

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2018/19

MASTERCLASS, SEMINARI, CONFERENZE E LABORATORI
DIDATTICI CON DOCENTI ESTERNI

A.A. 2018-2019

28 Marzo 2019

Masterclass breve di jazz
a cura di Fabio Mariani
L'improvvisazione e l'armonia moderna
Coordinatore: Vincenzo Nini

1 e 2 Aprile 2019 (Aula 27)

Masterclass breve per strumenti ad arco
a cura di Vincenzo Bolognese
*Il repertorio Lirico e Sinfonico (sezioni: Primi
e Secondi violini, viole, violoncelli e
contrabbassi)*
Coordinatore: Ludovico Tramma

17 Aprile 2019

Masterclass a cura di Giovanni Tagliatela
*La professione del musicista vista dalla
prospettiva legale e fiscale*
Coordinatrice: Ada Montellanico

30 Aprile e 19 Giugno 2019

Masterclass breve di jazz
a cura di Giancarlo Schiaffini
L'improvvisazione modulare e quella meno
Coordinatore: Vincenzo Nini

6 e 7 Maggio 2019 (Aula 32)

Masterclass breve di Tromba
a cura di Claudio Quintavalla
*Concerti e passi orchestrali previsti nei
concorsi e nelle audizioni nazionali e
internazionali*
Coordinatore: Luca Cognigni

12 Maggio 2019

Masterclass breve di Percussioni
a cura di Marco Iannetta
*Mirata alla ricerca di nuove tecniche di
esecuzione e nuovi aggregati di strumenti a
percussione che combinano l'uso
coordinato degli arti superiori e inferiori*
Coordinatore: Giulio Costanzo

17 e 18 Maggio 2019

Masterclass breve di Pianoforte
a cura di Sofia Gulyak
I lavori pianistici di Fryderyk Chopin
Coordinatrice: Gloria Reimer

22 Maggio 2019

Seminario a cura di Laura Rossi (Wiener
Urtext Edition)
*Seminario di introduzione alla prima
edizione Urtext del Mikrokosmos di Bartok.*
Coordinatrice: Vincenza Ciullo

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS 2018/19

28 e 29 Maggio 2019 (Sala Alphaville)

Masterclass breve di jazz
a cura di Francesco Martinelli
La storia del jazz secondo Ted Gioia
Coordinatrice: Ada Montellanico

24 e 25 Giugno 2019

Masterclass breve per contrabbasso
a cura di Davide Botto
And the winner is... 99 trucchi più uno per vincere un concorso in orchestra - Anno III
Coordinatore: Carlo Pelliccione

10 e 11 Settembre 2019

Masterclass breve di chitarra
a cura di Christian Saggese
Metodologia di studio e performance esecutiva del repertorio chitarristico
Coordinatore: Marco Cianchi

23 e 24 Settembre 2019

Masterclass breve di Pianoforte
a cura di Sofia Gulyak
Beethoven e Mozart
Coordinatrice: Brunella De Socio

10, 11 e 12 Ottobre 2019

Masterclass breve di Musica da camera
a cura di Yoe Miyazaki
Fenomenologia del gesto nella Musica da Camera, guida ragionata alla trasformazione del segno grafico in gesto strumentale.
Coordinatore: Marco Grisanti

14 Ottobre 2019

Masterclass breve di Timpani e Percussioni
a cura di Antonio Catone
Studio storico e tecnico sulla prassi esecutiva dei passi d'orchestra maggiormente richiesti alle audizioni nei maggiori enti lirici e sinfonici
Coordinatore: Giulio Costanzo

29 e 30 Ottobre 2019

Masterclass breve di Violino barocco
a cura di Enrico Gatti
Condotta dell'arco e 'Dizione' nella musica Rinascimentale e Barocca
Coordinatore: Paolo Giuseppe Oreglia

31 Ottobre 2019

Seminario di foniatria a cura di Franco Fussi
Un viaggio nella voce cantata, tra fisiologia e prevenzione
Coordinatrice: Claudia Marchi