

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

SEMINARI 2016

SEMINARIO PROF.SSA MIMMA L. BOLLELLA

**“Il Teatro musicale di Nuccio Fiorda: esempio di moderna 'sintesi',
tra Verismo e Futurismo.”**

MARTEDÌ 25 OTTOBRE 2016 | ORE 10,00-13,00

MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE 2016 | ORE 15,00-18,00

IL SEMINARIO

Il seminario intende promuovere la conoscenza di questo raffinato compositore del '900, molisano di nascita, attraverso l'ascolto e la 'lettura' delle sue opere destinate al teatro. Anche se minore per quantità (sono solo 2 i titoli) e meno nota rispetto a quella destinata al cinema, preponderante nella sua carriera, la produzione ' lirica' offre non pochi contributi originali ed innovativi. Il seminario, che mostrerà immagini e documenti attinti dal Fondo Fiorda della Biblioteca del Conservatorio, è rivolto a tutti gli studenti interessati.



Bozzetto di scena per l'opera 'Margot' - Teatro 'Donizetti' di Bergamo, 1966
(Fondo Fiorda, Biblioteca Conservatorio 'L.Perosi', Campobasso)

CALENDARIO

Il seminario prevede due incontri:

Martedì 25 ottobre 2016

ore 10,00 - 13,00

Aula 14

Mercoledì 26 ottobre 2016

ore 15,00 - 18,00

Aula 14

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange