



*Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

**DECRETO DI**  
**ACCREDITAMENTO INIZIALE DEI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI**  
**A.A. 2023/2024**

**Università Telematica PEGASO**

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante «*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*» - come da ultimo modificato dal decreto legge n. 1 del 2020, convertito con modificazioni dalla legge 5 marzo 2020, n. 12 - e in particolare gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, al quale sono attribuiti «*..le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica.*»;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 settembre 2020, n. 164, «*Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca.*»;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica del 21 ottobre 2022 con il quale la senatrice Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell'università e della ricerca;

**VISTO** il decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270, e ss.mm.ii., con il quale è stato approvato il regolamento sull'autonomia didattica degli Atenei in sostituzione del D.M. 3 novembre 1999, n. 509, ed in particolare l'art. 5, comma 5;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 1° febbraio 2010, n. 76, avente ad oggetto «*Regolamento concernente la struttura ed il funzionamento dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), adottato ai sensi dell'articolo 2, comma 140, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2006, n. 286.*»;

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il «*Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107*», come modificato dall'art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79,- recante «*Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*» e, in particolare, gli articoli 2-bis, 2-ter, 13 e 18-bis»;

**VISTO** il decreto ministeriale 10 agosto 2017, n. 616, recante «*Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59.*»;

**VISTO** il decreto 9 maggio 2017, n. 259, concernente la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado, previste dal D.P.R. n. 19/2016;



*Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

**VISTO** il Piano nazionale di ripresa e resilienza, presentato alla Commissione europea ai sensi dell'articolo 18 del Regolamento (UE), n. 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, e, in particolare, gli obiettivi specifici della Missione 4, Componente 1, Riforma 2.1 - *Riforma del sistema di reclutamento dei docenti*;

**VISTO** l'articolo 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, concernente " *Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie*", e, in particolare, il comma 1, lettera *d*), che ha introdotto l'articolo 2-bis al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, che, al comma 4, demanda a un decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell'istruzione e del merito e con il Ministro dell'università e della ricerca, la definizione dei contenuti e la strutturazione dell'offerta formativa iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 4 agosto 2023, recante " *Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza*" e, in particolare, l'articolo 4 recante " *Requisiti e procedura di accreditamento dei percorsi di formazione iniziale*";

**VISTE** le linee guida dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca adottate con delibera del 26 settembre 2023 n. 231;

**VISTA** l'istanza di accreditamento dei percorsi formativi presentata dall'Università;

**VISTI** i pareri resi sulla predetta istanza dall'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca con delibere del 21 dicembre 2023 n. 304, del 17 gennaio 2024, n. 11 e con decreto del Presidente del 29 gennaio 2024, n. 1.

**DECRETA**

**Art. 1**

**(Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale)**

1. Sono accreditati i percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado sottoelencati, con le modalità di erogazione indicate nell'istanza di accreditamento.

**Università Telematica PEGASO - Istituzione capofila**

**(le istituzioni aggregate sono indicate nella tabella sottostante)**



*Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

A001-FI	ARTE E IMMAGINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  <i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA</i> <i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i> <i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i> <i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i> <i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i>
A008-FI	DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA  <i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA</i> <i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i> <i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i> <i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i> <i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i>
A011-FI	DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO  <i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i> <i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i> <i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i> <i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i> <i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i>
A012-FI	DISCIPLINE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE DI II GRADO  <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i> <i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i> <i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i> <i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i> <i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i> <i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA</i>



*Al Ministro dell'Università e della Ricerca*

A017-FI	<p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO</p> <p><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i> <i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i> ACCADEMLA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO ACCADEMLA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"</p>
A018-FI	<p>FILOSOFIA E SCIENZE UMANE</p> <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i> ACCADEMLA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts" CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO <i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i> ACCADEMLA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</p>
A019-FI	<p>FILOSOFIA E STORIA</p> <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i> CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO <i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i> ACCADEMLA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA ACCADEMLA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"</p>
A022-FI	<p>ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i> CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO <i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i> ACCADEMLA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA ACCADEMLA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"</p>
A028-FI	<p>MATEMATICA E SCIENZE</p>



*Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

	<p><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i> <i>ACCADEMLA DI BELLE ARTI DI FOGGIA</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i> <i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i> <i>ACCADEMLA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i> <i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i></p>
A030-FI	<p>MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i> <i>ACCADEMLA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i> <i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i> <i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i> <i>ACCADEMLA DI BELLE ARTI DI FOGGIA</i> <i>ACCADEMLA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i> <i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i></p>
A045-FI	<p>SCIENZE ECONOMICO-AZIENDALI</p> <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i> <i>ACCADEMLA DI BELLE ARTI DI FOGGIA</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i> <i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i> <i>ACCADEMLA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i> <i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i></p>
A046-FI	<p>SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE</p> <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i> <i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i> <i>ACCADEMLA DI BELLE ARTI DI FOGGIA</i> <i>ACCADEMLA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i> <i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i></p>



*Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

A048-FI	<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO</p> <p>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts" ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</p>
A049-FI	<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts" ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</p>
A050-FI	<p>SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE</p> <p>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts" Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</p>
A053-FI	<p>STORIA DELLA MUSICA</p> <p>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts" Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</p>



*Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

	<p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i> <i>ACCADEMLA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</i></p>
A063-FI	<p>TECNOLOGIE MUSICALI</p> <p><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i> <i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i> <i>ACCADEMLA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i> <i>ACCADEMLA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</i></p>
A064-FI	<p>TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</p> <p><i>ACCADEMLA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"</i> <i>ACCADEMLA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i> <i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i> <i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i></p>
AB55-FI	<p>CHITARRA</p> <p><i>ACCADEMLA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"</i> <i>ACCADEMLA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i> <i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i> <i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i> <i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i></p>
AB56-FI	<p>CHITARRA</p>



*Al Ministro dell'Università e della Ricerca*

	<p>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"</p> <p>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</p> <p>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</p> <p>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</p>
AJ55-FI	<p>PIANOFORTE</p> <p>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"</p> <p>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</p> <p>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</p> <p>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</p>
AJ56-FI	<p>STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PIANOFORTE)</p> <p>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"</p> <p>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</p> <p>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</p> <p>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</p>





*Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

2. Con l'accreditamento iniziale dei percorsi di 60 CFU/CFA di cui all' allegato 1 del DPCM, si intendono accreditati anche gli altri e corrispondenti percorsi previsti dal DPCM e dai relativi allegati, ove proposti dall'Università.
3. Con successivi decreti ministeriali sarà stabilita la quota di riserva per i soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-*bis*, comma 2 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, nonché saranno autorizzati i posti disponibili allo svolgimento dei percorsi in parola.

**Art. 2**

**(Conseguimento di ulteriori abilitazioni)**

1. È comunque autorizzato l'avvio dei percorsi di formazione di cui all' art. 13 del D.P.C.M., secondo le modalità di erogazione di cui all'art. 2-*ter*, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59.

**Art. 3**

**(Disposizioni finali)**

1. Per le rettifiche di errori materiali e per eventuali *errata corrige* relativi al presente decreto ed ai relativi allegati, si procede mediante apposito avviso pubblicato sul sito istituzionale del Ministero dell'università e della ricerca.

