



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PROPEDEUTICI programmi di studio e d'esame Scuola di FLAUTO DCPL27

ESAME DI AMMISSIONE

Requisiti teorico-musicali:

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecalinea (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controttempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofone - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.

Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:

1. Scale maggiori e minori fino a quattro alterazioni (# e b) con relativi arpeggi;
2. Esecuzione di quattro studi estrapolati dai seguenti autori: due a scelta del candidato e due estratti a sorte tra i sei presentati (gli studi devono essere selezionati fra almeno tre raccolte di autori differenti) tratti da:
 - L. HUGUES - La scuola del flauto 1° Grado, ed. Ricordi
 - K. J. ANDERSEN - 18 piccoli studi op.41, ed. Berben
 - K. J. ANDERSEN - 26 piccoli capricci op. 37 ed. I.M.C.
 - E. KOHLER - 15 studi facili op.33, ed. Zimmermann o Ricordi
 - G. GARIBOLDI - 58 esercizi per flauto dal n.38 al n.58
3. Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà presentato dalla commissione

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI FLAUTO



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

Programma di studio 1° annualità

L. HUGUES - La scuola del flauto 1° e 2° Grado, ed. Ricordi
K. J. ANDERSEN -18 piccoli studi op.41 ed.Berben
K. J. ANDERSEN-26 piccoli capricci op.37 ed.I.M.C.
E. KOHLER -15 studi facili op.33 ed. Zimmermann o Ricordi

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

1. Scale maggiori e minori fino a 5diesis e 5bemolle con relativi arpeggi.
2. Esecuzione di 3 studi: uno a scelta del candidato e due estratti a sorte tra 6 presentati.

Programma di studio 2° annualità

K. J. ANDERSEN - 26 piccoli capricci op. 37 ed.I.M.C.
L. HUGUES - La scuola del flauto 2° e 3° Grado, ed. Ricordi
G. GALLI - 30 Esercizi op.100
L. HUGUES - 40 Studi op.75 e 40 Esercizi op.101
E. KOHLER - 12 Studi op.33 ed. Zimmermann o Ricordi

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

1. Scale maggiori e minori tutte, con relativi arpeggi.
2. Esecuzione di 3 studi: uno a scelta del candidato e due estratti a sorte tra 6 presentati

Programma di studio 3° annualità

G. GALLI 30 Esercizi op.100
L. HUGUES 40 Studi op.75 e 40 Esercizi op.101
E. KOHLER 12 Studi op.33 ed. Zimmermann o Ricordi
A. B. FURSTENAU 26 Esercizi Op. 107
G. BRICCIALDI 24 Studi per Flauto
K. J. ANDERSEN 24 Studi op. 30 e 24 Studi op.33



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE

1. Scale maggiori e minori con relativi arpeggi.
2. Esecuzione di tre studi estrapolati dai seguenti autori:
 - G. GALLI 30 Esercizi op.100
 - L. HUGUES 40 Studi op.75 e 40 Esercizi op.101
 - E. KOHLER 12 Studi op.33 ed. Zimmermann o Ricordi
 - A. B. FURSTENAU 26 Esercizi Op. 107
 - G. BRICCIALDI 24 Studi per Flauto
 - K. J. ANDERSEN 24 Studi op. 30 o op.33
3. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.