



Il Quaderno degli **Eventi** A.A. 2015-2016



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

*P*iù di cento manifestazioni fra concerti, festivals, masterclass, seminari, conferenze, questo è “Eventi a.a. 2015-16” del Conservatorio di Musica “L. Perosi” di Campobasso, un contenitore di proposte che è un segno tangibile di quanto questa Istituzione non sia solo una scuola di alta formazione, ma rappresenti un sistema pulsante che è parte integrante della vita sociale e culturale del capoluogo e della Regione tutta. Forte è la spinta a condividere con il territorio le molteplici iniziative tanto da portare la musica, oltre che nei luoghi deputati, in mezzo alla gente, nelle piazze, nelle stazioni ferroviarie, negli ospedali. Un caleidoscopio di suoni che spazia dalla produzione lirica a quella sinfonica, dalla musica sacra al jazz, dalla musica antica a quella contemporanea. Docenti, studenti, artisti ospiti e anche semplici appassionati, sono i protagonisti di questa avventura che, attraverso collaborazioni con istituzioni paritarie italiane e straniere, porta il Conservatorio di Campobasso a misurarsi in ambito nazionale e internazionale. L’essere stato, nello scorso anno accademico, tra i primi dieci Conservatori di musica italiani per numero di manifestazioni realizzate e ponendosi di confermare questo dato anche nel corrente anno accademico, ci ha spinto a progettare un cartellone ancora più ricco e variegato. In questo sono fondamentali i partners che ci assistono in questa sfida, la Fondazione Molise Cultura in primis ma anche l’Assessorato alla Cultura del Comune di Campobasso, la sede regionale del MIBACT e associazioni ed enti locali che si adoperano con noi e per voi. E’ uno sforzo che ci auguriamo sia sostenuto e ripagato dalla vostra partecipazione. Ogni singolo “evento” è una emozione collettiva. Convidiamola insieme.

Il Direttore
M° Lelio Di Tullio

STAGIONE CONCERTISTICA A.A. 2015-2016

Novembre 2015

- 16 Inaugurazione dell'Anno Accademico 2015-2016
Orchestra Sinfonica del Conservatorio, Lorenzo Castriota *direttore*
Teatro Savoia

Dicembre 2015

Concerti di Natale

- 15 Ensemble del Conservatorio L. Perosi*
Chiara Trapani *soprano*, Emanuele Di Giandomenico *tenore*,
Daniele Terzano *direttore e solista*
- 18 Brass Ensemble del Conservatorio L. Perosi
Chiesa S. Maria della Croce - ore 19,30
- 19 Trio chitarristico molisano*
Tonino Pipoli, Jacopo Rizzardi, Luca De Cesare *trio di chitarre*
- 20 4Reeds Clarinet Quartet
Mario Cusano, Simone di Renzo, Angelo Muccino, Giuseppe Santucci *clarinetti*
Circolo Sannitico – ore 18,30
- 22 Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio L. Perosi
Sergio Monterisi *direttore*
Teatro Savoia – ore 21,00
- 27 Daniele Terzano *pianoforte**
- 28 Paolo Tirro *pianoforte**



Lelio Di Tullio



Lorenzo Castriota
Skanderbeg



Orchestra del Conservatorio

Gennaio 2016

- 2 Ilario Fantone, Giusi Fatica *violoncello e pianoforte**
3 Francesca Rivellino *pianoforte**
5 Luigi Petta *pianoforte**
6 Simone Di Renzo *clarinetto*, Andrea Santangelo *flauto*, Gaetano Merone *baritono*,
Giada Vitale *pianoforte**
7 Emanuele Di Giandomenico *tenore*, Emma Tontodonati *soprano*, Giusi Fatica e
Daniele Terzano *pianoforte**
8 Sara Celardo *chitarra**
9 Marco Musco, Rossella Sebastiano *violino e chitarra**
Sala F. Crucitti - Università Cattolica del Sacro Cuore – ore 16,00*

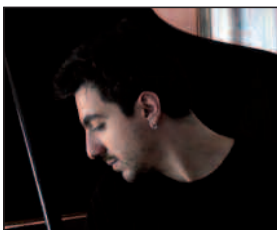
Concerti di Primavera

Febbraio 2016

- 13 Giornata di protesta e di proposta negli Istituti Superiori Musicali Italiani
Frammenti di NOVECENTO. Regia di Daniela Terreri
Classe di Arte scenica. 4reeds clarinet quartet
Auditorium del Conservatorio ore 12.00
17 Trio Bernstein: Marlène Prodigio, Danilo Squitieri, Enzo Oliva
violino, violoncello e pianoforte
Auditorium ex Gil
23 Emanuele Di Giandomenico *tenore*, Alessio Cocchi e Andrea Santangelo *flauti*,
Agustin Toma *fagotto*
Orchestra d'archi del Conservatorio, Daniele Terzano *direttore*
Auditorium ex Gil



