



ACCORDO DI PARTENARIATO

In riferimento al progetto:

“Mus.A.E. written MUSAE”, acronimo di **“Music and Arts Empowerment”** – Codice Unico di Progetto (“CUP”) **B71I24000080007** – finanziato dall’Unione europea Next Generation EU (NGEU) - per l’internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) MISSIONE 4 COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”

TRA

1) **Conservatorio Statale di Musica P.I. Tchaikovsky di Nocera Terinese (CZ)** (di seguito anche indicato come **“Committente”** o **“Istituzione Capofila”** del Partenariato), C.F. 92021660797, avente sede legale a NOCERA TERINESE in Via DANTE ALIGHIERI n. 13, CAP 88047, PEC tchaikovsky@pec.it, rappresentato dal suo Presidente dott. COLOMBO CARELLO, nato a FRANCICA (VV), il 12/08/1955, C.F. CRLCMB55M12D767C, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede sociale dell’Istituzione Capofila, consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione falsa o comunque non corrispondente al vero (art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000), ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 e ss.mm.ii;

E

2) **Istituto Italiano Design Anwa S.r.l.** (in breve **“IID Srl”**), CF 02589670757, P.IVA 02453910545, pec iidsrl@pec.cheapnet.it, email info@istitutoitaliodesign.it, tel./fax +39 075 5734647, con sede legale in Via XX Settembre 63 (06124) - PG (Italia), in persona del suo Amministratore Unico e Presidente Anna Maria Russo, nata a Gallipoli (LE) il 9 luglio 1960, CF. RSSNMR60L49D883L, residente in Perugia, Via Adelmo Maribelli n. 13 – 06122 (PG) e domiciliata ai fini del presente atto presso la sede sociale di IID, consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione falsa o comunque non corrispondente al vero (art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000), ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 e ss.mm.ii;

3) **POLIARTE-Politecnico delle Arti S.r.l.** (in breve **“Poliarte”**), C.F. 02089200428, Partita IVA 02089200428, avente sede legale a Ancona in Via Milano n. 41 a/b CAP 60125, PEC poliarte.accademia@pcert.it, rappresentato dal suo Direttore Arch. Michele Capuani, nato il 01/01/1961 a Novara (NO), Codice Fiscale CPNMHL61A01F952D, domiciliato per il presente atto presso la sede legale di POLIARTE, consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione falsa o

comunque non corrispondente al vero (art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000), ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 e ss.mm.ii

4) **Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi Di Campobasso**, C.F. 80008630701, avente sede legale a CAMPOBASSO in Viale PRINCIPE DI PIEMONTE n. 2/A, CAP 86100, PEC amministrazione@pec.conservatorioperosi.it, rappresentato dal suo Direttore VITTORIO MAGRINI, nato a ROMA, il 18/02/1961, C.F. MGRVTR61B18H501K, domiciliato per il presente atto presso la sede legale di CONSCB, consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione falsa o comunque non corrispondente al vero (art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000), ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 e ss.mm.ii;

5) **CNR - Istituto di Linguistica Computazionale “A. Zampolli”**, C.F. 80054330586, Partita IVA 02118311006, avente sede legale a PISA in Via GIUSEPPE MORUZZI n. 1, CAP 56124, PEC protocollo.ilc@pec.cnr.it, rappresentato dal suo legale rappresentate SIMONETTA MONTEMAGNI, nata a PISTOIA, il 14/10/1960, C.F. MNTSNT60R54G713O, domiciliata per il presente atto presso la sede legale di CNR-ILC, consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione falsa o comunque non corrispondente al vero (art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000), ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 e ss.mm.ii;

insieme d'ora innanzi denominati “**Parti**” o singolarmente “**Parte**”

PREMESSO CHE

- Il Ministero dell'Università e della Ricerca, in attuazione del sotto-investimento T5, “Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università), finanzia progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero.
- Con D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i. il MUR pubblicava l'avviso per la concessione dei predetti finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM).
- Le Parti sottoscrivevano un “**Atto di Delega**” ai sensi dell'art. 4, c. 6 ed art. 8, c.5, lett. c del Bando autorizzando IID a: “*rappresentare il Partenariato nei rapporti con il Ministero; presentare, ai fini dell'accesso al finanziamento e del mantenimento delle stesse, per conto delle Istituzioni partecipanti*”

