

Fausto De Santis - Triennio

R. SCHUMANN - da *Waldszenen* op. 82

1. *Eintritt* [Entrata]
2. *Jäger auf der Lauer* [Cacciatore in agguato]
3. *Einsame Blumen* [Fiori solitari]
4. *Verrufene Stelle* [Luogo maledetto]
5. *Freundliche Landschaft* [Paesaggio gioioso]

Benedetta Ciarlariello - Triennio

F. CHOPIN - Scherzo n. 1 op. 20

Lorenzo Cacciotti - Biennio

F. LISZT - Ballata n. 2

Massimo Altieri - Triennio



16 venerdì
giugno

Auditorium - ore 17:00

SAGGIO DELLE CLASSI DI PIANOFORTE E CLARINETTO

Docenti: Prof.ssa Landrini Paola e Prof. Di Tullio Lelio

Programma:

J. S. BACH - Invenzione in do min. BWV 773

A. DIABELLI - Sonatina op. 151 n. 2

Moderato - Andante con espressione - Rondo, Allegro

F. CHOPIN - Notturmo in do# min. op. extra H.

VILLA-LOBOS - dalla Segunda suite infantil - Allegro

G. SAMYN - Au fil du tempe

G. MARTIN - Danse du sax

Manuel D'Ippolito - III anno TSM Clarinetto

Nino Forte *sassofono contralto* - Tirocinante

Serena D'Ippolito *pianoforte* - I anno BO Sassofono

17 *sabato*
giugno

Auditorium - ore 17.00

SAGGIO DELLA CLASSE DI PERCUSSIONI

Docente: Prof. Costanzo Giulio

Programma:

Y. SUEYOSHI, Mirage pour marimba

Gloria Ranaudo - Triennio III anno

E. SEJOURNÉ, Romantica

Matteo Colucci - Triennio II anno

A. THOMAS, Merlin

Riccardo Manco - Biennio II anno

C. CANGELOSI, Sleight of and Evil Hand

Lorenzo Parrillo - Triennio II anno

I. XENAKIS, Rebonds B

T. TANAKA, Two Movements for Marimba

A. MÀSSON, Kim

Bartolomeo Fiorillo - Triennio III anno

D. JONES, Sonata

Michele Falasca - Triennio II anno

G. COSTANZO, Studio n. 1 per vibrafono

Fabrizio Spina - Triennio III anno

K. ABE, Marimba d'Amore

Marcello Battiante, Biennio II anno

C. O. MUSSER, Studio in B+

Ilyas Larej - Triennio III anno

A. TAN, Together

Antonio De Luca - Triennio I anno

C. O. MUSSER, Studio in C+

Simone Rapuano - Triennio I anno

C. O. MUSSER, Studio in B+

Luca Guida - Triennio I anno

19 lunedì
giugno

Auditorium - ore 17:00

SAGGIO DELLA CLASSE DI MUSICA DI INSIEME

Docente: Prof.ssa Isenarda De Napoli

Programma:

W.A. MOZART Sonata in Mi min. K304 Allegro, Tempo di Minuetto

A. DVOŘÁK Pezzi Romantici op.75 n.1

Francesca Cimino *violino*
Sabrina Cardillo *pianoforte*

M. BRUCH Acht Stücke op.83 N.1

Michael Pace *sax alto*
Elmira Baudanza *clarinetto*
Matteo Grimaldi *pianoforte*

F.P. TOSTI Ideale, Sogno

Chong Liu *soprano*, **Matteo Grimaldi** *pianoforte*

N. PAGANINI Sonata concertata - Allegro spiritoso, Adagio assai espressivo, Rondeau

Francesca Cimino *violino*, **Paolo De Francesco** *chitarra*

F. SCHUBERT Sonatina op.137 n.1 Allegro molto

Anna Aurora Grieco *violino*
Sofia Pallante *pianoforte*

F. CARULLI - Duo op.48 n.3 Allegro comodo, Larghetto sostenuto, Rondo: Allegretto

Paolo De Francesco, **Maria Chiara Marconi** *chitarra*

J.S. BACH da "L'Arte della Fuga" Contrappunto n.13

Paolo De Francesco *chitarra*
Davide Granitto *chitarra*
Maria Chiara Marconi *chitarra*