Daniela Terreri



Enzo Oliva



Andreina Di Girolamo

Marzo 2016 (Auditorium ex Gil - ore 19,15)

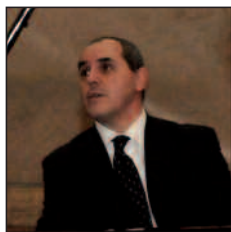
- 1 Enrico Camerini *pianoforte*
Ciclo Beethoven: integrale delle 32 sonate per pianoforte – 2° concerto
- 2 Andreina Di Girolamo *clavicembalo*
Raffinate galanterie: Johann Christian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart
- 4 Concerto della Scuola di Direzione d'orchestra **Aula Magna UNIMOL ore 19,00**
- 8 *Il telefono* di Gian Carlo Menotti, Regia di Daniela Terreri
Flavia Colagioia *soprano*, Gaetano Merone *baritono*, Federica Talia *flauto*, Simona Maffei *oboe*, Angelo Muccino *clarinetto*, Agustin Toma *fagotto*, Marco Zampogna *corno*, Daniele Terzano *pianista e direttore*
- 9 Maurizio Marino *oboe*, Claudio Di Bucchianico, *oboe* Francesco Bossone, *fagotto*
Andreina Di Girolamo *clavicembalo*
- 15 Paolo Oreglia *violino*, Linda Piovano *pianoforte*
- 16 Bernadette Tripodi *pianoforte*
I Manoscritti di Franco Paolantonio (1873-1900)
Introduzione di Andreina Di Girolamo
- 22 Angelo Baranello *pianoforte*
- 23 Elisabetta Mangiullo *pianoforte*
Robert Schumann. Ombre e forma

Aprile 2016 (Auditorium ex Gil - ore 19,15)

- 2 Alessio Colasurdo *organo* Auditorium del Conservatorio
- 5 Progetto Gyorgy Ligeti Teatro Savoia
- 6 Quintetto di Fiati del Conservatorio, Monaldo Braconi *pianoforte*
- 8 Progetto Gyorgy Ligeti Auditorium delle Grazie, Udine



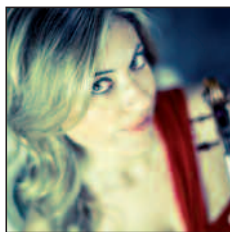
Francesco Bossone



Enrico Camerini



Danilo Squitieri



Marlène Prodigio

- 12 Paolo Oreglia, Antonella Catalano, Silvio Di Rocco, Andrea Lumachi,
Fernando Lepri *quartetto d'archi e chitarra*
- 13 *I concerti solistici di J. S. Bach*
Livio De Angelis *violino*, Pasquale Franciosa *oboe*, Andrea Santangelo *flauto*,
Giusi Fatica *clavicembalo*, Ensemble di archi del Conservatorio, Alessio Cocchi *direttore*
- 19 Antonello Cannavale, Maria Libera Cerchia *pianoforte a 4 mani*
- 20 Ensemble di chitarre del Conservatorio
- 23 Ensemble strumentale barocco del Conservatorio **Chiesa S. Giorgio**
- 26 Gabor Szabo, Domenico Codispoti *violino e pianoforte*
- 27 Michelangelo Massa, Bernadette Tripodi *violino e pianoforte*
- 30 Concerto della Scuola di Direzione d'orchestra **Aula magna UNIMOL**

Maggio 2016

- 8 *Il giornata Alfonsiana*
Ensemble strumentale Barocco e Coro del Conservatorio L. Perosi,
Luciano Branno *direttore* **Santuario di Castelpetroso**
- 10 *"Non solo buffo"*
Annarita Gemmabella *contralto*, Luciano Di Pasquale *basso*, Sergio Monterisi *pianoforte*
- 11 Claudia Nicole Calabrese, Nicola Calabrese *canto e pianoforte*
- 14 Francesca De Luca *pianoforte* **Auditorium del Conservatorio**
- 17 Roberto Parrozzani *pianoforte*
- 18 Aldo Ragone *pianoforte*
- 20 Orchestra Sinfonica del Conservatorio, Lorenzo Castriota *direttore*
Teatro Savoia



Paolo Oreglia



Bernadette Tripodi



Silvio Di Rocco



Monaldo Braconi

Giugno 2016 (Auditorium ex Gil - ore 19,15)