al Partenariato, il progetto e le eventuali variazioni dello stesso; sottoscrivere, per conto delle Istituzioni partecipanti al Partenariato, la domanda e i relativi allegati, la scheda tecnica di proposta progettuale, il disciplinare, l'atto d'obbligo e qualsiasi altro atto predisposto dal Ministero, contenente le regole e le modalità per la corretta gestione del rapporto concessorio; presentare una relazione tecnica semestrale sull'andamento delle attività di progetto e una relazione tecnica di fine progetto; presentare, per conto delle Istituzioni partecipanti al Partenariato, le domande di rimborso, acquisire le erogazioni per l'intero Partenariato e disporre il trasferimento delle rispettive quote di pertinenza alle altre Istituzioni del Partenariato nei tempi e nei termini quantificati dal medesimo accordo; garantire, secondo le tempistiche previste dalle Circolari MEF-IGRUE e dalle linee guida emanate dal MUR, l'aggiornamento del sistema di monitoraggio attraverso la piattaforma messa a disposizione dal MUR o, ove necessario, il sistema ReGis, assicurando veridicità, affidabilità e coerenza delle informazioni”.

- Le Parti sottoscrivevano un **“Lettera di Impegno a costituire il Partenariato”** ai sensi dell’art. 8, c. 5, lett. b del Bando dichiarando di: *“impegnarsi alla costituzione di un Partenariato, ai sensi dell’art. 4 dell’Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM); che il Partenariato sarà composto in maggioranza da Istituzioni AFAM come previsto all’art. 4, comma 3 dell’Avviso; che il Partenariato sarà formalizzato attraverso la stipula di un accordo di collaborazione tra soggetti di diversa natura giuridica; che il Partenariato sarà stipulato al fine di disciplinare la gestione comune del finanziamento pubblico e di definire ruoli e responsabilità di ciascun Soggetto partecipante alla realizzazione del progetto prevedendo: la responsabilità, nei confronti del Ministero, in ordine al coordinamento delle attività progettuali e all’attuazione del progetto, nonché a tutte le responsabilità finanziarie a questo connesse; la ripartizione delle attività e delle responsabilità tra l’Istituzione Capofila e le Parti relativamente alla realizzazione del progetto; la ripartizione finanziaria, nonché modalità e tempi necessari al trasferimento delle risorse erogate dal Ministero, da parte di IID alle Parti; le eventuali azioni di rivalsa del Soggetto capofila nei confronti delle Parti nel caso di mancato adempimento degli obblighi previsti nel medesimo accordo o dall’Avviso; le responsabilità finanziarie di ciascun membro del Partenariato nei casi di inadempimento relativo alle attività di progetto, in relazione alle quote di attività spettanti; che il Partenariato sarà sottoscritto dal legale rappresentante dell’Istituzione Capofila e delle Parti o da procuratore munito di procura speciale; che il Partenariato avrà una durata temporale pari ad almeno alla durata del progetto, dunque pari ad almeno il 30 marzo 2026, come indicato dal Bando”.*
- **Conservatorio Statale di Musica P.I. Tchaikovsky di Nocera Terinese**, raggiunta una intesa preliminare tra le Parti, presentava per il finanziamento il progetto **“Mus.A.E. written MUSAE”**, acronimo di **“Music and Arts Empowerment”** – Codice INTAFAM_00058, promosso da enti

nazionali e stranieri aderenti al fine di preservare e promuovere la cultura italiana e la conoscenza del patrimonio culturale, artistico, naturalistico, musicale e coreutico nazionale migliorandone fruizione ed attrattiva.

- Con D.D. n.105 del 19/04/2024, in esito alla fase di valutazione delle proposte progettuali svolta dalla Commissione di valutazione, veniva pubblicata la graduatoria finale delle iniziative ammesse e finanziabili, costituita da numero 30 proposte nell'ambito della quale il progetto presentato dal Conservatorio di Nocera Terinese in qualità di Istituzione Capofila risultava finanziabile.
- Con **Decreto di Concessione n. 70 del 20/03/2024** il Ministero riconosceva un contributo pari ad € **2.859.481,60** destinato ad implementare il progetto “**Mus.A.E. written MUSAE**”;
- In data **30/05/2024** l'Istituzione Capofila sottoscriveva l'**Atto d'Obbligo**.

