

# CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO

## Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



## DCPL65- SCUOLA DI JAZZ

### Documenti Ministero - Commissione

#### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI
A5 - Indirizzi	STRUMENTALE/VOCALE
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 45 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	

#### Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: STRUMENTALE/VOCALE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera Musica d'Insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia METODOLOGIA DELLA RICERCA SUL CAMPO	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia TEORIA E ANALISI DELLE FORME MUSICALI TRADIZIONALI	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURETRADIZIONALI	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame

STRUMENTALE-  
VOCALE

Affini	Attività affini e integrative	CODM/06	Storia della popular music	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	40/110	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Pratica pianistica TECNICHE FONDAMENTALI DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI DELLE MUSICHE TRADIZIONALI	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Storia delle musiche extraeuropee	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		STUDIO DEI SISTEMI MUSICALI DELLE CULTURE TRADIZIONALI	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	

**Terzo anno cfa: 48**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	6	40/110	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etno - organologia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

#### Anni a scelta cfa: 12

A scelta dello studente	6	/150	Obbligatorio	Individuale
Prova finale	6	/150	Obbligatorio	Individuale

#### Riepilogo

Attività di Base	36
Attività Caratterizzanti	75
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	36
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musiche Tradizionali, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio dei repertori e dei comportamenti musicali più rappresentativi appartenenti a tradizioni musicali europee ed extraeuropee, riconosciute come storicamente rilevanti, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti e di acquisire competenze nell'ambito dell'improvvisazione. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**C2 - Prova Finale**

Prova esecutiva e teorica

**C3 - Prospettive occupazionali**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: strumentista o cantante in gruppi di musica o danza tradizionali; strumentista o cantante in ensemble di carattere interculturale; consulente per attività connesse alla catalogazione, promozione e divulgazione della tradizioni musicali extraeuropee e delle fasce folcloriche europee; trascrittore di repertori musicali di tradizione orale.

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Adeguate al livello accademico conseguito

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Adeguate capacità di applicare conoscenza e comprensione del Diploma conseguito

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

Adeguate autonomia di giudizio

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Adeguate abilità comunicative

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

Adeguate capacità di apprendimento

**Scheda chiusa il: 25/06/2021**