



**CONVENZIONE**  
**PROGETTO LABORATORIO TEATRALE ROMITA - PIANO TRIENNALE DELLE ARTI**

**tra**

Il **LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. ROMITA"** (d'ora in poi denominato *Istituto*), Via Facchinetti snc - Campobasso (CB) C.F. 80003550706, rappresentato dal Dirigente Scolastico dott.ssa Anna Gloria Carlini, nata a Castel di Sangro (AQ) il 27/07/1963, domiciliata, per la carica, presso la sede dell'Istituto,

**e**

Il **CONSERVATORIO DI MUSICA "LORENZO PEROSI"** (d'ora in poi denominato *Conservatorio*) – Viale Principe di Piemonte 2/A, - Campobasso (CB) – C.F. 80008630701, rappresentato dal Direttore Mo. Vittorio Magrini, nato a Roma (RM) il 18/02/1961, domiciliato, per la carica, presso la sede del Conservatorio.

**PREMESSE**

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso;

**VISTO** il DPR n. 275/1999;

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante «*Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività*»;

**VISTA** la raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 recante "*Adozione del Piano delle arti ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60*";

**VISTO** il decreto direttoriale 16.06.2021, n. 950 recante l'elenco dei soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione a decorrere dall'anno scolastico 2021/2022;

**VISTO** l'avviso pubblico per la presentazione dei progetti finanziati con il DPCM 12 maggio 2021 denominato "*Piano triennale delle arti*" emanato dal Ministero dell'istruzione che definisce le finalità, i requisiti e le specifiche caratteristiche richiesti per le proposte progettuali inerenti le misure di cui al paragrafo 6 punto 4.2, dell'allegato A, presentate da scuole per promuovere lo studio, la conoscenza storico-critica e la pratica delle arti, quali requisiti fondamentali del curriculum nonché la conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni;

**CONSIDERATO** che l'Istituto, in seguito a richiesta di collaborazione, ha ottenuto dal C.A. del Conservatorio di Musica di Campobasso l'approvazione di massima al progetto "*Laboratorio Teatrale Romita*" riservandosi di definire i dettagli con apposito protocollo d'intesa fra i due Istituti;

**CONSIDERATO** che l'Istituto è stato selezionato per il finanziamento relativo al Piano Triennale delle Arti – DPCM 12 maggio 2021;

**TUTTO CIÒ PREMESSO**

**TRA LE PARTI SI CONVIENE QUANTO SEGUE**

**Art. 1 – Oggetto, finalità, obiettivi formativi**

Oggetto della convenzione è la collaborazione riguardo alle modalità di organizzazione e di svolgimento delle attività previste dal "*Piano Triennale delle Arti*" del MIUR.

La presente convenzione disciplina i rapporti tra l'Istituto e il Conservatorio nelle comuni finalità di:

- promuovere e diffondere l'apprendimento, la pratica, la creazione, la conoscenza storico-critica e la fruizione consapevole dei linguaggi artistici quali requisiti fondamentali e irrinunciabili del curriculum, anche in riferimento allo sviluppo delle competenze sociali e civiche e di cittadinanza europea, all'inclusività e alla valorizzazione delle differenze individuali, considerando anche l'apporto di approcci formativi "non formali" e "informali";
- valorizzare il patrimonio culturale materiale, immateriale, digitale nonché ambientale nelle sue diverse dimensioni, facilitandone la conoscenza, la comprensione e la partecipazione da parte di tutti, garantendo il pluralismo linguistico e l'attenzione alle minoranze e alle tradizioni popolari locali.

#### **Art. 2 – Forme di collaborazione tra i due istituti**

Il Conservatorio si impegna a fornire profili professionali atti a garantire la cooperazione, la partecipazione, la preparazione e la realizzazione di uno spettacolo teatrale programmato dall'Istituto.

Nell'attuazione del progetto è previsto anche il coinvolgimento di studenti del Conservatorio attraverso la partecipazione diretta alle fasi della composizione e dell'esecuzione di brani musicali previsti all'interno dello spettacolo. Il coordinamento tra i soggetti interessati sarà condotto da docenti del Conservatorio che avranno la supervisione del progetto in tutte le varie fasi di sviluppo.

Il Conservatorio e l'Istituto si impegnano a mettere a disposizione gli spazi, la struttura logistica e i supporti organizzativi volti alla migliore realizzazione del progetto e dell'attività didattica della compagnia teatrale.