VISTE

Le definizioni a seguire il cui significato è attribuito ai fini del Partenariato:

- a) “**Allegato**”: ogni documento ed atto annesso al presente Partenariato.
- b) “**Audit esterno**”: verifica eseguita dal Ministero o da altro soggetto competente, in base alle normative che regolano il Bando (ivi incluso il “Manuale di Rendicontazione”) ed in base al Progetto, il cui esito positivo determina la liquidazione delle voci di spesa messe a budget (Allegato 2.1 “Economic-Financial Plan”, Allegato “Budget Disaggregato”) per le attività implementate di volta in volta secondo il PPD.
- c) “**Audit interno**”: verifica eseguita dal Committente o da altro soggetto competente in maniera analoga all’Audit Esterno, il cui esito positivo determina la liquidazione delle voci di spesa messe a budget per le attività implementate da parte del Committente al Contraente oggetto di conseguente rimborso da parte del Ministero a seguito del buon esito dell’audit esterno.
- d) “**Background**”: indica tutte le conoscenze, informazioni nonché ogni bene immateriale protetto ai sensi della normativa nazionale, comunitaria e internazionale in materia di proprietà intellettuale e industriale, realizzati o comunque conseguiti da una parte prima dell’avvio dell’attività oggetto del presente Contratto;
- e) “**Bando**” o “**Avviso**”: bando di gara “*Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) – Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 e ss.mm. emesso dal Ministero per l’Università e la Ricerca (MUR) in conformità al “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)” – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU.*
- f) “**Coordinatore Scientifico**”: responsabile della supervisione artistico scientifica del Progetto.
- g) “**CUP**”: Codice Unico di Progetto che identifica l’iniziativa finanziata nell’ambito del Bando.

- h) **“Diritti di Proprietà Industriale”**: indica la disciplina dettata dal d.lgs. 10 febbraio 2005 n. 30 e successive modificazioni ovvero il Codice di Proprietà Industriale (C.P.I.) con riguardo ai marchi e agli altri segni distintivi, anche di fatto, alle indicazioni geografiche, le denominazioni di origine, le opere del disegno industriale, le invenzioni, i modelli di utilità, le topografie dei prodotti a semiconduttori, le informazioni aziendali riservate (know how), le nuove varietà vegetali;
- i) **“Diritti di Proprietà Intellettuale”**: indica la disciplina dettata dalla l. 22 aprile 1941, n. 633 – Protezione del diritto d’Autore e di altri diritti connessi al suo esercizio – e successive modificazioni con riguardo alle opere dell’ingegno di carattere creativo che appartengono alla letteratura, alla musica, alle arti figurative, all’architettura, al teatro ed alla cinematografia, ivi inclusi i programmi per elaboratore, le banche dati e le opere del disegno industriale.
- j) **“Istituzione Capofila”**: Conservatorio Di Musica Di Nocera Terinese, istituzione che ha presentato istanza di contributi europei per l’internazionalizzazione delle AFAM di cui al Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 e ss.mm. emesso dal Ministero per l’Università e la Ricerca (MUR) con il Progetto.
- k) **“Partner”**: istituzioni che hanno aderito all’istanza di contributi europei per l’internazionalizzazione delle AFAM di cui al Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 e ss.mm. emesso dal Ministero per l’Università e la Ricerca (MUR) con il Progetto mediante la sottoscrizione dell’Allegato 3 al Bando *“Lettera di impegno a costituire un partenariato ai sensi dell’art. 8, c. 5, lett. b dell’Avviso”*; congiuntamente si fa riferimento alle istituzioni a seguire: Conservatorio Briccialdi di Terni, Istituto Poliarte, Università Politecnica delle Marche.
- l) **“PPD”**: Documento di Pianificazione del Progetto (*Project Planning Document*) contenente le indicazioni iniziali per l’avvio dello stesso a cui Istituzione Capofila e Partner dovranno attenersi: Timeline, Milestones, Quadro Logico (Logic Framework), Schema di Valutazione (Assessment Scheme), Budget e Business Plan, Organigramma.
- m) **“Progetto”**: progetto **“Mus.A.E. written MUSAE”**, acronimo di **“Music and Arts Empowerment”** identificato dal CUP n. **“B71I24000080007”**.
- n) **“Risultato”**: indica ogni bene, materiale o immateriale, nonché ogni conoscenza o informazione conseguita in esecuzione dell’attività di ricerca oggetto del presente Contratto e in ragione di essa.

