

Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli



I tesori della biblioteca. Colloqui 2024
a cura di
Cesare Corsi e Tiziana Grande

BIBLIOTECA, SALA ROSSINI

14 maggio | ore 15.00

Eleonora Di Cintio

Intorno all'edizione critica de *Lo frate 'nnammorato* di Pergolesi (G.B. Pergolesi, *Lo frate nnamorato*, Milano, Ricordi, 2023, edizione nazionale delle opere di Giovanni Battista Pergolesi) con la partecipazione di **Claudio Toscani** (Università degli studi di Milano)

17 maggio | ore 15.00

Alessandro Patalini

(Conservatorio di Campobasso)

L'edizione dei *Dodici terzetti notturni senza accompagnamento* di Manuel García (Lucca, LIM, 2024) con la partecipazione di **Enza Ciullo** (Conservatorio di Campobasso) e di **Sergio Ragni**

21 maggio | ore 15.00

Guido Olivieri

(Università del Texas, Austin)

Il violoncello a Napoli nel Settecento: virtuosi e repertorio

25 ottobre 2024 | ore 15.00

Giulia Veneziano, Ermanno Calzolari

(Conservatorio San Pietro a Majella)

Storia e didattica del contrabbasso a Napoli dal 1850 ad oggi in occasione dell'uscita del volume (Napoli, Edizioni del Conservatorio San Pietro a Majella)

11 novembre 2024 | ore 11.00

Roger Parker

(King's College, Londra)

Le canzoni di Donizetti

con la partecipazione di **Eleonora Di Cintio**

Le esemplificazioni musicali saranno a cura delle classi del Conservatorio.

Per l'occasione saranno esposti in biblioteca i manoscritti oggetto delle conferenze.

INGRESSO LIBERO
fino a esaurimento posti

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella
via San Pietro a Majella, 35 - Napoli
www.sanpietroamajella.it

Il Presidente
Luigi Carbone

Il Direttore
Gaetano Panariello

