



## CONVENZIONE

Tra

il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi", con sede in Campobasso alla via Principe di Piemonte, nella persona del Direttore prof. Vittorio Magrini quale legale rappresentante pro tempore dell'istituzione medesima, codice fiscale dell'Istituto CF 80008630791

E

il Liceo Statale "Giuseppe Maria Galanti", con sede in Campobasso alla via Trieste n. 1, nella persona del Dirigente Scolastico prof. Massimo Di Tullio quale legale rappresentante pro tempore dell'istituzione medesima, codice fiscale dell'Istituto CF 80001380700.

### PREMESSO CHE

- il Liceo Statale "Giuseppe Maria Galanti" e il Conservatorio Statale di musica "Lorenzo Perosi" (di seguito denominati Liceo Musicale "Galanti" e Conservatorio "Perosi") riconoscono, nell'ambito della riforma della Scuola Secondaria di secondo grado, la valenza culturale e formativa del Liceo musicale;
- la presente Convenzione regola in particolare i rapporti tra il Liceo Musicale "Galanti" e il Conservatorio "Perosi", in merito alle attività didattico - scientifiche del Liceo Musicale "Galanti",

### CONVENGONO QUANTO SEGUE

#### *Art. 1.*

*(Strutture e svolgimento attività)*

Le attività didattiche del Liceo Musicale "Galanti" si svolgeranno in strutture e con dotazioni proprie del Liceo. In caso di necessità, il Liceo potrà chiedere la disponibilità di ulteriori spazi, ambienti e strumenti musicali di proprietà del Conservatorio: le richieste saranno valutate di volta in volta in relazione alle esigenze organizzative dei due Istituti.

#### *Art. 2.*

*(Finalità)*

Oggetto e scopo della presente Convenzione sono:

- il regolare ed efficace funzionamento del Liceo Musicale presso il Liceo Statale "G.M. Galanti" di Campobasso, in ottemperanza alle disposizioni normative del DPR n. 89 del 15.03.2010 - "Regolamento dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei.....";
- la determinazione e la pianificazione delle azioni e delle iniziative a tal fine necessarie;
- l'accordo su forme e modi di relazione fra gli Istituti firmatari concertando ambiti, modalità e forme di collaborazione che risultino funzionali non solo a soddisfare le condizioni previste per le attività del Liceo Musicale ma anche per la reciproca promozione e più efficace perseguimento dei rispettivi fini istituzionali;
- anche in ottemperanza al DECRETO 11 maggio 2018 - "Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale" (18A07010) - (GU n.256 del 3-11-2018) e al fine di curare un sostegno coordinato ed efficace per la formazione musicale in regione, la previsione di un curriculum verticale con l'impostazione di un programma di progressivo raccordo fra i due ordini specialistici di studio;

- una particolare attenzione da rivolgere agli alunni con disabilità o altre difficoltà conclamate nel passaggio dagli studi liceali a quelli in Conservatorio.

### *Art. 3.*

*(Organi per l'attuazione della Convenzione)*

#### *1. Organo Tecnico di gestione*

L'Organo tecnico di gestione è composto dai legali rappresentanti delle due Istituzioni ed è coordinato dal Dirigente del Liceo Musicale.

Ha il compito di assicurare l'attuazione degli impegni previsti dalla Convenzione.

Si riunisce almeno una volta all'anno per la verifica e la valutazione delle attività realizzate e per la programmazione delle eventuali misure correttive; su richiesta formale di una delle istituzioni, si possono concordare ulteriori incontri.

#### *2. Comitato tecnico-scientifico*

Il Liceo Musicale istituisce un Comitato tecnico-scientifico costituito da cinque membri permanenti: ne fanno parte il Dirigente Scolastico del Liceo "Galanti", che lo presiede, due componenti individuati fra i docenti del Liceo "Galanti" e altri due individuati fra i docenti del Conservatorio "Perosi". Gli incarichi sono assegnati secondo i seguenti criteri:

- ▲ in rappresentanza del Liceo, i membri sono indicati dal Collegio dei Docenti;
- ▲ in rappresentanza del Conservatorio, i membri sono il Direttore o docente da lui delegato e un docente indicato dal Consiglio Accademico.

