



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO**  
**SCUOLA DI EUFONIO**

**DCSL23 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO  
LIVELLO IN EUFONIO**

**ESAME DI AMMISSIONE**

Un concerto per Euphonium e accompagnamento del pianoforte, a scelta del candidato, di adeguate difficoltà tecniche atto a certificare le capacità dello strumentista al percorso accademico di secondo livello.

Uno studio melodico a scelta del candidato e uno studio tecnico a scelta del candidato.

Lettura a prima vista di facile livello.

Colloquio generale.

**Programma d'esame**

**Materie caratterizzanti CODI/11 Eufonio**

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**

**I ANNO**

METODI: Arban, Bobo, Clarke, Colin, Peretti (II parte), Kopprasch (II parte), Bimboni, Bordogni (III parte), Tauro, Rossi.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

CONCERTI: Sparke "Harlequin", Gillingham "Vintage", Picchi "Fantasie Originale", Boccalari "Fantasia di Concerto", Wilby "Concerto for Euphonium", e altri di pari difficoltà o superiore.

**Programma di esame:**

Esecuzione di due concerti con accompagnamento pianistico a scelta del candidato tra quelli studiati durante il corso, e altri di pari difficoltà o superiore.

Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai metodi studiati durante il corso.

Colloquio generale.

**II ANNO**

METODI: Arban, Bobo, Clarke, Colin, Peretti (II parte), Kopprasch (II parte), Bimboni, Bordogni (III parte), Tauro, Rossi.

CONCERTI: Cosma "Euphonium Concerto", Curnow "Symphonic Variants", Pallhuber "Bliss", Stevens "Soliloquies", Sparke "Euphonium Concerto n.2", Sparke "Diamond Concerto (Euphonium Concerto n.3), e altri di pari difficoltà o superiore.

**Programma di esame:**

Esecuzione di due concerti con accompagnamento pianistico a scelta del candidato tra quelli studiati durante il corso, di pari difficoltà o superiore.

Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai metodi studiati durante il corso.

Colloquio generale.

**PRASSI ESECUTIVA SULLO STRUMENTO AFFINE II - FLICORNO  
TENORE**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

METODI: Arban, Bobo, Clarke, Colin, Peretti (II parte), Kopprasch (II parte), Bimboni, Bordogni (III parte), Tauro, Rossi.

CONCERTI: concerti originali o trascrizioni per flicorno tenore atti ad accertare la conoscenza specifica dello strumento affine.

**Programma di esame:**

Esecuzione di un concerto o trascrizione con accompagnamento pianistico a scelta del candidato tra quelli studiati durante il corso.

Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratti dai metodi studiati durante il corso.

Colloquio generale.

**RECITAL FINALE (TESI di diploma di II Livello – BIENNIO -)**

**Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 45 minuti correlato da una tesi dattiloscritta di contenuto storico-analitico pertinente al programma medesimo o al percorso di studi svolto. (Il repertorio di esame può comprendere anche brani presentati negli esami precedenti).**