



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PREACCADEMICI
programmi di studio e d'esame
Scuola di BASSO TUBA

ESAME DI AMMISSIONE

Dimostrare di possedere naturale predisposizione allo studio della musica e della Tuba, sottoponendosi alle prove che la commissione giudicatrice riterrà opportuna o eseguendo un programma libero.

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PREACCADEMICO DI BASSO TUBA - Un livello di competenza (da 1 a 6 anni-durata indicativa 5 anni)

Programma di studio prima annualità

1. Apprendimento della tecnica di base dello strumento (studi degli armonici)
2. Studio delle posizioni
3. Scale maggiori fino a due diesis e due bemolli
4. Concone Studi for Tuba or Bass Trombone (ed. Crescendo)
5. Mariani, Metodo popolare (Ed. Ricordi)

Per l'eventuale esame di passaggio:

esecuzione di una scala ed uno studio preparato nel corso dell'anno; uno melodico ed uno tecnico.

Programma di studio seconda annualità

1. Studio delle Scale Maggiori e minori fino a quattro diesis e quattro bemolli
2. Arban –Prescott , first and second years for Tuba (ed. C.Fischer)
3. Concone Studi for Tuba or Bass Trombone (ed. Crescendo)
4. Mariani, metodo popolare (Ed. Ricordi)
5. Kopprasch I parte

Per l'eventuale esame di passaggio:

esecuzione di due studi tratti da Concone e Mariani; esecuzione di scale maggiori fino a quattro diesis e quattro bemolli.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Programma di studio terza annualità

1. Scale maggiori e minori in tutte le tonalità
2. Arban –Prescott , first and second years for Tuba (ed. C.Fischer)
3. Concone Studi for Tuba or Bass Trombone (ed. Crescendo)
4. Marco Bordogni, Belcanto Studies for Tuba
5. Kopprasch I parte

Per l'eventuale esame di passaggio:

Eseguire uno studio del Concone;

uno studio del Kopprasch I parte; uno studio del Bordogni; una scala maggiore ed una scala minore.

Programma di studio quarta annualità

1. Studi di flessibilità labiale
2. M. Bordogni Melodius Etudes for Tuba vol.2
3. V. Blazhevich –I Volume
4. O. Maenz 12 studi speciali per tuba
5. Peretti II parte for Tuba
6. Gregson Tuba Concert

Per l'eventuale esame di passaggio:

Esecuzione di uno studio del Bordogni e del Blazhevich ; una scala maggiore ed una scala minore

Programma di studio quinta annualità

1. V. Blazhevich – II Volume
2. M. Bordogni Belcanto Studies
3. Kopprasch II parte
4. O. Maenz 12 studi speciali per tuba
5. Peretti II parte
6. Studio di Trasporto (toni vicini)
7. Concerti: A. Lebediev concerto per Tuba e Piano; P. Delanux concerto per Tuba (trombone) e Piano

PROGRAMMA D'ESAME DI FINE LIVELLO / CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA DI TROMBONE

1. Esecuzione di un brano per Tuba e piano di adeguata difficoltà concordato preventivamente con l'insegnante.
2. Esecuzione di due studi tratti dal Kopprasch II parte e O. Maenz 12 studi speciali per tuba
3. Trasporto nei toni vicini
4. Esecuzione di uno studio a prima vista.