M. GIULIANI dalle 6 Ariette op.95 n.1, 4

Lucrezia Ciamarra *soprano*
Maria Chiara Marconi *chitarra*

L. VAN BEETHOVEN - Duetto n.1 in Do magg.

Michael Pace *sax alto*
Elmira Baudanza *clarinetto*

L. van BEETHOVEN - Schottische Lieder op.108 n.5, 6, 10

Lucrezia Ciamarra - **Chong Liu** *soprano*, **Anna Aurora Grieco** *violino*
Giovanni Nardacchione *violoncello*, **Matteo Grimaldi** *pianoforte*

20 martedì
giugno

Aula 2 - ore 16.00

SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Docente: Prof.ssa De Socio Brunella

Programma:

L.V. BEETHOVEN - dalla Sonata op. 79

Andante - Vivace

Sofia Pallante - VII P.A.

L.V. BEETHOVEN - dalla Sonata op. 81°

Adagio/Allegro (Les Adieux)

Sara Prioriello - III T.S.

F. CHOPIN Studi op.25 n.1 e n. 7

F. CHOPIN Mazurka op.67 n.2

Alessandra Mucci - V P.A.

J. BRAHMS Rapsodia op.79 n.2

Sabrina Cardillo - II T.S.

N. MEDTNER dalla Sonata Romantica op.53 n.1

Andantino con moto, ma sempre espressivo (Romanza) - Allegro (Scherzo)

Carmela Di Iorio - II B.O.

S. PROKOFIEV - Sonata op.1

A. SKRJABIN Studio op.8 n.12

Emanuele Manfredi Selvaggi - III T.S.

21 mercoledì
giugno

Auditorium - ore 16.30

SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Docente: Prof. Ragone Aldo

Programma:

FRANZ SCHUBERT: Momento Musicale D 730 n. 3 in fa minore.

Fabiola Pia D'Amelio - II Anno Didattica della Musica

ALFREDO CASELLA: dagli 11 Pezzi Infantili op. 35, n. 6 Siciliana

Francesca Persichilli - II Anno Propedeutico

J. S. BACH: dai Piccoli Preludi e Fughette, Preludio in do minore BWV 999

SCOTT JOPLIN: Maple Leaf Rag

Vincenzo Salzillo - Corso Libero

J. S. BACH: Dalla Suite Inglese n. 2 in la minore, Preludio, Allemanda, Corrente

W. A. MOZART: Sonata in do maggiore K 545, I. Allegro II Andante III. Rondò. Allegretto

Vincenzo Francario - V Anno Preaccademico

J. BRAHMS: Ballate op. 10 n. 1 e 4

L. V. BEETHOVEN: Sonata n. 8 op. 13, I mov. Grave. Allegro di molto e con brio

Andrew Perpetua - I Anno Triennio Accademico

JOHANNES BRAHMS: 3 Intermezzi op. 117

I. Andante moderato II. Andante non troppo e con molta espressione III. Andante con moto

FRANZ LISZT: Mephisto Valzer n. 1

Gianluca Cristofaro - I Anno Triennio Accademico

L. V. BEETHOVEN: Sonata in mi maggiore op. 31 n. 3 "La caccia" I. Allegro II: Scherzo.

Allegretto vivace III. Menuetto. Moderato e grazioso IV. Presto con fuoco

CESAR FRANCK/H. BAUER: Preludio, Fuga e Variazioni op. 18

OTTORINO RESPIGHI: Notturmo

CEYHUN ALLAHVERDIYEV - "Sevecem... - Amerò..."

HEITOR VILLA-LOBOS: "Choros - Il pianto" n. 5 "Alma brasileira - L'anima brasiliana"

CLAUDE DEBUSSY - Estampes, L. 100 (1903): I. Pagodes II. Le soirée dans Grenade

III. Jardins sous la pluie

Gizem Kardak - III Anno Triennio Accademico

22 giovedì
giugno

Auditorium - ore 17:00

SAGGIO DELLA CLASSE DI SASSOFONO

Docente: Prof. Schneider Graziosi Carlo

Programma:

ANDRÉ JOLIVET “*Fantaisie Impromptu*” per sax alto e pianoforte

Jacopo Prospero sax alto - I anno triennio

JULES DEMERSSEMAN “*Fantaisie sur un thème original*” per sax alto e pianoforte

Mario Sgueglia sax alto - I anno triennio

PAUL CRESTON “*Sonata op. 19*” per sax alto e pianoforte

Alessio Sabatino sax alto - II anno biennio

Brani arrangiati per ensemble di sassofoni:

M. PRAETORIUS - *Bransle Gentil*

W. BIRD - *Pavane for the Earl of Salisbury*

J. ZEMP - *Air scandinave*

M. FRANCESCHI - *For You*

Ensemble di sassofoni:

Jacopo Prospero, Carlo Romano sax soprano - I triennio

Anita Di Petta, Valentina Nicoloso, Mario Sgueglia sax alto - I triennio

Giada Cancelliere - II triennio, **Carmine Colacci** - I triennio

Fabio Di Bartolomeo - III triennio, **Angelo Di Petta** sax tenore - II triennio

Giovanni Testa sax baritono - I triennio

23 venerdì
giugno

Auditorium - ore 17:00

SAGGIO DELLA CLASSE DI MUSICA DA CAMERA

Docente: Prof. Grisanti Marco

Programma:

G. GERSHWIN - "Rhapsody in blue"

Francesca Iacurti - biennio pianoforte I anno

Dario Bevilacqua - biennio pianoforte II anno

C. REINECKE - Sonata Op.167 "Undine" per flauto e pianoforte - *Allegro - Allegretto vivace - Andante tranquillo - Allegro molto agitato ed appassionato, quasi Presto*

Beatrice Fantini - biennio flauto II anno

Carmela Di Iorio - biennio pianoforte II anno

L. VAN BEETHOVEN - Sonata in Fa Magg. Op.17 per corno e pianoforte

Allegro moderato - Poco Adagio, quasi Andante - Rondò (Allegro moderato)

Michael Loffreda - triennio corno III anno

Carmela Di Iorio - biennio pianoforte II anno

J. BRAHMS - Sonata in fa min. Op.120,1 per clarinetto e pianoforte

Allegro appassionato - Andante un poco Adagio

Mattia Forlano - triennio clarinetto II anno

Federica Sala - biennio musica da camera II anno

J. BRAHMS - Scherzo in do min. dalla Sonata "F.A.E."

BARTOK B. (TR. SZEKELY Z.) - "Danze popolari rumene" per Violino e Pianoforte

1. Joc cu bâță. Allegro moderato - 2. Brâu. Allegro - 3. Pê-loc. Andante - 4. Buciumeana. Moderato - 5. Poargă românească. Allegro - 6. Mărunțel. Allegro

Lorenzo Cacciotti, biennio pianoforte II anno

Beatrice Pizzuto, biennio violino I anno

P. HINDEMITH - Sonata per Sassofono alto e pianoforte

Ruhig bewegt - Lebhaft

Lorenzo Cacciotti, biennio pianoforte II anno

Luigi di Lisa, triennio saxofono III anno

P. TANNER - Sonata for Marimba and Piano

Giovanni D'Ambra, biennio percussioni I anno

Dario Bevilacqua, biennio pianoforte II anno

F. SCHUBERT - "Fantasia" in fa min. Op.103/D940

Michele Apollonio, biennio pianoforte I anno

Sara Prioriello, triennio pianoforte III anno

J. S. BACH - Sonata in si min. BWV1030 per flauto e pianoforte

Andante - Largo e dolce - Presto

Casale Federica, biennio flauto II anno

Apollonio Michele, biennio pianoforte I anno

L. VAN BEETHOVEN - Sonata in la min. Op.23 per violino e pianoforte

Presto - Andante scherzoso più Allegretto - Allegro molto

Antonio Iampietro, triennio violino II anno

Federica Sala, biennio musica da camera II anno

L. VAN BEETHOVEN - Sonata in Fa Magg. Op.24 "Primavera"

Allegro - Adagio molto espressivo - Scherzo (Allegro molto) - Rondo (Allegro ma non troppo)

Francesca Sinibaldi, triennio pianoforte II anno

Vanessa D'Agata, triennio violino II anno

C. REINECKE - Sonata Op.167 "Undine" per flauto e pianoforte

Allegro - Allegretto vivace

Giovanna Aiezza, biennio musica da camera I anno

Federica Sala, biennio musica da camera II anno

24 *sabato*
giugno

Auditorium - ore 17:00

SAGGIO DI PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Docente: Prof.ssa Moro Sara

Programma:

