



DISCIPLINARE DI INCARICO PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO DELLA CONSULENZA COME TECNICO DEL SUONO INERENTE AGLI ASPETTI DELLA DIFFUSIONE SONORA, ALL’OTTIMIZZAZIONE ACUSTICA DEI VARI AMBIENTI (SALA, REGIA), ALLA PREDISPOSIZIONE DEGLI IMPIANTI PER PRODUZIONE DEGLI EVENTI LIVE E DELLE REGISTRAZIONI DELL’AUDITORIUM DI “CITTÀ NELLA CITTÀ” IN CAMPOBASSO, DI IMPORTO INFERIORE A EURO 139.000, «SENZA PREVIA CONSULTAZIONE DI DUE O PIÙ OPERATORI ECONOMICI».

PROGETTI EDILIZIA AFAM - Attuazione dell’art. 10, commi 2 bis e 2 ter, del decreto-legge 12 settembre 2013 n. 104, convertito, con modificazioni, nella legge 8 novembre 2013 n. 128

CUP: D38I18000160001
CIG: 9618677F59

* * * *

L’anno duemilaventitrè, addì uno del mese di giugno, con la presente scrittura privata,

tra

il **Direttore M° Vittorio Magrini**, nato a Roma il 18/02/1961, nella qualità di Responsabile unico del procedimento (RUP) dell’appalto dei lavori di ristrutturazione, completamento e miglioramento energetico dell’auditorium di “città nella città” in Campobasso, il quale agisce in nome e per conto del Conservatorio “Perosi” in Campobasso, C.F. 80008630701, di seguito indicato più brevemente **Committente**;

e

il **prof Fabio Venturi**, nato a Montevarchi (AR) il 29.04.1964, residente in Roma, Via Corso di Francia n.249, C.F. VNTFBA64D29F656B, P. Iva 16857171009, numero REA CCIAA RM – 1682321, di seguito indicato più brevemente **Consulente**,

PREMESSO:



- che nel periodo marzo-aprile 2022 il Conservatorio, per esigenze sopravvenute rispetto all'affidamento dell'incarico di aggiornamento della progettazione definitiva/esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, direzione dei lavori per la ristrutturazione, il completamento ed il miglioramento energetico dell'auditorium di "città nella città" in Campobasso, ha avuto la necessità di documentare al MUR l'accREDITAMENTO del biennio di musica elettronica necessario al completamento del relativo corso di studi;
- che durante i successivi mesi di giugno-luglio il MUR ha richiesto integrazioni necessarie ad ottenere l'accREDITAMENTO su menzionato;
- che dall'esame delle integrazioni medesime era evincibile come il rilascio dell'accREDITAMENTO di cui è menzione sarebbe stato negato in assenza di adeguate strutture e strumentazioni tecniche necessarie;
- che una soluzione ottimale finalizzata ad ottenere l'accREDITAMENTO è stata individuata nella possibilità di adibire il costruendo auditorium di "città nella città" in Campobasso anche a sala allargata di registrazione;
- che, a tal fine, è stato individuato come miglior esperto disponibile per l'espletamento delle su indicate attività il Prof. Fabio Venturi, tenuto conto, oltre che lo stesso ha insegnato con pieno merito per alcuni anni presso il Conservatorio "Perosi" di Campobasso, soprattutto delle sue pregresse vaste, importanti e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto dell'incarico quali desunte dal suo nutrito e significativo curriculum da cui risulta che egli vanta collaborazioni estremamente significative avendo operato come sound designer e tecnico del suono per circa 20 anni con le produzioni più prestigiose (tra le altre, con quelle del premio Oscar M° Ennio Morricone);
- che il su menzionato Prof. Venturi si è reso immediatamente disponibile ad instaurare un rapporto di consulenza con il Conservatorio finalizzato all'espletamento delle attività oggetto dell'incarico;
- che nel mese di ottobre 2022 al precitato Prof. Venturi è stato richiesto un preventivo per l'affidamento diretto dell'incarico;
- che il prezzo contenuto nel preventivo ricevuto mediante PEC il 14/10/2022, con la quale il suddetto professionista per l'affidamento dell'incarico in parola ha indicato l'importo di euro 26.952,00 (ventiseimilanovecentocinquantadue/00) comprensivo di IVA ed oneri previdenziali sull'importo stimato per l'espletamento dell'incarico di euro 27.000 (ventisettemila), unitamente all'allegato curriculum professionale del Prof. Fabio Venturi, sono stati ritenuti congrui in relazione all'incarico da espletare;
- che, con determina a contrarre n.690 del 24/01/2023, al su citato Prof Venturi è stato conferito l'incarico "de quo";
- che tale incarico sarà svolto sia nella fase progettuale (esame progetto e capitolato) che in fase esecutiva (materiali utilizzati ed effettiva realizzazione delle opere attinenti agli aspetti acustici) fino al collaudo finale;
- che la documentazione relativa alla progettazione dell'intervento in parola dovrà essere consegnata al Committente in modalità cartacea e digitale;