Tutto ciò premesso e visto

Con il presente atto/scrittura, in base alla possibilità concessa dall’Avviso di cui trattasi, le “Parti” ed il partner “Capofila”

CONCORDANO

di stipulare il presente accordo di collaborazione, d'ora in avanti **“PARTENARIATO”**, ai sensi dell'art. 4 del D.D. 124 del 19/07/2023, impegnandosi alla realizzazione delle attività previste secondo le modalità, i contenuti ed i costi di cui al Progetto approvato dal MUR.

Il Partenariato è disciplinato da quanto disposto dai successivi articoli, nonché da specifici ulteriori accordi organizzativi di qualsiasi natura, ivi compresi contratti commerciali e di fornitura/consulenza, che potranno essere stipulati fra i membri dello stesso.

Art. 1

(Doveri dell'Istituzione Capofila)

1. Il Partner Capofila assume la responsabilità, nei confronti del Ministero, in ordine al coordinamento delle attività progettuali e all'attuazione del progetto, nonché a tutte le responsabilità finanziarie a questo connesse.
2. In particolare il Partner Capofila è tenuto a:
 - a) coordinare la predisposizione di tutta la documentazione richiesta dal Bando e dagli atti ad essa conseguenti e curare la trasmissione della stessa;
 - b) coordinare le attività di rendicontazione in capo a ciascun Partner e curarne la trasmissione al MUR;
 - c) coordinare i flussi informativi verso il MUR;
 - d) monitorare in itinere il rispetto degli impegni assunti da ciascun Partner e segnalare tempestivamente eventuali ritardi e/o inadempimenti e/o eventi che possano incidere sulla composizione del Partenariato e/o sulla realizzazione del Progetto;
 - e) coordinare e gestire l'invio di eventuali istanze da parte dei componenti del partenariato al MUR (ad es: richiesta di proroga, quesiti o richieste di chiarimento);
 - f) sottoscrivere l'atto d'obbligo con il MUR in nome e per conto anche delle altre Parti;
 - g) porre in essere, in nome e per conto delle Parti, gli ulteriori adempimenti e gli atti anche contrattuali che si rendessero necessari ed opportuni, formalizzandoli;
 - h) effettuare e presentare ai membri del Partenariato riserve, richieste e quant'altro, con espressa facoltà di transigere, di conciliare e di promuovere o resistere in procedimenti giudiziari e/o arbitrali;
 - i) promuovere eventuali azioni di rivalsa nei confronti del/i membro/i del Partenariato nel caso di mancato adempimento degli obblighi previsti nel medesimo accordo o dall'Avviso;
 - l) rappresentare le parti, anche in sede processuale, per tutte le operazioni e gli atti di qualsiasi natura dipendenti e conseguenti alla partecipazione dei predetti alla realizzazione del progetto di cui trattasi, fino ad estinzione di ogni rapporto, fatte salve le responsabilità individuali delle Parti previste nell'art. 2 e 6 del presente accordo e nel D.D. 124/2023;
 - m) attuare tutte varianti e/o modifiche al progetto, che si rendessero necessarie, purché preventivamente autorizzate secondo le modalità previste nell'art. 13 dell'Avviso.

Art. 2

(Ruolo e impegni delle Parti)

1. Le Parti assumono il ruolo di Partner avendo obiettivi comuni per la realizzazione del Progetto.
2. Ciascuna Parte si impegna a:
 - a) predisporre la rendicontazione fisica e finanziaria delle spese effettivamente sostenute, e, ove le spese non siano ammissibili e/o eleggibili e/o non finanziate, provvedere interamente alla loro copertura, nonché trasmettere, relativamente alle proprie attività, la documentazione necessaria alla dimostrazione dello svolgimento del progetto, secondo quanto stabilito dal Bando;
 - b) partecipare, ove richiesto, alle riunioni convocate dal MUR o dall'Ente Capofila;
 - c) essere responsabile in sede risarcitoria per qualsiasi perdita, danno o eventuale lesione derivanti da fatti, azioni o omissioni propri e/o dei propri dipendenti e collaboratori;
 - d) individuare eventuali fattori che possano determinare ritardi che incidano in maniera considerevole sulla tempistica attuativa e di spesa definita nel progetto, relazionando alla Capofila sugli stessi;
 - e) notificare tempestivamente alla Capofila, affinché la stessa lo notifichi al MUR, qualsiasi informazione significativa, fatto, problema o ritardo che possa influire sul Progetto;
 - f) concordare le modalità, la tempistica e quanto connesso alla gestione e realizzazione del Progetto anche in relazione ai compiti spettanti a ciascuna Parte;
 - g) eseguire le prestazioni di propria competenza in totale autonomia fiscale, gestionale ed operativa, con personale responsabilità in ordine alla perfetta esecuzione dei compiti a ciascuno affidati, ferma restando la responsabilità solidale di tutti gli altri soggetti facenti parte della presente associazione;
 - h) fornire il più ampio quadro di collaborazione per la realizzazione dell'intervento.

