

CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE

SCUOLA DI ORGANO

DPCL38 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE
 SCUOLA DI ORGANO
 DPCL38 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO

I ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	6	Prassi esecutive e repertori	LI	16	134	150	6	10,7	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	20	30	50	2	40,0	ID
TOTALE				15			88	287	375	15		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	CODI/19 ORGANO	15	Prassi esecutive e repertori	LI	24	126	150	6	16,0	E
					Letteratura dello strumento	LI	24	126	150	6	16,0	ID
	Pratica del basso continuo all'organo	LI	16	59	75	3	21,3	E				
Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	7	Composizione	LI	21	154	175	7	12,0	E	
TOTALE				22			85	465	550	22		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	CODI/19 ORGANO	3	Tecniche di lettura estemporanea	LI	12	63	75	3	16,0	ID
		CODI/20	CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	5	Canto cristiano medioevale	LI	15	110	125	5	12,0	ID
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	3	Storia della notazione musicale	LG	18	57	75	3	24,0	E
TOTALE				11			45	230	275	11		
ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	LC	18	57	75	3	24,0	ID
TOTALE				3			18	57	75	3		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	32,0	E
TOTALE				3			20	55	75	3		
TOTALE				60			256	1094	1350	60		

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE
 SCUOLA DI ORGANO
 DPCL38 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO

II ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	6	Letteratura dello strumento	LI	16	134	150	6	10,7	E
TOTALE				13			68	257	325	13		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	CODI/19 ORGANO	14	Prassi esecutive e repertori	LI	32	168	200	8	16,0	ID
					Letteratura dello strumento	LI	24	126	150	6	16,0	ID
	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	9	Tecniche contrappuntistiche	LI	27	198	225	9	12,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	E
TOTALE				27			113	562	675	27		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	CODI/19 ORGANO	4	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	24	76	100	4	24,0	ID
		CODI/20	CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	10	Modalita'	LI	15	110	125	5	12,0	E
						Canto cristiano medioevale	LI	15	110	125	5	12,0
TOTALE				14			54	296	350	14		
ULTERIORI				0								
TOTALE				0			0	0	0	0		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
TOTALE				0			0	0	0	0		
TOTALE				60			235	1115	1350	60		

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE
 SCUOLA DI ORGANO
 DPCL38 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO

III ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	10	65	75	3	13,3	E
					Semiografia	LG	12	63	75	3	16,0	E
TOTALE				6			22	128	150	6		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	CODI/19 ORGANO	20	Prassi esecutive e repertori	LI	36	189	225	9	16,0	E
					Letteratura dello strumento	LI	36	189	225	9	16,0	E
	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	6	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LI	8	42	50	2	16,0	ID
TOTALE				26	Tecniche contrappuntistiche	LI	18	132	150	6	12,0	E
							98	552	650	26		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	CODI/19 ORGANO	8	Trattati e metodi	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	6	Improvvisazione allo strumento	LI	16	84	100	4	16,0	E
					Direzione di gruppi strumentali e vocali	LG	18	132	150	6	12,0	ID
TOTALE				14			74	276	350	14		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24,0	E
TOTALE				2			12	38	50	2		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
				6	Prova finale					6		E
TOTALE				6			0	0	0	6		
TOTALE				60			206	994	1200	60		

CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI	TOT. ORE LEZIONE*	697
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)	TOT. ESAMI *	23

* ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

LEGENDA:

LI = lezione individuale	E = esame
LC = lezione collettiva	ID = idoneità
LG = lezione di gruppo	
LA = laboratorio	