

CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

DPCL07 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO JAZZ

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Vocalist jazz e popular
- Vocalist in gruppi jazz e popular
- Vocalist in formazioni orchestrali jazz e popular

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
 SCUOLA DI JAZZ  
 DPCL07 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO JAZZ

I ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rap. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID
					Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	10	65	75	3	13,3	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	5	Pianoforte per strumenti e cantanti jazz	LI	12	113	125	5	9,6	E
<b>TOTALE</b>				<b>15</b>			<b>74</b>	<b>301</b>	<b>375</b>	<b>15</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	COMJ/12 CANTO JAZZ	15	Prassi esecutive e repertori	LI	30	345	375	15	8,0	E
	Discipline compositive	CODC/04	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	4	Armonia jazz	LC	20	30	50	2	40,0	ID
					Forme, sistemi e linguaggi jazz	LC	20	30	50	2	40,0	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	COMI/04 MUSICA D'INSIEME JAZZ	2	Musica d'insieme jazz per piccole e medie formazioni	LC	20	30	50	2	40,0	ID
COMI/08		COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	3	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	30	45	75	3	40,0	ID	
<b>TOTALE</b>				<b>24</b>			<b>120</b>	<b>480</b>	<b>600</b>	<b>24</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	COMI/12 CANTO JAZZ	12	Prassi esecutiva dei repertori moderni	LI	8	117	125	5	6,4	ID
					Improvvisazione allo strumento	LI	12	163	175	7	6,9	ID
<b>TOTALE</b>				<b>12</b>			<b>20</b>	<b>280</b>	<b>300</b>	<b>12</b>		
ULTERIORI				0								
<b>TOTALE</b>				<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	32,0	E
				0								
<b>TOTALE</b>				<b>3</b>			<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>	<b>3</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>234</b>	<b>1116</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
 SCUOLA DI JAZZ  
 DPCL07 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO JAZZ

II ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	E
					Ritmica della musica contemporanea	LG	12	63	75	3	16,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	5	Pianoforte per strumenti e cantanti jazz	LI	12	113	125	5	9,6	E
<b>TOTALE</b>				<b>15</b>			<b>76</b>	<b>299</b>	<b>375</b>	<b>15</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	COMJ/12 CANTO JAZZ	15	Prassi esecutive e repertori	LI	30	345	375	15	8,0	E
	Discipline compositive	CODC/04	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	4	Armonia jazz	LC	20	30	50	2	40,0	ID
					Forme, sistemi e linguaggi jazz	LC	20	30	50	2	40,0	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	COMI/04 MUSICA D'INSIEME JAZZ	3	Musica d'insieme jazz per piccole e medie formazioni	LC	30	45	75	3	40,0	E
COMI/08		COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	3	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	30	45	75	3	40,0	E	
<b>TOTALE</b>				<b>25</b>			<b>130</b>	<b>495</b>	<b>625</b>	<b>25</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	COMI/12 CANTO JAZZ	12	Prassi esecutiva dei repertori moderni	LI	8	117	125	5	6,4	ID
					Improvvisazione allo strumento	LI	12	163	175	7	6,9	ID
<b>TOTALE</b>				<b>12</b>			<b>20</b>	<b>280</b>	<b>300</b>	<b>12</b>		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>2</b>			<b>12</b>	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>2</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
<b>TOTALE</b>				<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>238</b>	<b>1112</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI JAZZ  
DPCL07 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO JAZZ

**III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/06	CODM/06 STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	4	Storia del jazz	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	5	Pianoforte per strumenti e cantanti jazz	LI	12	113	125	5	9,6	E
<b>TOTALE</b>				<b>9</b>			<b>52</b>	<b>173</b>	<b>225</b>	<b>9</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	COMI/12 CANTO JAZZ	15	Prassi esecutive e repertori	LI	30	345	375	15	8,0	E
	Discipline compositive	CODC/04	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	4	Elementi di composizione e arrangiamento per piccolo organico	LC	20	30	50	2	40,0	E
					Forme, sistemi e linguaggi jazz	LC	20	30	50	2	40,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	COMI/04 MUSICA D'INSIEME JAZZ	3	Musiche d'insieme jazz per medie e grandi formazioni	LC	30	45	75	3	40,0	E
COMI/08		COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	3	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	30	45	75	3	40,0	E	
<b>TOTALE</b>				<b>25</b>			<b>130</b>	<b>495</b>	<b>625</b>	<b>25</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	COMI/12 CANTO JAZZ	12	Prassi esecutiva dei repertori moderni	LI	8	117	125	5	6,4	E
					Improvvisazione allo strumento	LI	12	163	175	7	6,9	E
<b>TOTALE</b>				<b>12</b>			<b>20</b>	<b>280</b>	<b>300</b>	<b>12</b>		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata	LC	12	38	50	2	24,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>2</b>			<b>12</b>	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>2</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
				6	Prova finale					6		E
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>214</b>	<b>986</b>	<b>1200</b>	<b>60</b>		

CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI	TOT. ORE LEZIONE*	686
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)	TOT. ESAMI*	24

\* ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale	E = esame
LC = lezione collettiva	ID = idoneità
LG= lezione di gruppo	
LA = laboratorio	