Art. 3

(Altri doveri delle parti e della Istituzione Capofila)

1. Il presente Partenariato non costituisce società tra i soggetti firmatari e, pertanto, ciascuno di essi rimane e rimarrà indipendente e conserverà la propria autonomia nell'esecuzione, gestione ed amministrazione.
2. Con la sottoscrizione del Partenariato le Parti conferiscono all'Istituzione Capofila il mandato a sottoscrivere l'Atto d'obbligo con il Ministero.
3. Le Parti e la Istituzione Capofila si impegnano altresì a:
 - a) rispettare le altre condizioni di cui al D.D. 124/2023 e specificamente gli obblighi di cui all'art 12 del predetto decreto non espressamente riportati nel presente atto;
 - b) garantire, ai fini della tracciabilità delle risorse del PNRR, che tutte le spese relative al progetto siano effettuate attraverso l'utilizzo di un'apposita contabilità separata, nonché rispettare l'obbligo

- di indicare il CUP assegnatogli, su tutti gli atti amministrativo/contabili relativi al progetto nel rispetto del Regolamento (UE) 2018/1046 del 18 luglio 2018;
- c) effettuare i controlli di gestione e amministrativo-contabili previsti dalla legislazione nazionale applicabile per garantire la regolarità delle procedure e delle spese sostenute, nonché la riferibilità delle spese al Progetto;
 - d) consentire e favorire, in ogni fase del procedimento, lo svolgimento di tutti i controlli, ispezioni e monitoraggi disposti dal MUR, facilitando altresì le verifiche dell'Ufficio competente per i controlli del MUR e di altri organismi autorizzati, che verranno effettuate anche attraverso controlli in loco presso i Soggetti beneficiari dei finanziamenti;
 - e) garantire, nell'attuazione del Progetto, il rispetto del principio del “*Do No Significant Harm*” (DNSH) a norma dell'articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852, nonché dei principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (cd. “*tagging*”), il principio di parità di genere, e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani;
 - f) assicurare il rispetto della normativa vigente sugli aiuti di Stato;
 - g) adottare principi di sana gestione finanziaria, in particolare in materia di prevenzione dei conflitti di interessi, delle frodi, della corruzione, obbligandosi a restituire i fondi che risultassero indebitamente assegnati;
 - h) garantire la conservazione della documentazione, tracciabilità delle operazioni, e gli adempimenti in materia di informazione, comunicazione e visibilità, normativamente previsti.

Art. 4

(Ripartizione delle attività)

Le Parti e la Capofila concordano che la ripartizione delle attività e delle responsabilità per la realizzazione del Progetto è quella riepilogata nel documento “Schema di Proposta Progettuale” allegato al Partenariato e che ne costituisce parte integrante suddivise per “*Working Package*” (“WP”) qui richiamati:

- 1) Campus Artistico-Musicale;
- 2) Contratti di Ricerca e Transizione Digitale;
- 3) Progetti di ricerca scientifica;
- 4) Progetti di produzione artistica;
- 5) Promozione della Cultura Italiana all'estero;
- 6) La casa della Musica;
- 7) Politecnico Internazionale del Mediterraneo.

Maggiori dettagli relativi ai contenuti effettivi di ogni WP, ai ruoli e all'impegno di ciascun partner, alla modalità di svolgimento, alle tempistiche, alla valutazione della qualità (“*Assessment Scheme*”, “*KPI – Key Performance Indicator*” etc.) saranno inserite all'interno di specifici PPD, concordati con i Partner.

Art. 5

(Ripartizione finanziaria)

1. Le Parti e la Capofila concordano che la ripartizione finanziaria è quella riepilogata nello schema sottostante e dettagliatamente indicata nel documento relativo al budget allegato al presente atto di cui ne costituisce parte integrante.

