



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

**DISCIPLINARE DI INCARICO**

**PER L'«AFFIDAMENTO DIRETTO» DELL'INCARICO DI SUPPORTO  
TECNICO AL RUP PER L'APPALTO DEI LAVORI DI  
RISTRUTTURAZIONE, COMPLETAMENTO E MIGLIORAMENTO  
ENERGETICO DELL'AUDITORIO DI "CITTÀ NELLA CITTÀ" IN  
CAMPOBASSO**



**PROGETTI EDILIZIA AFAM - Attuazione dell'art. 10, commi 2 bis e 2 ter,  
del decreto-legge 12 settembre 2013 n. 104, convertito, con modificazioni,  
nella legge 8 novembre 2013 n. 128:**

**CUP: D38118000160001**

**CIG: Z80333329B**

\* \* \* \*

L'anno **duemilaventuno**, addì **uno** del mese di **ottobre**, nella sede del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso alla via Principe di Piemonte n°2, con la presente scrittura privata,

tra:

1) il M° Vittorio Magrini, nato a Roma, il 18/02/1961, nella qualità di Responsabile unico del procedimento (di seguito RUP) dell'appalto dei lavori di ristrutturazione, completamento e miglioramento energetico dell'auditorio di "città nella città" in Campobasso, il quale agisce in nome e per conto del Conservatorio "Lorenzo Perosi" in Campobasso, C.F. 8 0 0 0 8 6 3 0 7 0 1, di seguito indicato più brevemente **Ente**;

2) l'Ing. Marco Marano, nato a Campobasso il 15.04.1963, C.F. MRN MRC 63D15 B519W, P. Iva 00905320701, iscritto all'Ordine degli Ingegneri di Campobasso al n°644 e con studio in Campobasso alla Via Monsignor Bologna 38, di seguito indicato più brevemente **Incaricato**,



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

**PREMESSO:**

- che nell'attuale struttura organizzativa dell'Ente non sussiste alcuna figura professionale in grado di fornire il necessario supporto tecnico per l'espletamento dell'incarico di cui trattasi, per cui si verteva nell'ipotesi di impossibilità di svolgere le suddette prestazioni con le strutture interne dell'Ente;
- che in mancanza di specifica professionalità all'interno dell'Ente si è ravvisata la necessità di procedere all'individuazione di un professionista idoneo e specializzato nella materia *de qua*, cui conferire un apposito incarico professionale esterno di supporto tecnico, al fine di svolgere correttamente le funzioni di RUP ed evitare, per quanto possibile, problematiche nella gestione dell'appalto di cui trattasi;
- che la figura ricercata dev'essere in possesso di elevate competenze ingegneristiche;
- che l'ing. Marco Marano, professionista di riconosciuta autorevolezza, ha manifestato la propria disponibilità all'espletamento del presente incarico;
- che con Determinazione a contrattare Prot. n. 7008 del 28/09/2021, si è stabilito di procedere all'affidamento diretto all'ing. Marco Marano, come sopra identificato, dell'incarico di supporto tecnico al RUP per l'appalto dei lavori di ristrutturazione, completamento e miglioramento energetico dell'auditorio di "*città nella città*" in Campobasso, come previsto nell'art. 51 del Decreto Legge n. 77/2021 convertito nella Legge 108;

**TUTTO CIÒ PREMESSO**

si conviene e si stipula quanto segue:

**Art. 1 - Oggetto dell'incarico**

L'Ente, in forza della determinazione Prot. n. 7008 del 28/09/2021 e con le modalità riportate nel presente disciplinare di incarico, affida all'Incaricato, che accetta, l'incarico professionale di supporto tecnico al RUP per l'appalto dei lavori di ristrutturazione, completamento e miglioramento energetico dell'auditorio di "*città nella città*" in Campobasso.

**Art.2 - Modalità di svolgimento e caratteristiche dell'incarico**

L'Incaricato è tenuto ad osservare tutti gli adempimenti di legge relativi all'espletamento dell'incarico, secondo le direttive impartite dal RUP.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

Le attività di supporto al RUP saranno prestate in relazione all'espletamento delle procedure relative all'appalto di cui trattasi, che abbiano inizio in data successiva alla stipula del presente disciplinare di incarico o che siano già in corso a tale data, secondo le necessità e le richieste formulate dal su menzionato RUP.

L'Incaricato avrà l'obbligo di:

- 1) fornire assistenza nell'esame dei preventivi e degli elaborati di gara, siano essi per l'affidamento degli incarichi di progettazione che di esecuzione dei lavori;
- 2) fornire assistenza sia nella fase di verifica che di validazione della progettazione;
- 3) obbligarsi ad assistere il RUP nella tenuta dei contatti per eventuali incontri con Enti, direzione lavori, ecc., svolgendo i compiti conferiti secondo le direttive del RUP ed in base alle disposizioni legislative e normative contenute:

- a) nel codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 50/2016 e ss.mm.ii.;
- b) nel regolamento di esecuzione del codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, di cui al D.P.R. 5 ottobre 2010, n.207 ss.mm.ii. e nel DPRS n. 13 del 2012;
- c) nel D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e ss.mm.ii. (attuazione dell.art. 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro).