PEDRO ITURRALDE: Valse da Suite Hellénique per sassofono e pianoforte

EUGÉNE BOZZA: Aria per sassofono e pianoforte

Luongo Riccardo - II anno biennio

Collaborazione al sassofono di Sabatino Alessio

PEDRO ITURRALDE: Kalamatianos da Suite Hellénique per sassofono e pianoforte

JEANINE RUEFF: Chanson et passepied op. 16 per sassofono e pianoforte

Sabatino Alessio - II anno biennio

Collaborazione al sassofono di Luongo Riccardo

FRIEDRICH KUHLAU: Sonatina Op. 55 N. 1 - I movimento

Russo Fausto - I anno triennio

FRÉDÉRIC CHOPIN: Preludio op. 28 n. 4

Aram Khachaturian: Andantino da Album for Children

Colacci Carmine - I anno triennio

HEITOR VILLA-LOBOS: Pobre Cega - Poor Blind Woman

JAN LADISLAV DUSSEK: Sonatina n. 1 - I movimento

Prospero Jacopo - I anno triennio

JOHANN SEBASTIAN BACH: Polonaise BWV Anh. 119

dal Quaderno di Anna Magdalena

Integlia Francesco - I anno propedeutico

ROBERT SCHUMANN - Soldatenmarch da Album für die Jugend op. 68

AGNES AGAY - Little Hungarian Rhapsody

Santilli Leonardo - II anno pre-accademico

JOHANN SEBASTIAN BACH - Minuetto BWV Anh. 114

dal Quaderno di Anna Magdalena

Paoletti Michele - II anno propedeutico

BÉLA BARTÓK: selezione brani da Mikrokosmos Vol. 3

Giancola Samuele - II anno triennio

EDVARD GRIEG: Notturmo op. 54 n. 4 da Pezzi Lirici

Griguoli Andrea - II anno triennio

KAREN TANAKA: Child of Light 2 - Green Paradise

JOHANN SEBASTIAN BACH: Preludio BWV 846 dal primo libro del Clavicembalo
ben Temperato

Caterina Giulia - III anno triennio

THOMAS LACHER: Poems n. V e VI

MUNZIO CLEMENTI: Sonatina op. 36 n. 3 - I movimento

Liu Chong - III anno triennio

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata op. 49 n. 2 - I movimento

FRÉDÉRIC CHOPIN: Valzer op. 64 n. 2

Boccamazzo Noemi - III anno triennio

FRÉDÉRIC CHOPIN: Preludio op. 28 n. 20

ISAAC ALBÉNIZ: Asturias (Leyenda) da Suite española op. 47

Del Monte Vittorio - III anno triennio



26 lunedì
giugno

Aula 2 - ore 17.00

SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Docente: Prof. Grieco Marco

Programma:

da "Il Musigatto" : "We three Kings of Orient are" eseguito a 4 mani col Maestro

Manuel Cornacchione - corso libero

J. S. BACH - Minuetto in sol maggiore BWV 114 dai 24 pezzi dal libro di Anna Magdalena
e di L.V. BEETHOVEN sonatina in sol maggiore

Cecilia Tremonte - corso libero

M. CLEMENTI - Sonatina in do maggiore op 36 n.3

Mancini Olimpia Vittoria - V anno corsi Preaccademico

Dal libro del "clavicembalo ben temperato" 1° Preludio in do maggiore BWV 846

Elisa Fasano - corso libero

L.V. BEETHOVEN - *Per Elisa*

Elena del Zingaro - corso libero

YANN TIERSEN "Comptine d'un autre été"

Desiree Scuccuglia - Primo anno del Triennio di Musica elettronica

L.V. BEETHOVEN - Sonata op. 27 n. 2 "Moonlight"

Mario Pantaleone - VIII anno Preaccademico

F. CHOPIN - Improvvisi op. 51 n. 3 e op. 66 n. 4 (fantasia Improvviso)

Tucci Martina - I anno Biennio di Musica da Camera

29 giovedì
giugno

Auditorium - ore 16.00

SAGGIO DELLE CLASSI DI PIANOFORTE

Docenti: Prof. Panteliadis Marios e Prof. Griguoli Carlo Maria

Programma:

