

**CONVENZIONE QUADRO**

**PER UN SISTEMA DI ALTA FORMAZIONE INTEGRATA**

**NEL CAMPO DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI**

L'**Università degli Studi del Molise**, con sede in Campobasso, alla via De Sanctis, rappresentata dal Rettore prof. Luca Brunese, nato a Napoli il 9 giugno 1966, domiciliato per la carica presso la sede dell'Università degli Studi del Molise, di seguito denominata Università,

**E**

il **Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"**, con sede in Campobasso, viale Principe di Piemonte 2/a, rappresentato dal Presidente dott. Francesco Cocco, nato a Campobasso il 21 gennaio 1966, domiciliato per la carica presso la sede del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi", di seguito denominato Conservatorio,  
di seguito anche indicate "Parti",

**VISTI**

–la Legge 09.05.1989, n. 168 "Istituzione del Ministero per l'Università per la Ricerca Scientifica e Tecnologica";

–la Legge 19.11.1990, n. 341 "Riforma degli Ordinamenti didattici universitari";

–il DM 04.08.2000 con il quale sono state definite le classi delle lauree universitarie;

–il DM 28.11.2000 con il quale sono state definite le classi delle lauree specialistiche universitarie;

–il DPCM 09.04.2001 "Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto

–

1

agli studi universitari”;

–il DM 22.10.2004, n. 270 “Modifiche al regolamento recante norme concernenti l’autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del ministro dell’Università e della ricerca scientifica e tecnologica 03.11.1999, n. 309”;

–la Legge 21.12.1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

–in Particolare l’art. 2, lettere “c” ed “h” della Legge 508 del 21.12.1999 che prevedono modalità e strumenti di raccordo tra il sistema universitario e gli istituti di alta formazione artistica e musicale nonché la facoltà di convenzionamento tra i sistemi per lo svolgimento di attività formative finalizzate al rilascio di titoli universitari da parte degli Atenei e di diplomi accademici da parte delle Istituzioni di alta formazione artistica e musicale;

–che la norma sopra citata prevede altresì alla lettera “f” la definizione di un sistema di crediti didattici finalizzati al riconoscimento reciproco dei corsi e delle altre attività didattiche seguite dagli studenti nonché al riconoscimento parziale o totale degli studi effettuati qualora lo studente intenda proseguirli nel sistema universitario;

–il DPR 28.02.2003, n. 132, concernente il Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare, ed organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali, a norma della Legge 21.12.1999, n. 508;

–il DPR 08.07.2005, n. 212 concernente il Regolamento recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta

formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge  
21.12.1999, n. 508;

### **CONSIDERATO**

-che l'Università e il Conservatorio hanno stipulato la Convezione quadro in  
data 3 aprile 2015 della durata di sei anni per promuovere e sviluppare  
congiuntamente iniziative di collaborazione in molteplici ambiti e che  
intendono proseguire con il suo rinnovo;

-che entrambe le Istituzioni hanno ricevuto dalla Commissione Europea la  
Carta Universitaria Erasmus, per partecipare alle attività previste dal  
Programma di Apprendimento Permanente, Sottoprogramma ERASMUS;

### **PREMESSO**

- che l'Università e il Conservatorio afferiscono allo stesso Ministero;
- che il quadro normativo autorizza e incoraggia la cooperazione tra istituzioni  
universitarie e conservatori in generale, comprese le forme di integrazione  
dei sistemi formativi;
- che le istituzioni di alta formazione come l'Università e il Conservatorio  
possono concorrere ad ampliare le prospettive di occupazione dei giovani  
laureati:
  - migliorando e qualificando l'offerta formativa,
  - favorendo il rinnovamento delle professioni,
  - fornendo stimoli motivazionali nel corso della formazione culturale e  
professionale;

### **SI CONVIENE DI SOTTOSCRIVERE**

### **IL SEGUENTE TESTO CONVENZIONALE**

## **Art. 1 – Finalità della Convenzione**

L'Università e il Conservatorio nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali, intendono congiuntamente promuovere, sviluppare e consolidare opportunità e iniziative di collaborazione nei seguenti ambiti:

- conseguire un più stretto collegamento tra le istituzioni formative sostenendo e potenziando le interazioni tra gli enti presenti sul territorio regionale in un'ottica di produzione, diffusione e promozione artistica e culturale ;
- disciplinare scambi didattici tra le istituzioni, con riconoscimento reciproco dei crediti formativi;
- realizzare nuovi percorsi formativi congiunti promuovendo iniziative anche sperimentali con conseguente rilascio del titolo;
- promuovere rapporti internazionali condividendo il proprio know-how e le competenze acquisite;
- mutuare corsi e risorse umane, strumentali e logistiche;
- realizzare e condividere servizi ICT di interesse comune;
- porre in essere soluzioni organizzative che consentano di gestire al meglio il personale in servizio presso le strutture;
- consentire l'utilizzo delle proprie strutture e dei propri impianti ed attrezzature per lo svolgimento delle attività oggetto della collaborazione;
- promuovere e organizzare convegni, seminari ed incontri di studio didattico-musicali ed eventi finalizzati ad approfondire le conoscenze e le tematiche di interesse comune a beneficio della valorizzazione dell'offerta formativa complessiva;
- promuovere la partecipazione ad attività formative e corsi di aggiornamento professionale, organizzati a cura di una delle Parti;