Il Conservatorio e l'Istituto promuovono l'attività convenzionata attraverso la diffusione di avvisi, locandine, messaggi pubblicitari, mailing list, ecc. in modo da assicurare la massima diffusione dell'attività concordata.

#### **Art. 3 – Azioni**

Le parti privilegiano il metodo dell'interazione e della collaborazione e si impegnano a definire modalità condivise per una gestione funzionale ed efficace degli interventi e a monitorare le azioni messe in atto.

I prodotti realizzati nell'ambito del progetto rimangono di proprietà del MI – Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, restando comunque salvi i diritti sulla proprietà intellettuale a norma delle vigenti disposizioni legislative. All'interno degli stessi o delle loro presentazioni sarà presente la seguente dicitura "*finanziato dal Ministero dell'istruzione con il Piano delle Arti – DPCM 12 maggio 2021*".

#### **Art. 4 – Attività**

Il progetto prevede l'esecuzione di uno spettacolo finale in luogo all'aperto, esterno alla scuola, coerente con il tema storico del testo teatrale.

Le musiche scelte saranno eseguite privilegiando l'utilizzo di strumenti musicali della tradizione.

Il Conservatorio condividerà con il laboratorio teatrale le risorse strumentali e professionali non presenti nell'Istituto, mettendo a disposizione dispositivi musicali ed attrezzature finalizzate allo studio e all'esecuzione dei brani nello spettacolo teatrale.

Verrà realizzata e prodotta una documentazione audio-video dello spettacolo conclusivo e delle varie fasi di preparazione nel corso dell'attività di laboratorio.

#### **Art. 5 – Costi**

Il progetto sarà realizzato sulla base di specifici quadri economici che dovranno essere preventivamente concordati tra le parti i cui costi saranno a carico dell'Istituto che solleva il Conservatorio da qualsiasi costo diretto o indiretto.

I costi sono riconducibili alla progettazione specifica e alle spese per:

- coordinamento e progettazione;
- spostamenti e organizzazione di spettacoli;

- attrezzature, locali, materiali, forniture e beni di consumo specifici per il progetto;
- personale interno ed esterno nell'ambito delle attività previste dal progetto;
- forme di collaborazione con il Conservatorio;
- diffusione del progetto.

L'istituto finanzierà l'attività "*Laboratorio Teatrale Romita*" utilizzando le somme derivanti dal finanziamento ottenuto in seguito alla partecipazione all'Avviso Pubblico per la presentazione dei progetti finanziati con il Piano delle Arti – DPCM 12 maggio 2021 – All. A paragrafo 6, punto 4.2 Misura c.1 del MIUR.

L'Istituto, in base a specifiche e particolari esigenze, impegnerà eventuali ulteriori somme a disposizione dell'attività laboratoriale.

#### **Art. 6 – Durata**

L'attività verrà svolta nel corso dell'anno scolastico 2021/2022 in orario pomeridiano; dal mese di gennaio 2022 si darà l'inizio alla preparazione e all'allestimento dello spettacolo teatrale finale che si svolgerà a fine anno scolastico con il coinvolgimento delle Istituzioni presenti sul territorio.

Il progetto sarà avviato a decorrere dall'anno scolastico 2021/2022 e potrebbe, in caso di necessità, proseguire e concludersi fino al termine dell'anno scolastico 2022/2023, pertanto la presente convenzione decorre dalla data della sottoscrizione e resterà valida fino al 31/08/2023.

#### **Art. 7 – Conclusione**

Le varie fasi del progetto saranno accompagnate da strumenti di valutazione in itinere al fine di monitorare gli ambiti qualitativi e quantitativi.

Sulla base dei risultati conseguiti verranno messe in atto le azioni ritenute necessarie per migliorare le criticità emerse e per consolidare gli aspetti che si sono rivelati utili e funzionali al raggiungimento degli obiettivi.

Le parti dichiarano di accettare e si impegnano a rispettare le condizioni previste dalla presente convenzione.

Letto, approvato e sottoscritto.

Campobasso, 15 gennaio 2022

**Liceo Scientifico "Romita"**  
IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*dott.ssa Anna Gloria CARLINI*

**Conservatorio di Musica "Perosi"**  
IL DIRETTORE  
*M° Vittorio MAGRINI*