TUTTO CIÒ PREMESSO

si conviene e si stipula quanto segue:

Articolo 1 - Oggetto dell'incarico.

Il Committente conferisce al Consulente, che accetta, l'incarico di cui all'oggetto. Esso si intende esteso non solo alla fase ideativa ma anche alla fase esecutiva delle opere, nella quale dovrà essere valutato l'effettivo risultato atteso, apportando eventuali miglioramenti alle soluzioni tecniche progettate, verificabili solo in fase di realizzazione. La consulenza dovrà essere apportata in tutte le fasi più significative nel corso della realizzazione delle opere, in accordo con la direzione dei lavori, rilevando anche attraverso l'uso di opportuna strumentazione tecnica la qualità acustica rispetto alle condizioni ipotizzate di progetto. L'incarico include l'allestimento della sala di regia, necessaria al Conservatorio per sostenere l'accreditamento ANVUR per il biennio di musica elettronica, relativamente alle sole componenti impiantistiche/acustiche da installare nell'architettonico già definito e le verifiche in situ dei risultati attesi dalle opere progettate. Il Consulente provvederà all'esecuzione delle prove che riterrà più opportune al fine di verificare i risultati attesi: per l'esecuzione di tali prove dovrà utilizzare strumentazioni da lui fornite quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, fonometri, analizzatori preamplificati monocanale o bicanale, calibratori di livello sonoro.

L'incarico dovrà svolgersi nel rispetto degli indirizzi dettati dal RUP.

Articolo 2 - Determinazione del corrispettivo.

Per il calcolo del corrispettivo inerente agli aspetti afferenti alla diffusione sonora e all'ottimizzazione acustica si è fatto ricorso per la parte progettuale delle opere alle «*Table dei corrispettivi*» di cui Decreto del Ministero della giustizia 17 giugno 2016 (G.U. 27 luglio 2016, n.174), recante: “*Approvazione delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni di progettazione*” adottato ai sensi dell'art. 24, comma 8, del decreto legislativo n. 50 del 2016, e degli adempimenti in esso richiamati in tema di requisiti acustici, addivenendo ad un importo forfettizzato pari ad euro 14.356,50, onnicomprensivo di qualsiasi costo sostenuto, come (a titolo esemplificativo e non esaustivo) diarie per sopralluoghi, rimborsi spese, noleggio strumentazioni di misura, assistenze, oneri accessori.

Relativamente alla consulenza per la cabina di regia, si è fatto ricorso al tariffario per i servizi di consulenza, perizie e prestazioni professionali degli specialisti in acustica, pubblicato dall'Associazione Euroacustici, applicando il titolo 4 – “*a percentuale*”, ossia in ragione del valore dell'opera trattata - valutata in euro 50.000,00 (cinquantamila/00), ottenendo per interpolazione lineare tra le quote di 25.000,00 e 100.000,00 una percentuale pari al 9,33 %, da cui si ottiene:

Redazione degli elaborati di progetto con specifiche tecniche, disegni di massima, analisi dei costi, garanzia dei risultati acustici: 9.33 % di € 50.000 € 4.665,00

Direzione dei Lavori: 50% del costo di progettazione € 2.332,50

Verifica dei risultati attesi: 60 % del costo di progettazione € 2.799,00

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Spese accessorie forfettizzate: 60 % degli onorari € 2.799,00

€ 12.595,50

Il corrispettivo di cui sopra resterà immutato anche nel caso di sopravvenienza di nuove tariffe professionali, salvo diverse disposizioni di legge.

Eventuali prestazioni aggiuntive e/o modificative saranno assoggettate allo stesso ribasso complessivo offerto in sede di preventivo.

Articolo 3 - Modalità di pagamento.