F. CHOPIN - Valzer op. 34 n. 2 in la minore *(durata 5 minuti ca.)*

Docente: Carlo Maria Griguoli

Marco Petrecca - Corso libero

Sara Mastandrea - Corso libero

J. B. DUVERNOY - Studio op. 176 n. 3 *(durata 3 minuti ca.)*

Docente: Marios Panteliadis

Andrea Izzi - II anno Triennio ordinamentale

F. CHOPIN - Selezione di preludi dall'op. 28 *(durata 5 minuti ca.)*

Docente: Carlo Maria Griguoli

Francesca Lamenta - Corso libero

W. A. MOZART - Sonata n. 11 K. 331 in la maggiore *(durata 5' minuti ca.)*

I. Tema e variazioni - Andante grazioso *Docente: Marios Panteliadis*

Martina D'Andrea - I anno Corso propedeutico

W. A. MOZART - Sonata n. 11 K. 331 in la maggiore *(durata 5 minuti ca.)*

II. Minuetto - Trio- Minuetto *Docente: Marios Panteliadis*

Giuseppe Genovese - I anno Corso propedeutico

W. A. MOZART - Sonata n. 11 K. 331 in la maggiore *(durata 6 minuti ca.)*

I. Alla turca. Allegretto

F. CHOPIN - Valzer B. 150 op. postuma in la minore

Docente: Carlo Maria Griguoli

Martina D'Andrea - I anno Corso propedeutico

F. CHOPIN Valzer op. 70 n. 2 in fa minore *(durata 3 minuti ca.)*

Docente: Marios Panteliadis

Arianna D'Orazio - V anno P.A.- I livello

L. V. BEETHOVEN Sonata n. 9 op. 14 n. 1 in mi maggiore *(durata 7 minuti ca.)*
I. Allegro

Docente: Carlo Maria Griguoli
Matteo Grimaldi - I anno Biennio accompagnamento pianistico

F. CHOPIN - Fantasia - Improvviso op. 66 in do diesis minore *(durata 5 minuti ca.)*

Docente: Marios Panteliadis
Rita Palange - II anno Triennio ordinamentale

F. CHOPIN - Notturmo op. 48 n. 2 in fa diesis minore Notturmo op. 72 n. 1 in mi minore
(durata 9 minuti ca.)

Docente: Carlo Maria Griguoli
Riccardo Di Lallo - II anno propedeutico

W. A. MOZART Sonata K. 545 in do maggiore I. Allegro *(durata 4 minuti ca.)*

Docente: Marios Panteliadis
Emanuela Rossi - III anno Triennio ordinamentale

L. V. BEETHOVEN - Sonata n. 1 op. 2 n. 1 in fa minore I. Allegro F. Chopin Notturmo
n. 20 op. postuma in do diesis minore *(durata 8 minuti ca.)*

Docente: Carlo Maria Griguoli
Milena Santillo - III anno Triennio ordinamentale

L. V. BEETHOVEN - Sonata op. 27 n. 2 - *Al chiaro di luna* III. Presto agitato
(durata 4 minuti ca.)

Docente: Marios Panteliadis
Francesca Mandato - VIII anno P.A. - II livello

F. CHOPIN - Notturmo op. 37 n. 1 in sol minore *(durata 8 minuti ca.)*
S. RACHMANINOV Preludio op. 32 n. 5 in sol maggiore

Docente: Carlo Maria Griguoli
Ilaria Fiani - Corso libero

L. V. BEETHOVEN - Sonatina in fa maggiore Anh. 5 I. Allegro assai II. Rondo - Allegro.

F. CHOPIN Valzer op. 69 n. 1 in la bemolle maggiore *(durata 8 minuti ca.)*

Docente: **Marios Panteliadis**
Cristiana Fiani - Corso libero

F. CHOPIN Notturmo op. 37 n. 2 in re bemolle maggiore *(durata 8 minuti ca.)*

S. RACHMANINOV Studio op. 33 n. 7 in mi bemolle maggiore

Docente: **Carlo Maria Griguoli**
Giacomo Niro - X anno V.O.