IL MINISTRO

*Sen. Anna Maria Bernini*



Firmato digitalmente da BERNINI  
ANNAMARIA  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E  
DELLA RICERCA

## Decreto accreditamento corsi 60 cfu

**Da** **elvia.feola@unipegaso.it** <elvia.feola@unipegaso.it>  
**A** **'Amos Bianchi'** <amos.bianchi@plenaeducation.it>, **direttore@abafg.it** <direttore@abafg.it>, **'Vittorio Magrini'** <direttore@conservatorioperosi.it>, **'Enrico Cetorelli'** <enrico.cetorelli@unirufa.it>, **'giuseppeilario'** <giuseppeilario@gmail.com>, **niccolo@thecoolcouple.co.uk** <niccolo@thecoolcouple.co.uk>, **'Alessandra Mucca'** <alessandra@slmc.it>, **v.desena@conservatorio.bn.it** <v.desena@conservatorio.bn.it>  
**Cc** **pasquale.pelella@unipegaso.it** <pasquale.pelella@unipegaso.it>, **'Daniela Civitillo'** <daniela.civitillo@unipegaso.it>, **'Daniela Petruzzelli'** <daniela.petruzzelli@unipegaso.it>, **giovanni.esposito@unipegaso.it** <giovanni.esposito@unipegaso.it>  
**Data** martedì 13 febbraio 2024 - 08:57

### Gentilissimi

Con la presente, si comunica che è stato pubblicato il decreto accreditamento corsi 30/60 cfu

Sono stati accreditati tutti i corsi richiesti!

Con successivi decreti ministeriali sarà stabilita la quota di riserva per i soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, nonché saranno autorizzati i posti disponibili allo svolgimento dei percorsi in parola.

Nel corso della giornata vi trasmetterò i vari materiali da postare sui vostri siti

Per adesso Vi invito a pubblicare il decreto rimesso in allegato

Grazie

Resto a disposizione



*Dott. Elvia Ilenia Feola*

*Responsabile Area didattica*

*Già Responsabile Amministrativo/didattico*

**+39 3286651796**

**UniPegaso, Centro Direzionale Isola F2, Napoli**

INFORMATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) n. 2016/679 DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 27 APRILE 2016

*Le informazioni contenute nella presente e-mail e negli eventuali allegati, devono essere nella disponibilità del solo destinatario. Se avete ricevuto per errore questa e-mail siete pregati di informarci (rispedendola al mittente) e di provvedere alla sua rimozione. Possono essere presenti informazioni riservate e non corrette ( parzialmente o totalmente).Del contenuto è responsabile il mittente della presente. Chiunque venga in possesso non autorizzato di questa e-mail è vincolato dalla Legge a non leggerne il contenuto, a non copiarla, a non diffonderla e a non usarla. La informiamo che in qualunque momento relativamente ai Suoi Dati, Lei potrà esercitare i diritti previsti nei limiti ed alle condizioni previste dagli articoli 7 e 15-22 del Regolamento, rivolgendosi al Titolare del trattamento Università Telematica Pegaso, Centro Direzionale di Napoli, Isola F2 - 80132 Napoli per posta o per fax, indicando sulla busta o sul foglio la dicitura "Inerente alla Privacy", o inviando una e-mail all' indirizzo [privacy@unipegaso.it](mailto:privacy@unipegaso.it)*

INFORMATION REGARDING THE PROCESSING OF PERSONAL DATA PURSUANT TO REGULATION (EU) no. 2016/679 OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE 27 APRIL 2016 COUNCIL

*The information contained in this e-mail and in any attachments must be available only to the use of the addressee(s) If you have received this e-mail by error, please notify us (return it to the sender) and delete it from your computer. Confidential and incorrect information may be present (partially or totally). The sender of the present e-mail is responsible for its content. Anyone in unauthorized possession of this e-mail is bound by law not to read the content, not to copy it, not to spread it and not to use it. We inform you that at any time with regard to your data, you may exercise the rights under the limits and conditions of Articles 7 and 15-22 of the Regulation, by addressing to the Data Holder Università Telematica Pegaso, Centro Direzionale di Napoli, Isola F2 - 80132, Napoli, by post or fax, bearing on the envelope or on the documents the words "Inherent to Privacy", or by sending an e-mail to [privacy@unipegaso.it](mailto:privacy@unipegaso.it)*

UNIVERSITA TELEMATICA PEGASO.pdf