–promuovere e condividere una comune attenzione al miglioramento dei servizi agli studenti (quali, ad esempio: alloggi, spazi per studio, didattica ed eventi culturali, borse di studio, mobilità, orientamento, stage, tirocini formativi, secondo le modalità previste dalla normativa vigente in materia, attività culturali, ricreative, turistiche e sportive, socio-sanitarie e assistenziali), prevedendo, anche, la partecipazione a specifiche iniziative promosse, organizzate o comunque adottate, anche da una sola delle Parti;

–potenziare le iniziative di collaborazione esistenti tra Sistema Bibliotecario d’Ateneo e Biblioteca del Conservatorio, a beneficio della migliore fruizione del patrimonio bibliografico e documentale;

–promuovere e realizzare iniziative di collaborazione in partenariato, con particolare riguardo a iniziative progettuali per la partecipazione a bandi di finanziamento locali, nazionali, transfrontalieri e/o comunitari;

–favorire la fruizione di specifici moduli formativi quali ad esempio corsi di italiano per gli studenti stranieri ospitati dal Conservatorio nell’ambito dei progetti di internazionalizzazione intrapresi;

–ospitare reciprocamente presso le rispettive sedi personale dipendente, tesisti, borsisti, borsisti ERASMUS, dottorandi e assegnisti.

## **Art. 2 – Realizzazione delle finalità prefissate**

Le iniziative che si intenderà realizzare nel quadro della presente convenzione verranno definite d’intesa tra le Parti con successivi, specifici atti, attraverso i quali saranno indicate modalità, risorse e procedure per la realizzazione di singoli interventi.

Le Parti, per la realizzazione delle finalità prefissate, potranno collaborare anche attraverso l’utilizzo comune del personale strutturato, dotato di adeguata

competenza professionale in relazione alla specifica attività da svolgere.

L'Università si impegna ad indicare, su richiesta del Conservatorio, i nominativi di docenti che per le loro competenze potranno ricevere un incarico di insegnamento in corsi attivati presso il Conservatorio, fermo restando l'assolvimento degli obblighi didattici nei corsi istituzionali dell'Ateneo.

### **Art. 3 – Coordinamento e controllo**

Per il coordinamento degli aspetti programmatici, organizzativi e gestionali delle attività di cui alla presente convenzione, si indicano quale struttura referente per l'Università il Dipartimento Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, nella persona del prof. Pier Paolo Bellini e per il Conservatorio il Direttore M° Vittorio Magrini il quale potrà delegare un docente di sua fiducia.

### **Art. 4 - Durata**

La presente convenzione ha la durata di *anni sei* a decorrere dalla data di stipula, con possibilità di rinnovo, di intesa fra le Parti.

### **Art. 5 – Trattamento dei dati**

L'Università ed il Conservatorio provvederanno al trattamento dei dati nell'ambito del perseguimento dei fini istituzionali e di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 e dal D.lgs. 196/2003 e s.m.i..

### **Art. 6 – Responsabilità e controversie**

Le Parti si sollevano reciprocamente dalla responsabilità civile per fatti dannosi che possano accadere al personale da ciascuno adibito all'esecuzione del presente accordo nonché per danni eventualmente procurati a terzi.

Per tutte le controversie che dovessero insorgere in merito all'interpretazione ed alla esecuzione del presente accordo, la competenza è rimessa al Foro di

Campobasso.

#### **Art. 7 – Coperture assicurative e Sicurezza**

Ciascuna Parte garantisce le coperture assicurative di legge contro il rischio degli infortuni del proprio personale e degli studenti/laureandi/specializzandi/dottorandi impegnati nello svolgimento delle attività concordate ai sensi e nel quadro della presente Convenzione, anche presso i locali e i laboratori dell'altra Parte. Ciascuna Parte garantisce, inoltre, la copertura assicurativa per la propria responsabilità civile verso terzi (R.C.T.), compresi i danni alle apparecchiature in uso e/o consegna. Le persone afferenti alle Parti contraenti sono tenute ad uniformarsi ai regolamenti disciplinari e di sicurezza in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività attinenti alla presente Convenzione, nel rispetto reciproco della normativa per la sicurezza dei lavoratori di cui al D.Lgs. n. 81/08 e successive modificazioni e integrazioni.

#### **Art. 8– Riservatezza**

Le Parti si impegnano, tramite apposite procedure, a non portare a conoscenza di terzi informazioni, dati tecnici, documenti e notizie di carattere riservato, riguardanti l'altra Parte di cui venissero a conoscenza in forza del presente impegno.

#### **Art. 9 - Registrazione**

Il presente Atto viene redatto in formato elettronico in unico originale, sottoscritto dalle Parti con firma digitale ai sensi dell'art.24 del D.Lgs. 07.03.2005 n.82 e s.m.i., ed è soggetto a registrazione in caso d'uso, con spese a carico della Parte richiedente.

Imposta di bollo assolta in modo virtuale dall'Università degli Studi del

Molise ai sensi art. 15, DPR n. 642/72, autorizzazione n. 3366 del 01.07.1999  
concessa con Decreto del Ministero delle Finanze, Direzione Generale delle  
Entrate per il Molise.

Letto, confermato e sottoscritto

Per il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"

Il Presidente Firmato da:  
COCCO FRANCESCO  
Motivo:

*Dott. Francesco Cocco*

Per l'Università degli Studi del Molise

Il Rettore

*Prof. Luca Brunese*