F. CHOPIN Ballata n. 4 in fa minore op. 52 (Durata 10' ca.)

Docente: Carlo Maria Griguoli
Giorgio Di Nucci - I anno Biennio ordinamentale

F. SCHUBERT Sonata op. 120 D. 664 in la maggiore

I. Allegro moderato II. Andante III. Allegro *(durata 15 minuti ca.)*

Docente: **Carlo Maria Griguoli**
Angelo Giovannitti - I anno Corso propedeutico

A. SCRIABIN Sonata n. 3 op. 23 in fa diesis minore

I. Drammatico II. Allegretto III. Andante IV. Presto con fuoco *(Durata 18' ca.)*

Docente: **Marios Panteliadis**



Organico d'Istituto A. A. 2022/2023

Cognome e Nome

Settore

| | | |
|--------------------------------------|---------|--|
| Acierno Salvatore | CODI/10 | CORNO |
| Angelastrì Raffaella | CODI/25 | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO |
| Baranello Angelo | CODI/21 | PIANOFORTE |
| Bartoccini Marius | COMA/15 | CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE |
| Bellafronte Raffaele | COTP/06 | TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE |
| Bianco Marina | CODM/07 | POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE |
| Bollella Mimma Leonora | COTP/02 | LETTURA DELLA PARTITURA |
| Bonzagni Chiara | CODI/23 | CANTO |
| Botto Andrea | CODI/02 | CHITARRA |
| Camilli Gianluca | CODI/17 | TROMBONE |
| Caraba Irene Maria | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA |
| Carannante Giuseppe | COMI/03 | MUSICA DA CAMERA |
| Carroccia Luigi | CODI/21 | PIANOFORTE |
| Castriota Lorenzo | COMI/02 | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI |
| Cianchi Marco | CODI/02 | CHITARRA |
| Ciarallo Davide | COMJ/11 | BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ |
| Cicerale Nicola | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA |
| Ciullo Enza | CODM/01 | BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE |
| Colasurdo Antonio | CODI/19 | ORGANO |
| Colocci Carlo | CODI/15 | SAXOFONO |
| Columbro Tiziana | CODI/21 | PIANOFORTE |
| Cordisco Daniele | COMJ/02 | CHITARRA JAZZ |
| Cordisco Nicola | COMJ/02 | CHITARRA JAZZ |
| Costantini Giancarlo | COTP/06 | TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE |
| Costanzo Giulio | CODI/22 | STRUMENTI A PERCUSSIONE |
| D'Abate Giancarlo | CODI/13 | FLAUTO |
| D'Alessandro Domenico Antonio | CODD/06 | STORIA DELLA MUSICA PER D.D.M. |
| De Donno Giuliana | CODI/01 | ARPA |
| De Napoli Isenarda | COMI/03 | MUSICA DA CAMERA |
| De Siena Luca | COME/04 | ELETTROACUSTICA |
| De Socio Brunella | CODI/21 | PIANOFORTE |
| Di Rocco Silvio | CODI/05 | VIOLA |
| Di Tullio Lelio | CODI/09 | CLARINETTO |
| Fantino Paolo | CODI/06 | VIOLINO |
| Fatone Osvaldo Nicola Ettore | CODI/21 | PIANOFORTE |
| Ferrandino Sara | CODI/21 | PIANOFORTE |
| Fiore Luciano Rosario | COTP/06 | TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE |
| Francavilla Giovanna | CODI/21 | PIANOFORTE |
| Gabrieli Domenico | COMI/04 | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO |
| Galterio Anna | COMI/01 | ESERCITAZIONI CORALI |
| Gargiulo Carlo | COTP/03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA |
| Gennarelli Michele | COTP/06 | TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE |
| Ghirardi Giuliano | COTP/01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI |
| Giannuzzi Ninfa | | <i>Canto popolare</i> |
| Giovagnoli Aldo | COMI/05 | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO |
| Gradozzi Giacomo | COTP/06 | TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE |
| Grieco Marco | CODI/21 | PIANOFORTE |
| Griguoli Carlo Maria | CODI/21 | PIANOFORTE |
| Grima Luigi | CODD/01 | DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER D.D.M. |
| Grisanti Marco | COMI/03 | MUSICA DA CAMERA |
| Guaccero Giovanni Maria | CODD/02 | ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER D.D.M. |
| Hamza Iuditha | CODI/06 | VIOLINO |

