



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso***

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

**Codice Fiscale: 80008630701**

### **CORSI PREACCADEMICI programmi di studio di MUSICA DA CAMERA**

#### **INFORMAZIONI GENERALI**

- **Frequenza obbligatoria 1 ANNO (impegno indicativo 36 ore annue) per le scuole di:**  
CHITARRA, FISORMANICA, PIANOFORTE, ORGANO, CLAVICEMBALO,  
TASTIERE ELETTRONICHE
- **Non devono frequentare il corso le scuole di: CANTO, COMPOSIZIONE.**
- **Frequenza obbligatoria 2 ANNI (impegno indicativo 36 ore annue) per le scuole di:**  
TUTTE LE ALTRE SCUOLE.

#### **OBIETTIVI E FINALITÀ EDUCATIVE DEL CORSO**

Tale Corso si prefigge l'obiettivo di introdurre i giovani musicisti alla pratica del suonare insieme ad altri strumenti, nonché al più alto scopo di guidarli all'interno dello sconfinato repertorio Cameristico, che racchiude i massimi Capolavori di tutti i più grandi Compositori della Storia della Musica occidentale.

Pur comprendendo anche il repertorio per strumento solo (per definizione un'opera musicale si definisce "cameristica" quando ogni esecutore esegue una parte reale non raddoppiata da un altro strumento), all'atto pratico durante il corso di Musica da Camera si prenderanno in esame solo quelle opere composte per un organico di due o più strumentisti.

Solo su insindacabile giudizio del docente potranno essere studiati ed eseguiti anche brani trascritti; in particolare per i pianisti si approfondirà il ruolo diversificato della collaborazione che cambia a seconda dello strumento con cui si suona.

La frequenza non sarà individuale, gli studenti dovranno presentarsi insieme alle lezioni nonché, ovviamente, agli esami.

Ogni lezione avrà durata massima di un'ora e sarà attestata mediante la presenza sul Registro Personale del Docente.

Per garantire un'efficace lavoro del Docente stesso gli studenti dovranno, altresì, organizzarsi per trovare il tempo di provare prima di presentarsi alla lezione.

I brani di studio verranno decisi insindacabilmente dal Docente.

#### **Programmi di studio I ANNO (Frequenza obbligatoria)**

Studio ed esecuzione di almeno un brano per organico dal duo in poi, indicato dal Docente.

#### **Programmi di studio II ANNO (Frequenza obbligatoria)**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso***

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

**Codice Fiscale: 80008630701**

Studio ed esecuzione di uno o più brani per organico dal duo in poi, diversi da quelli studiati durante il primo anno.

Tali brani potranno essere differenti o tratti da un'Opera complessa in più Movimenti (ad esempio Sonata, Trio, Quartetto, etc.) ma di carattere contrastante.