1) Conservatorio di Nocera Terinese	€ 1.690.000,00
2) Istituto Italiano Design	€ 255.000,00
3) Poliarte	€ 300.000,00
4) Consiglio Nazionale delle Ricerche	€ 352.000,00
5) Conservatorio di Musica di Campobasso	€ 262.481,60

Soggetto 1	CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOCERA TERINESE	Capofila	1.690.000,00 €	Dettagli
------------	--	----------	----------------	--------------------------

Totale costi

a. costi del personale, assunto ad hoc, ecc. 190.000,00 €	b. costi per interventi di allestimento di laboratori, ecc. 90.000,00 €	c. costi delle attività e campagne di promozione, ecc. 100.000,00 €	d. costi per brevi periodi di mobilità, ecc. 230.000,00 €
e. spese per programmi di formazione, ecc. 400.000,00 €	f. Costi di consulenza ecc. 140.000,00 €	g. costi per attività di produzione, ecc. 200.000,00 €	h. costi per investimenti 170.000,00 €
di cui costi per locali (entro il 20% del totale)	i. altri costi, ecc. (entro il 20% del totale) 120.000,00 €	costi generali ecc. (entro il 7% del totale dei costi diretti) 50.000,00 €	Costo Totale 1.690.000,00 €

Soggetto 2	Istituto Italiano Design - PERUGIA	Partner	255.000,00 €	Dettagli
------------	------------------------------------	---------	--------------	--------------------------

Totale costi

a. costi del personale, assunto ad hoc, ecc. 40.000,00 €	b. costi per interventi di allestimento di laboratori, ecc. 20.000,00 €	c. costi delle attività e campagne di promozione, ecc. 10.000,00 €	d. costi per brevi periodi di mobilità, ecc. 50.000,00 €
e. spese per programmi di formazione, ecc. 40.000,00 €	f. Costi di consulenza ecc. 60.000,00 €	g. costi per attività di produzione, ecc. 15.000,00 €	h. costi per investimenti 30.000,00 €
di cui costi per locali (entro il 20% del totale)	i. altri costi, ecc. (entro il 20% del totale) 20.000,00 €	costi generali ecc. (entro il 7% del totale dei costi diretti) 10.000,00 €	Costo Totale 255.000,00 €

Soggetto 3	Istituto Poliarte - Ancona	Partner	300.000,00 €	Dettagli
------------	----------------------------	---------	--------------	--------------------------

Totale costi

a. costi del personale, assunto ad hoc, ecc. 30.000,00 €	b. costi per interventi di allestimento di laboratori, ecc. 65.000,00 €	c. costi delle attività e campagne di promozione, ecc. 25.000,00 €	d. costi per brevi periodi di mobilità, ecc. 30.000,00 €
e. spese per programmi di formazione, ecc. 30.000,00 €	f. Costi di consulenza ecc. 35.000,00 €	g. costi per attività di produzione, ecc. 50.000,00 €	h. costi per investimenti 25.000,00 €
di cui costi per locali (entro il 20% del totale)	i. altri costi, ecc. (entro il 20% del totale) 20.000,00 €	costi generali ecc. (entro il 7% del totale dei costi diretti) 20.000,00 €	Costo Totale 300.000,00 €

Soggetto 4	Consiglio Nazionale delle Ricerche	Partner	352.000,00 €	Dettagli
Totale costi				
a. costi del personale, assunto ad hoc, ecc. 165.000,00 €	b. costi per interventi di allestimento di laboratori, ecc. 10.000,00 €	c. costi delle attività e campagne di promozione, ecc. 10.000,00 €	d. costi per brevi periodi di mobilità, ecc. 40.000,00 €	
e. spese per programmi di formazione, ecc. 40.000,00 €	f. Costi di consulenza ecc. 30.000,00 €	g. costi per attività di produzione, ecc. 15.000,00 €	h. costi per investimenti 10.000,00 €	
di cui costi per locali (entro il 20% del totale)	i. altri costi, ecc. (entro il 20% del totale) 12.000,00 €	costi generali ecc. (entro il 7% del totale dei costi diretti) 20.000,00 €	Costo Totale 352.000,00 €	
Soggetto 5	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO	Partner	262.481,60 €	Dettagli

Totale costi				
a. costi del personale, assunto ad hoc, ecc. 65.000,00 €	b. costi per interventi di allestimento di laboratori, ecc. 12.000,00 €	c. costi delle attività e campagne di promozione, ecc. 15.000,00 €	d. costi per brevi periodi di mobilità, ecc. 60.000,00 €	
e. spese per programmi di formazione, ecc. 65.000,00 €	f. Costi di consulenza ecc. 26.481,60 €	g. costi per attività di produzione, ecc. 35.000,00 €	h. costi per investimenti 25.000,00 €	
di cui costi per locali (entro il 20% del totale)	i. altri costi, ecc. (entro il 20% del totale) 12.000,00 €	costi generali ecc. (entro il 7% del totale dei costi diretti) 12.000,00 €	Costo Totale 262.481,60 €	

