

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
Istituzione di Alta Cultura

# SEMINARI 2020

**LE TRASCRIZIONI PER ARPA  
DEL REPERTORIO  
CLAVICEMBALISTICO**  
Aperto a tutti gli studenti

**Docente Andreina Di Girolamo**

Il seminario, indirizzato agli studenti della classe di arpa ma aperto a tutti gli studenti interessati, prevede l'approfondimento della prassi esecutiva del repertorio clavicembalístico trascritto o rielaborato per arpa dei seguenti autori: Domenico Scarlatti, Domenico Cimarosa, Pietro Domenico Paradisi.

Saranno affrontate problematiche relative all'utilizzo degli abbellimenti, delle giuste articolazioni, fraseggio, fioriture, ineguaglianze e diminuzioni.

**AULA 25**



## DATE E ORARI

**Febbraio**

**martedì 4 e martedì 18**  
**ore 14.00 -16.00**

**Marzo**

**martedì 3 e martedì 17**  
**ore 14.00 - 16.00**