| | | |
|---------------------------------|---------|---|
| Iacono Luca | COTP/03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA |
| Ialenti Luigi | CODI/16 | TROMBA |
| Landrini Paola | COTP/03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA |
| Lentini Giuseppe | CODI/09 | CLARINETTO |
| Leone Monica | COMI/03 | MUSICA DA CAMERA |
| Liuzzi Erika | CODI/23 | CANTO |
| Luchena Davide | CODI/25 | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO |
| Lumachi Andrea | CODI/07 | VIOLONCELLO |
| Maccarrone Riccardo | CODI/19 | ORGANO |
| Magarò Francesco | COMJ/13 | MUSICHE TRADIZIONALI |
| Marino Maurizio | CODI/14 | OBOE |
| Martini Lucia Giovanna | CODD/04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER D.D.M. |
| Marzolo Claudio | CODI/04 | CONTRABBASSO |
| Moffa Concettina | COTP/06 | TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE |
| Montellano Ada | COMJ/12 | CANTO JAZZ |
| Morelli Carlo | CODI/16 | TROMBA |
| Moro Sara | COTP/03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA |
| Muttillio Ferdinando | CODI/18 | FISARMONICA |
| Nini Vincenzo | COMJ/06 | SAXOFONO JAZZ |
| Niro Piero | CODC/01 | COMPOSIZIONE |
| Nosari Andrea | COTP/01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI |
| Oliva Vincenzo | COTP/06 | TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE |
| Pacor Giovanni | COID/02 | DIREZIONE D'ORCHESTRA |
| Palange Angela | COTP/06 | TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE |
| Palumbo Fabio | CODI/22 | STRUMENTI A PERCUSSIONE |
| Pandolfi Roberta | COTP/03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA |
| Panteliadis Marios | CODI/21 | PIANOFORTE |
| Parziale Marcella | COTP/06 | TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE |
| Pepe Giovanni | CODC/04 | COMPOSIZIONE JAZZ |
| Pepe Michelangelo | COME/05 | INFORMATICA MUSICALE |
| Piccolo Bartolo | CODI/13 | FLAUTO |
| Platania Roberta | COME/06 | MULTIMEDIALITA' |
| Ponticelli Francesco | COMJ/01 | BASSO ELETTRICO |
| Ragni Simone | CODI/15 | SAXOFONO |
| Ragone Aldo | CODI/21 | PIANOFORTE |
| Randazzo Danilo | COME/01 | ESEC. E INTERP. DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA |
| Raulli Lorenzo | CODD/05 | PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DDM |
| Ricci Pietro | | <i>Zampogna</i> |
| Rosato Antonietta | COTP/06 | TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE |
| Rugani Simone | COTP/03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA |
| Sala Simone | CODI/21 | PIANOFORTE |
| Santangelo Claudio | CODI/22 | STRUMENTI A PERCUSSIONE |
| Santaniello Luca | COMI/06 | MUSICA D'INSIEME JAZZ |
| Schneider Graziosi Carlo | CODI/15 | SAXOFONO |
| Semprini Stefano | CODI/12 | FAGOTTO |
| Simeoni Raffaello | | <i>Canto popolare</i> |
| Speranza Sonia | CODL/02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA |
| Stefanizzi Antonella | COTP/03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA |
| Terreri Daniela | CORS/01 | TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA |
| Tete Giuseppe | COME/03 | ACUSTICA MUSICALE |
| Turtur Eleonora | CODI/06 | VIOLINO |
| Uliano Michela | CODI/25 | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO |
| Valente Agostino | CODI/02 | CHITARRA |
| Varchione Massimo | COME/02 | COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA |
| Verga Alfredo | COTP/06 | TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE |
| Zanisi Enrico | COMJ/09 | PIANOFORTE JAZZ |





Istituzione di Alta Cultura



ORGANIGRAMMA:

Presidente

Dott. Francesco Cocco

Direttore

M° Vittorio Magrini

Direttore Amministrativo

Dott.ssa Maria Antonietta Sacchetti

Direttore di Ragioneria

Dott.ssa Silvia Ciocca

Assistenti

Ass. Gilda Boffardi, Ass. Rosina D'Addario, Ass. Donato D'Arrissi, Ass. Giovanni Fanelli, Ass. Marco Fanelli, Ass. Carmelina Piedimonte, Ass. Francesco Spensieri, Ass. Agnese Stanziani, Ass. Martina Ursillo

Coauditori

Bandernuola Michele, Bianco Maria Neve, Bracone Giuseppe, Buttino Maria Concetta, Campagiorni Viviana, Cioffo Tiziana, De Lellis Camilla, Drago Marco Livio, Epifani Alessandra, Fino Sabrina, Guidone Francesca, Langianese Elia, Maffei Angelo, Mastro Monaco Maria Teresa, Pasquale Gianna Maria, Perrella Colomba, Santoriello Carmine, Tavaniello Paola.



Auditorium ed Aula 2 del Conservatorio "L. Perosi"
Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO
Infoline: Tel +39.0874.90041 | Fax +39.0874.411377