- I soggetti aderenti al presente accordo di Partenariato concordano di richiedere una prima erogazione, a titolo di anticipazione, nella misura massima indicata nell'art. 11 dell'Avviso e sempre nei limiti di quanto accordato con l'Istituzione Capofila secondo Budget e Timeline del Progetto, rinviando opportunamente ai dettagli definiti nel PPD.
- Tutte somme erogate in favore della Capofila saranno ripartite tra gli eventuali soggetti partner, successivamente alla richiesta ed entro 10 (dieci) giorni dal ricevimento del contributo da parte del Ministero, restando inteso che le erogazioni in favore della Capofila sono subordinate e condizionate alla effettiva erogazione delle risorse finanziarie da parte dell'Ispettorato Generale per il PNRR in favore del Ministero.

Art. 6 (Responsabilità)

- Tutti i sottoscrittori del presente accordo sono responsabili della realizzazione delle attività di propria competenza ricomprese nel Progetto, per come risultanti dallo schema riepilogativo delle attività di cui all'art. 4 del Partenariato.
- I sottoscrittori assumono altresì la responsabilità finanziaria nei casi di inadempimento relativo alle attività del Progetto, in relazione alle quote di attività di propria spettanza di cui all'art. 5 del Partenariato.
- I sottoscrittori, nelle rispettive qualità, dichiarano che i soggetti che rappresentano, per effetto del Partenariato, assumono responsabilità solidale nei confronti del MUR ad eccezione dei casi di esonero espressamente previsti dal decreto direttoriale in premessa citato.
- Fatta salva la responsabilità nei confronti del MUR per la condivisione degli obiettivi, delle metodologie, della pianificazione, della programmazione delle attività, le parti convengono che ciascuna di esse sarà considerata come indipendente nell'ambito dell'effettuazione dell'attività di propria competenza e sarà pienamente ed esclusivamente responsabile nei confronti delle amministrazioni pubbliche e dei soggetti

terzi coinvolti nelle attività per le proprie prestazioni e ne sopporterà tutti i rischi tecnici ed economici, come pure le conseguenze pregiudizievoli, azioni e omissioni che comportino ogni genere di responsabilità, nonché l'applicazione di penalità da cui derivino obblighi di pagamento di danni.

5. Qualora l'eventuale inadempimento degli obblighi assunti fosse imputabile a concorso di colpa delle Parti o di alcune di esse, gli oneri conseguenti saranno suddivisi in proporzione alle rispettive responsabilità.

Art. 7

(Validità e durata)

1. Il presente atto entra in vigore alla data della sua firma e cesserà ogni effetto alla data di estinzione di tutte le obbligazioni assunte, successivamente alla verifica ed approvazione della rendicontazione e fino alla data dell'avvenuta erogazione del saldo finale del finanziamento. Sarà comunque valido ed avrà effetto sin tanto che sussistano pendenze con il MUR tali da rendere applicabile il presente atto.
2. Le Parti e la Capofila concordano che, in ogni caso, la durata massima delle iniziative non dovrà superare i 24 (ventiquattro) mesi, prorogabili di ulteriori 3 (tre) mesi, restando comunque ferma la necessità di concludere il progetto entro il termine del **31° marzo 2026**, fatte salve eventuali e sopravvenute modifiche legislative e/o regolamentari in ordine ai termini di ammissibilità previsti per il PNRR.

Art. 8

(Riservatezza)

1. Salvi gli obblighi di cui al Bando, ciascuna Parte e la Capofila si impegnano a mantenere la massima riservatezza sul contenuto del presente Accordo e, conseguentemente, si impegna a non divulgarlo in alcun modo senza il preventivo consenso scritto delle altre Parti.
2. Tutta la documentazione e le informazioni fornite da uno dei partner ad un altro, dovranno essere considerate da quest'ultimo di carattere confidenziale. Esse non potranno essere utilizzate per scopi diversi da quelli per i quali sono state fornite, senza una preventiva autorizzazione scritta dal soggetto che le ha fornite senza che si verifichi l'inadempimento contrattuale ai sensi dell'articolo 1460 e ss. del Codice Civile.
3. Ciascuno dei soggetti avrà cura di applicare le opportune misure per mantenere circoscritte le informazioni e le documentazioni ottenute.
4. Gli obblighi in capo alle Parti contenuti nel presente articolo sopravvivono ad ogni estinzione, risoluzione o cessazione del Partenariato per un tempo di cinque anni decorrenti dal termine del Progetto.

