



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatoriodoperosi.it – Email: info@conservatoriodoperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PROPEDEUTICI

programmi di studio e d'esame

Scuola di PIANOFORTE JAZZ DCPL40 e TASTIERE ELETTRONICHE DPCL45

ESAME DI AMMISSIONE

Requisiti teorico-musicali:

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecalinea (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controtempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofone - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.

Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:

1. Esecuzione di una scala a scelta del candidato;
2. Esecuzione di un brano del repertorio Standard scelto tra:
 - a. Autumn leaves
 - b. Blue moon
 - c. Satin doll
 - d. Blue bossa
3. Dare prova di conoscere le principali cadenze armoniche e delle principali strutture armoniche;



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

4. Lettura estemporanea di un brano presentato dalla commissione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI PIANOFORTE JAZZ

Programma di studio 1° annualità

1. Elementi di meccanica pianistica
2. Studio delle 5 dita (Hanon, Oscar Beringer vol.1)
3. Introduzione allo strumento con particolare attenzione alla postura e alla posizione
4. Esercizi di caduta per la rilassatezza dei muscoli
5. Armonizzazione semplice della scala maggiore (triadi e 7a)
6. Armonizzazione semplice di una melodia
7. Movimenti armonici semplici cadenze II-V-I
8. Brani tratti da 24 pezzi facili di Kabalesky

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

- 1) Due Esercizi a scelta tratti da Hanon, il pianista virtuoso
- 2) Un Brano a propria scelta tra 3 studiati con armonizzazione semplice
- 3) Scale maggiori
- 4) II- V- I posizione con tonica con 7a
- 5) Un pezzo fra tre scelti dai 24 pezzi di Kabalesky

Programma di studio 2° annualità

1. Esercizi tratti da "Hanon – il pianista virtuoso" eseguiti a mani unite e a velocità lenta e Oscar Beringer vol.1 per moto contrario
2. Scale maggiori e minori a mani unite a due ottave
3. Armonizzazione approfondita della scala maggiore e minore con settime
4. Studio di cinque standards con armonizzazione
5. Principali giri armonici
6. Primi esercizi d'improvvisazione modale e su strutture jazzistiche semplici

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

- 1) Esecuzione di uno standards a scelta tra 3 presentati ed uno dalla commissione
- 2) Esercizi tratti da Hanon e O.Beringer
- 3) Scale modali,
- 4) Cadenze II-V-I
- 5) Movimenti armonici



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Programma di studio 3° annualità

1. Armonizzazione scala maggiore con 6b
2. Voicings a 4 voci (drop 2)
3. Il Blues Minore
4. Composizione su una struttura già esistente
5. II V I maggiori, minori e semi-diminuiti

PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE

1. Esecuzione di due brani, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti) tratti dal seguente elenco:
 - a. Autumn Leaves
 - b. Blue Bossa
 - c. Lover Man
 - d. Summertime
 - e. All Of Me
 - f. In A Sentimental Mood
 - g. Tenor Madness
 - h. Now's The Time
 - i. I Got Rhythm
 - j. My Funny Valentine
2. Esecuzione di uno standard (Ballad) a scelta del candidato per strumento solo;
3. Esecuzione di un blues;
4. Esecuzione di un brano a prima vista con melodia e sigle da armonizzare;
5. Esecuzione di una scala maggiore e delle relative minori armoniche e melodiche e arpeggi, con una estensione di almeno due ottave, scelta dalla Commissione tra tutte le tonalità;
6. Esecuzione delle diverse tipologie di scale modali derivanti dalla scala maggiore (doriche, frigie, lidie, misolidie, eolie e locrie) aventi la stessa tonica.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.