Le modalità di pagamento del corrispettivo sono regolate come segue:

- 30% di euro 14.356,50 (quattordicimilatrecentocinquantasei/50) alla sottoscrizione del contratto;
- euro 12.595,50 (dodicimilacinquecentonovantacinque/50) alla consegna del progetto;
- 40% di euro 14.356,50 (quattordicimilatrecentocinquantasei/50) al raggiungimento del 1° SAL;
- 30% di euro 14.356,50 (quattordicimilatrecentocinquantasei/50) al completamento delle prestazioni.

Articolo 4 - Assistenza tecnica del Committente al Consulente

Il Committente si impegna a fornire al Consulente tutto quanto in proprio possesso ed utile all'espletamento dell'incarico.

Il Committente si impegna, infine, a garantire i rapporti con i propri uffici e con gli altri interlocutori interessati alla formazione e alla redazione dell'incarico.

Qualora il Committente non possa fornire la documentazione necessaria per l'espletamento dell'incarico, le ulteriori prestazioni per la ricerca e l'ottenimento della documentazione saranno effettuate dal Consulente senza ulteriori oneri a carico del Committente.

Articolo 5 – Adempimenti, indirizzi e prescrizioni relative all'espletamento dell'incarico.

Agli effetti di quanto disposto nel presente disciplinare, l'incarico contempla l'esecuzione di tutte le prestazioni necessarie per soddisfare l'esatto espletamento delle prestazioni dettagliate al precedente art.1.

Sono poste a carico del Consulente tutte le attività e le dichiarazioni da rendere ai sensi di legge.

Sarà compito del Consulente coadiuvare il Committente nell'acquisizione, prima dell'espletamento delle prestazioni oggetto dell'incarico, tutti i pareri e le autorizzazioni che si rendessero necessarie; tali oneri non comporteranno costi aggiuntivi per il Committente.

Articolo 6 - Obblighi del Consulente relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari.

Il Consulente è tenuto, a pena di nullità, ad assolvere a tutti gli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010 e ss.mm.ii. al fine di assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari relativi all'incarico.



Articolo 7 - Verifiche relative all'espletamento degli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari.

Il Committente verifica l'assolvimento, da parte del Consulente, degli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari in occasione di ogni pagamento e mediante l'esperimento di ulteriori interventi di controllo.

Articolo 8 - Oneri vari.

Le parti dichiarano che il presente atto assolve l'imposta sul valore aggiunto e, pertanto, richiederanno l'eventuale registrazione a tassa fissa soltanto in caso d'uso a norma dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 e ss.mm.ii.

Sono a carico del Consulente le spese del presente atto e quelle ad esso consequenziali.

Articolo 9 - Facoltà di revoca e clausola risolutiva espressa.

Il Committente, a proprio insindacabile giudizio, può avvalersi della facoltà di recedere dal contratto ai sensi del comma 1 dell'art. 2237 del Codice Civile, ed utilizzare, con le modalità ritenute più opportune, le prestazioni effettivamente svolte fino al momento del recesso; in tale ipotesi il Consulente avrà diritto al compenso previsto per legge.

Ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, il Committente si riserva la facoltà di procedere alla risoluzione del contratto in danno del Consulente nel caso in cui si verifichi una delle seguenti ipotesi:

- a) accertamento di un'evidente incapacità professionale e/o organizzativa da parte del Consulente nella redazione e nella ideazione delle prestazioni;
- b) grave inadempimento o grave ritardo imputabili al Consulente alle obbligazioni contrattuali tali da compromettere la buona riuscita delle prestazioni;
- c) mancato assolvimento da parte del Consulente degli obblighi prescritti nell'art. 3, comma 8, della Legge 136/2010 e ss.mm.ii. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari relativi all'incarico.

Articolo 10 – Controversie.

Si conviene che le eventuali controversie riguardanti l'applicazione del presente disciplinare d'incarico saranno esaminate con spirito di amichevole composizione.

Ogni controversia che dovesse insorgere relativamente all'interpretazione del presente disciplinare, ove non definita in via transattiva, sarà deferita all'Autorità giudiziaria competente che fin d'ora si individua nel Tribunale di Campobasso.

Articolo 11 - Richiamo alle norme generali.

Per quanto altro non stabilito espressamente nel presente disciplinare, si fa riferimento alle normative legislative e regolamentari vigenti.

Articolo 12 – Registrazione.

Le parti si danno reciprocamente atto che la presente scrittura privata sarà registrata solo in caso d'uso.



Per il CONSERVATORIO di MUSICA “LORENZO PEROSI”:

IL COMMITTENTE: RUP
Direttore M° Vittorio Magrini



IL CONSULENTE: Prof. Fabio Venturi