

CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI CORNO

DPCL19 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CORNO

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Corno, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
 SCUOLA DI CORNO
 DPCL19 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CORNO

I ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID
		COTP/03	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Pratica e lettura pianistica	LI	14	61	75	3	18,7	ID
		COTP/01	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	27	48	75	3	36,0	ID
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	20	30	50	2	40,0	ID
TOTALE				15			113	262	375	15		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/10	CODI/10 CORNO	16	Prassi esecutive e repertori	LI	32	368	400	16	8,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	3	Musica d'insieme per strumenti a fiato	LG	20	55	75	3	26,7	ID
		COMI/02	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	3	Esercitazioni orchestrali	LA	42	33	75	3	56,0	ID
TOTALE				22			94	456	550	22		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/10	CODI/10 CORNO	12	Altro strumento della famiglia	LI	10	115	125	5	8,0	ID
					Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	LI	10	115	125	5	8,0	ID
					Ensemble strumentali della stessa famiglia	LG	8	42	50	2	16,0	ID
TOTALE				12			28	272	300	12		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24,0	E
TOTALE				2			12	38	50	2		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	32,0	E
TOTALE				3			20	55	75	3		
TOTALE				60			267	1083	1350	60		

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
 SCUOLA DI CORNO
 DPCL19 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CORNO

II ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	E
		COTP/03	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Pratica e lettura pianistica	LI	14	61	75	3	18,7	ID
		COTP/01	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	27	48	75	3	36,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
TOTALE				13			93	232	325	13		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/10	CODI/10 CORNO	16	Prassi esecutive e repertori	LI	32	368	400	16	8,0	E
		COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	3	Musica d'insieme per strumenti a fiato	LG	20	55	75	3	26,7	ID
		COMI/02	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	3	Esercitazioni orchestrali	LA	42	33	75	3	56,0	ID
TOTALE				26			124	526	650	26		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/10	CODI/10 CORNO	10	Altro strumento della famiglia	LI	10	115	125	5	8,0	ID
TOTALE				10	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	LI	10	115	125	5	8,0	ID
							20	230	250	10		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata	LC	12	38	50	2	24,0	E
	Discipline didattiche	CODD/07	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	LC	18	57	75	3	24,0	ID
TOTALE				5			30	95	125	5		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
TOTALE				0			0	0	0	0		
TOTALE				60			267	1083	1350	60		

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
 SCUOLA DI CORNO
 DPCL19 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CORNO

III ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	10	65	75	3	13,3	E
					Ritmica della musica contemporanea	LG	12	63	75	3	16,0	E
		COTP/03	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Pratica e lettura pianistica	LI	14	61	75	3	18,7	E
TOTALE				9			36	189	225	9		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/10	CODI/10 CORNO	16	Prassi esecutive e repertori	LI	32	368	400	16	8,0	E
		COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	3	Musica d'insieme per strumenti a fiato	LG	20	55	75	3	26,7	E
		COMI/02	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	3	Esercitazioni orchestrali	LA	42	33	75	3	56,0	ID
TOTALE			26			124	526	650	26			
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/10	CODI/10 CORNO	13	Altro strumento della famiglia	LI	12	138	150	6	8,0	E
					Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	LI	14	161	175	7	8,0	E
TOTALE				13			26	299	325	13		
ULTERIORI				0								
TOTALE				0			0	0	0	0		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
				6	Prova finale					6		E
TOTALE				6			0	0	0	6		
TOTALE				60			186	1014	1200	60		

CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI	TOT. ORE LEZIONE*	720
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)	TOT. ESAMI *	18

* ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

LEGENDA:

LI = lezione individuale	E = esame
LC = lezione collettiva	ID = idoneità
LG= lezione di gruppo	
LA = laboratorio	