Art. 9

(Legge Applicabile e Foro competente)

1. Il Partenariato è regolato dalla legge italiana. Per tutto quanto non espressamente indicato, restano ferme le

disposizioni previste dalle norme vigenti in materia

2. Ogni Parte accetta di assoggettarsi al Bando e ss. modifiche, ad ogni norma ad esso collegata, al manuale di rendicontazione del Ministero per il Bando, ai dettagli del Progetto quale contesto temporale, obiettivi specifici, risultati specifici e tabella di misurazione degli standard minimi di qualità (KPI) etc. e ad ogni altro atto di auto-regolamentazione contenuto all'interno del PPD (Timeline definitiva, Milestones, Quadro Logico, Schema di Valutazione e KPI, Budget e Business Plan, Organigramma etc.) che sarà concordato tra le Parti entro il primo semestre del Progetto.

3. Le Parti convengono che il contenuto dell'Atto di Obbligo firmato dalla Istituzione Capofila dopo l'emissione del decreto di ammissione al finanziamento è in toto esteso, nelle sue obbligazioni, anche ai Partner che firmano il presente atto.

4. Ogni controversia concernente l'interpretazione o l'esecuzione del presente Contratto è definita amichevolmente tra le Parti.

5. Ove non sia possibile raggiungere un accordo ai sensi del comma precedente, il foro competente in via esclusiva a dirimere qualunque controversia, inerente alla validità, l'interpretazione, l'esecuzione o la risoluzione del Contratto, è il Foro di Roma.

Art. 10

(Registrazione e Spese)

1. Il presente Contratto viene sottoscritto in forma digitale ai sensi dell'art. 20 del D. Lgs. 82/2005.

2. Il presente Contratto è soggetto a registrazione in caso d'uso e a tassa fissa ai sensi degli art. 5 e 39 del D.P.R. del 26 aprile 1986, n. 131, a spese della parte che ne chiede la registrazione.

3. Le spese di bollo inerenti al presente Contratto sono a carico del Committente.

Formano parte integrante del presente Contratto gli allegati tecnici elencati a seguire in ogni loro contenuto:

➤ ALLEGATO 1 “*A.1 Proposta Progettuale*” del Progetto.

L'originale è unico e il pagamento dell'imposta di bollo per il presente atto è assolta tramite le marche da bollo con identificativo n. 01230475732766, che il committente si impegna a conservare in originale per il periodo di verifica da parte dell'Agenzia delle Entrate).

In fede,

Nocera Terinese, 29 ottobre 2024

I Legali Rappresentanti delle Parti

**Conservatorio di Nocera Terinese, Istituzione
Capofila**

(Colombo Carello)

Istituto Italiano Design, Partner

(Dario Guardalben)

Istituto Poliarte, Partner

(Michele Capuani)

Conservatorio di Campobasso, Partner

(Vittorio Magrini)

CNR - ILC "A. Zampolli", Partner

(Simonetta Montemagni)

Pur essendo le clausole del presente Contratto frutto della contrattazione delle parti, le stesse dichiarano, ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c., di approvare espressamente le disposizioni contenute nell'articolo 1 (Doveri dell'Istituzione Capofila), articolo 2 (Ruolo e impegni delle Parti), articolo 3 (Altri doveri delle Parti e della Istituzione Capofila), articolo 4 (Ripartizione delle Attività), articolo 5 (Ripartizione Finanziaria), articolo 6 (Responsabilità), articolo 7 (Validità e Durata), articolo 8 (Riservatezza) ed articolo 9 (Legge Applicabile e Foro Competente).

I Legali Rappresentanti delle Parti

**Conservatorio di Nocera Terinese, Istituzione
Capofila**

(Colombo Carello)

Istituto Italiano Design, Partner

(Dario Guardalben)

Istituto Poliarte, Partner

(Michele Capuani)

Conservatorio di Campobasso, Partner

(Vittorio Magrini)

CNR - ILC "A. Zampolli", Partner

(Simonetta Montemagni)