In particolare dovrà essere eseguita l'attività di supporto al RUP per:

- l'affidamento dell'incarico di redazione del progetto esecutivo, da redigere in conformità e secondo le disposizioni definite nell'art. 23 del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii. e nel vigente d.P.R.n.207/2010 per la parte inerente ancora in vigore (fino alla entrata in vigore del Regolamento unico di esecuzione di cui all,art. 2L6, comma 27-octies, del d.lgs. 50/201.6 ss.mm.ii.);

- le attività necessarie per appaltare i lavori;

- il controllo in fase esecutiva (in affiancamento alla direzione lavori ed al coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione), sino alla consegna delle opere.

Nell'ipotesi in cui l'incarico professionale dovesse essere revocato, sospeso o annullato per cause non imputabili al sottoscritto Incaricato, dovrà essergli corrisposto il compenso per le prestazioni effettivamente effettuate sino al momento del ricevimento della comunicazione di revoca, sospensione o annullamento e, comunque, in proporzione alla parte di incarico



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

eseguito. All'Incaricato, in caso di revoca, sospensione o annullamento dell'affidamento per cause dipendenti da sue responsabilità, non spetterà alcun risarcimento o indennizzo.

**Art.3 – Impegni e durata dell'incarico**

L'Incaricato si impegna a tenere gli opportuni contatti con l'Ente e con il RUP per l'espletamento del presente incarico, nonché ad essere disponibile per eventuali incontri con altri Enti, Commissioni o soggetti indicati dall'Ente stesso o dal RUP.

La durata dell'incarico è pari a 500 (cinquecento) giorni a decorrere dalla data di affidamento, e, comunque, dovrà essere svolto fino a quando sarà completata l'esecuzione dell'appalto.

**Art. 4 - Assistenza tecnica dell'Ente all'Incaricato**

L'Ente si impegna a fornire all'Incaricato tutto quanto in proprio possesso ed utile alla formazione e redazione del presente incarico.

L'Ente si impegna, infine, a garantire i rapporti con i propri uffici e con gli altri interlocutori interessati all'espletamento del presente incarico.

**Art. 5 – Adempimenti, indirizzi e prescrizioni relative all'espletamento dell'incarico**

Agli effetti di quanto disposto nel presente disciplinare di incarico, l'incarico prevede l'esecuzione di tutte le prestazioni e gli elaborati necessari per soddisfare l'esatto espletamento delle prestazioni di cui al precedente art.2.

Le prestazioni indicate nel presente articolo si intendono ricomprese e compensate nella prestazione principale e, pertanto, non comporteranno costi aggiuntivi per l'Ente.

**Art. 6 - Corrispettivo dell'incarico e pagamento del compenso**

L'importo delle competenze professionali relative all'incarico è pari ad euro 19.800 (diciannovemilaottocento), oltre IVA (se dovuta) ed oneri fiscali e previdenziali esclusi.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

Il pagamento del su menzionato compenso sarà effettuato con le seguenti modalità:

- 10% alla sottoscrizione del contratto;
- 30% alla validazione del progetto esecutivo;
- 30% al raggiungimento del 1° SAL;
- 30% al completamento dei lavori e degli atti di collaudo tecnico-amministrativo.

**Art.7 - Garanzia assicurativa dell'incaricato**

Entro 7 (sette) giorni dalla stipulazione del presente disciplinare l'Incaricato presenterà una polizza assicurativa per la responsabilità civile professionale relativa ai rischi derivanti dallo svolgimento delle attività di competenza.

**Art. 8 - Obblighi dell'incaricato relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari**

L'Incaricato è tenuto ad assolvere a tutti gli obblighi di cui all'art. 3 della Legge n. 136/2010 ss.mm.ii., al fine di assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari relativi all'incarico professionale in parola.

**Art. 9 - Verifiche relative al rispetto degli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari**

L'Ente appaltante verifica in occasione di ogni pagamento all'Incaricato ed eventualmente mediante l'esperimento di ulteriori interventi di controllo, l'assolvimento, da parte dello stesso, degli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari.

**Art. 10 - Oneri vari**

Le parti dichiarano che il presente atto assolve l'imposta sul valore aggiunto e, pertanto, richiederanno l'eventuale registrazione a taxa fissa soltanto in caso d'uso a norma dell'art. 5, comma 2, del d.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 ss.mm.ii.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

**Art. 11 - Controversie**

Le eventuali controversie sorte fra l'Ente e l'Incaricato relative all'interpretazione del presente incarico e alla sua applicazione, qualora non sia possibile comporre in via amministrativa, sono devolute al Tribunale di Campobasso.

**Art.12 - Richiamo alle norme generali**

Per quanto altro non stabilito espressamente nel presente disciplinare di incarico, si fa riferimento alle normative legislative e regolamentari vigenti in materia.

Per il CONSERVATORIO di MUSICA "LORENZO PEROSI":

Il RUP M° Vittorio Magrini

L'Incaricato: Ing. Marco Marano