Ai Lavori del Comitato possono partecipare altri soggetti in relazione alle competenze professionali necessarie ad affrontare problematiche specifiche.

Il Comitato tecnico-scientifico svolge funzioni orientative e consultive. In particolare, esprime pareri e formula atti di indirizzo in relazione ai seguenti ambiti:

- ▲ definizione del curriculum del Liceo Musicale, modalità di impiego delle forme di autonomia e flessibilità previste dal DPR n. 89/2010, art. 10;
- ▲ articolazione dei programmi relativi alle discipline musicali;
- ▲ certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali, con particolare riferimento alla conclusione del primo biennio, del secondo biennio e in uscita. Esse vanno comunque correlate con le competenze in entrata al corso triennale delle istituzioni AFAM;
- ▲ accertamento previsto dalle Indicazioni Nazionali del Liceo Musicale per l'individuazione delle competenze in ingresso;
- ▲ definizione dei criteri per il monitoraggio dei percorsi formativi nell'ambito delle discipline musicali.

### *Art. 4*

*(Collaborazioni collegate alla produzione artistica)*

Al fine di valorizzare gli obiettivi comuni nel campo della formazione musicale, il Liceo Musicale Galanti" e il Conservatorio "Perosi" possono attivare forme di collaborazione per attività artistiche.

In particolare, nella partecipazione a:

- masterclass e seminari (con agevolazioni economiche per gli studenti del Liceo Musicale);
- produzioni relative ad esercitazioni orchestrali, esercitazioni corali e dipartimento di Jazz e, vicendevolmente, ad attività di musica d'insieme;
- lezioni come uditori (arte scenica) o ad incontri in sede e lezioni concerto;
- orchestra giovanile.

### *Art. 5*

*(discipline comuni ai due Istituti)*

In riferimento al DECRETO 11 maggio 2018 – “Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale” (18A07010) - (GU n.256 del 3-11-2018), in particolare all’art. 6 co. 5 e previo accertamento del livello raggiunto da ciascun alunno nelle discipline comuni già frequentate presso il Liceo (teoria, analisi e composizione, storia della musica, canto corale e tecnologie musicali), si prevedono forme di esonero parziale o totale dalle lezioni in Conservatorio per gli alunni il cui livello dovesse essere valutato come soddisfacente dai docenti del Conservatorio stesso.

#### **Art. 6**

*(Durata della Convenzione)*

La presente Convenzione ha la durata di due anni. In assenza di richieste finalizzate alla modifica o alla revoca, essa si intende tacitamente rinnovata. L’eventuale revoca da parte di uno dei due Enti sottoscrittori deve essere richiesta con tre mesi di preavviso.

#### **Art. 7**

*(Integrazioni e modifiche)*

In caso di nuove disposizioni ministeriali in contrasto con la presente Convenzione, i due Istituti modificheranno e/o integreranno, con apposito atto aggiuntivo e di comune accordo, le parti che necessitano di adeguamento.

#### **Art. 8**

Eventuali controversie che dovessero insorgere in ordine all’interpretazione ed esecuzione della presente Convenzione saranno affrontate e risolte in seno all’*Organo tecnico di gestione*.

#### **Art. 9**

*(Entrata in vigore)*

La presente Convenzione, che si compone di numero tre pagine, entra in vigore all’atto della firma e dell’approvazione da parte dei rispettivi organi competenti.

Campobasso, 03.02.2021

Prot. n. 489/1.4

Per il Conservatorio “Lorenzo Perosi”

Il Direttore

Prof. Vittorio Magrini



Per il Liceo “G. M. Galanti”

Il Dirigente Scolastico

Prof. Massimo Di Tullio

