



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI FLAUTO

**DCSL27 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO
LIVELLO IN FLAUTO**

ESAME DI AMMISSIONE

Il candidato presenterà un programma a libera scelta di una durata massima di 30 minuti.

E' facoltà della commissione interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

PROGRAMMI DI STUDIO E ESAMI

Materie caratterizzanti CODI/13 Flauto

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I e II

(CFA 24) ore lezione 36

PROGRAMMA D'ESAME I° e II° ANNO

Esecuzione di:

- UN BRANO AL PUNTO A)
- UNO AL PUNTO B)
- UNO AL PUNTO C)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

A) Flauto solo

- J. S. Bach	Partita in la minore BWV 1013
- E. Varese	Density 21,5
- G.P. Telemann	12 Fantasie
- C Debussy	Syrinx
- A Honegger	Danse de la Chèvre
- S. Mercadante	Aria variata "La ci darem la mano"
- L. Berio	Sequenza
- J. Ibert	Pièce
- K. Fukushima	Mei
- A. Piazzolla	Tango-etudes
- E. Bozza	Images
- P. Hindemith	Acht Stucke
- S. Karg-Elert	Sonata appassionata
- A. Jolivet	Cinq Incantations
- K. Zgraja	3 virtuoso Flamenco Studies
- M. Marais	Les folies d'espagne
- D. Raquillet	Jazz flute
- P.O. Ferroud	Trois pièces pour flute
- S. Sciarrino	All'aure in una lontananza

B) Flauto e pianoforte, flauto e chitarra o altre formazioni cameristiche.

- L. van Beethoven	Serenata op. 41
- J. S. Bach	Sonata in si minore BWV 1030
- F. Benda	Sonata in sol
- M. Blavet	Sonate
- L. van Beethoven	Sonata in Si bemolle
- G. Faurè	Fantasia
- B. Martinu	Sonata
- A. F. Doppler	Fantasia pastorale ungherese
- J. Moquet	La flute de Pan
- B. Godard	Suite de trois morceaux op.116
- E. Block	Suite modale
- P. Hindemith	Sonata 1936
- A.Dvorak	Sonatina op.100
- C. Franck	Sonata in la maggiore
- C. Arrieu	Sonatine
- C. Reinecke	Sonata "Undine" op.167
- G. Enescu	Cantabile e presto
- F. Busoni	Divertimento
- G. Hue	Fantasia
- Ph. Gaubert	Fantasia
- Ph. Gaubert	Notturmo e allegro scherzando
- J. Françaix	Divertimento
- D. Milhaud	Sonatine
- F. Poulenc	Sonata



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
“Lorenzo Perosi”

- A. Casella	Siciliana e Burlesca
- A. Casella	Barcarola e Scherzo
- F. Schubert	Introduzione, tema e variazioni
- O. Messiaen	Le Merle Noir
- C. Widor	Suite op.34
- S. Prokofiev	Sonata in re maggiore op.94
- F. Borne	Carmen-fantasia
- A. Copland	Duo
- H. Dutilleux	Sonatine
- A. Piazzolla	Gran Tango
- M. Mower	Sonata Latino
- A. Jolivet	Chant de Linos
- A. Roussel	Joueurs de flute
- A. Reicha	Sonata in sol magg. Op.54
- F. Ries	Sonata sentimentale in mi bemolle op.159
- J. Rivier	Sonatina
- E. Bozza	Agrestide op. 44
- P. Sancan	Sonatina
- F. Martin	Ballade

Flauto e chitarra

- F. Molino	Notturmo n.2 op.38
- F. Molini	Notturmo n.1 op.37
- F. Carulli	Fantasia op.337
- F. Carulli	Serenata op.105
- F. Carulli	Notturmo op.190
- M. Giuliani	Serenata op. 127
- M. Giuliani	Grande sonata op.85
- G. Ph. Telemann	Sonata in la minore
- A. Piazzolla	Histoire du Tango
- M.T. Castelnuovo	Sonatina op.205
- J. Rodrigo	Serenata al alba del dia
- J. Ibert	Entr' acte

C) Concerti per flauto

- A. Vivaldi	“La tempesta di mare”
- A. Vivaldi	“La notte”
- J.J. Quantz	Concerto in sol
- A. Stamitz	Concerto in sol
- F. Devienne	Concerto in re
- W.A. Mozart	Concerto in sol KV313
- C. Chaminade	Concertino op.107
- A. Vivaldi	Concerto in re maggiore “Il Gardellino”
- G.P. Telemann	Suite in la minore
- J. S. Bach	Suite N.2 in si minore
- W. A. Mozart	Concerto in re KV314



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

- J. Ibert	Concerto
- C. Reinecke	Concerto in re maggiore op. 283
- S. Mercadante	Concerto in mi minore
- S. Mercadante	Concerto in re
- F. Devienne	Concerto n.7 in mi minore
- J. Rodrigo	Concerto Pastorale
- A. Khatchaturian	Concerto
- C. Nielsen	Concerto
- A. Jolivet	Concerto
- J. M. Damase	Concerto per flauto
- T. Bohm	Grande Polonaise in re op.16
- B. Romberg	Concerto in si minore op.30
- G. Petrassi	Concerto per flauto
- C. Pascal	Concerto per flauto e archi
- M. Mower	Concerto per flauto e orchestra di fiati

Lo studente avrà facoltà, concordemente con il proprio docente, di inserire nel programma anche altre composizioni di personale e rilevante interesse.

PROGRAMMI DI STUDIO E ESAMI

Altre materie integrative e affini CODI/13 Flauto

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA

(CFA 6, ore lezione 9, opzionale)

Programma d'Esame

Esecuzione di tre passi tra i 5 presentati, di cui 1 estratto a sorte e 2 a piacere del candidato ,tratti dal repertorio lirico-sinfonico.

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

(CFA 6, ore lezione 9, opzionale)

Lo scopo della materia è quello di preparare l'allievo a sviluppare tecniche di apprendimento e di lettura estemporanea.

Programma d'Esame



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

Lettura estemporanea di brani di media difficoltà tratti dal repertorio solistico, cameristico e orchestrale.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

(CFA 6, ore lezione 18, opzionale)

Conoscenza e approfondimento della letteratura flautistica nelle più svariate formazioni cameristiche.

Programma d'Esame

Discussione di una tesina o elaborato in cui il candidato dovrà dar prova di conoscere in maniera esaustiva i repertori più rappresentativi dello strumento nelle varie formazioni.

TRATTATI E METODI

(CFA 6, ore lezione 18, opzionale)

Studio ed analisi dei metodi e dei trattati più rilevanti della letteratura flautistica, partendo dalle prime nozioni ed esercizi elementari, fino ad arrivare agli studi di più elevata difficoltà.

Programma d'Esame

Presentazione e discussione di una tesina, su un argomento precedentemente concordato con il docente.

ESAME FINALE

La prova finale prevede una delle seguenti alternative:

- Prova esecutiva non inferiore a 60 minuti;
- Prova esecutiva non inferiore a 45 minuti più un elaborato di almeno 25 cartelle;
- Prova esecutiva non inferiore a 30 minuti più una tesi di almeno 40 cartelle.