- | | | |
|----|---|-----------------------------|
| 1 | Opera Lirica <i>Don Giovanni</i> di W. A. Mozart | Teatro Savoia |
| 2 | Opera Lirica <i>Don Giovanni</i> di W. A. Mozart | Teatro Savoia |
| 7 | Luca Cognigni, Enzo Oliva <i>cornetta e pianoforte</i> | |
| 8 | Enrico Camerini <i>pianoforte</i>
<i>Ciclo Beethoven: integrale delle 32 sonate per pianoforte – 3° concerto</i> | |
| 10 | Aldo Ferrantini, Carlo Barbierato <i>flauto e organo</i> | Chiesa S. Antonio di Padova |
| 14 | Antonello Cannavale, M. Libera Cerchia <i>pianoforte a 4 mani</i> | |
| 15 | Concerto della Scuola di Direzione d'orchestra | Teatro Savoia |

Concerti d'Autunno

Settembre 2016 (Auditorium ex Gil - ore 19,15)

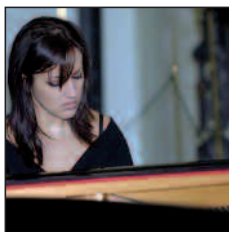
- | | | |
|----|---|------------------------------|
| 3 | Marco Molino, Christian Di Meola <i>percussioni</i> | Auditorium del Conservatorio |
| 6 | Andrea Caruso <i>pianoforte</i> | Auditorium del conservatorio |
| 7 | Enrico Camerini <i>pianoforte</i>
<i>Ciclo Beethoven: integrale delle 32 sonate per pianoforte – 4° concerto</i> | |
| 10 | Davide Tenaglia <i>percussioni</i> | Auditorium del Conservatorio |
| 13 | Eleonora Bibbò, Mike Shirvani, Giusi Fatica <i>clarinetto, violoncello e pianoforte</i> | |
| 14 | <i>Musiche da camera e da film di Nino Rota</i>
Ensemble del Conservatorio, Sergio Monterisi <i>direttore</i> | |
| 17 | Ylenia Volpe <i>pianoforte</i> | Auditorium del Conservatorio |
| 20 | Aldo Ferrantini, Carmen Di Febo <i>flauti</i> , Giusi Fatica <i>pianoforte</i> | |
| 21 | Paolo Oreglia, Andrea Lumachi, Linda Piovano <i>violino, violoncello, pianoforte</i> | |
| 24 | Piermarino Spina, Roberto Di Marzo <i>percussioni</i> | Auditorium del Conservatorio |



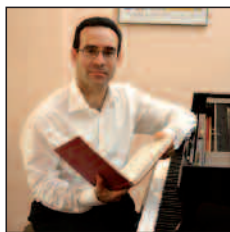
Sergio Monterisi



Angelo Baranello



Elisabetta Mangiullo



Aldo Ragone

Ottobre 2016

- 1 Tess Di Pietrantonio *pianoforte* Auditorium del Conservatorio
- 4 Antonello Cannavale, M. Libera Cerchia e Quartetto vocale
- 5 Luca Cognigni, Vincenzo Oliva *tromba e pianoforte*
- 6/7 *Il Barbiere di Siviglia* di G. Rossini
Prodotto dalla Fondazione Italia patria della Bellezza
in collaborazione con il Conservatorio di Novara Teatro Savoia
- 8 Beatrice Petti, Giada Vitale *violino e pianoforte* Auditorium del Conservatorio
- 11 “Africa tam-tam” - *musica e poesia del continente africano.*
Musiche di Sergio Monterisi
Magali Thomas *voce*, Cristofano Pasquale e Giulio Pasquale *percussioni*
- 12 Giampietro Giumento, Enzo Oliva *clarinetto e pianoforte*
- 15 Luca Martino, Giulio Pasquale *percussioni* Auditorium del Conservatorio
- 18 Andrea Lumachi, Alessandro Taverna *violoncello e pianoforte*
- 19 Wind Ensemble Perosi, Francesco Bossone *direttore*
- 20 Antonio Colasurdo *organo* Auditorium del Conservatorio
- 22 Antonella Catalano, Mattia Strazzullo *violino e pianoforte*
Auditorium del Conservatorio
- 25 Patrizia Prati *pianoforte*
- 26 Bernadette Tripodi *pianoforte*
- 27 Rita Salvatore *organo* Auditorium del Conservatorio
- 29 Daniele Terzano *pianoforte* Auditorium del Conservatorio



Luciano Branno



Roberto Parrozzani



Maria Libera Cerchia
e Antonello Cannavale

NOTE E COLORI, SGUARDI E SUONI 2016

10 Aprile – 26 Giugno

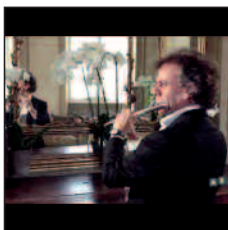
Concerti nei castelli di Gambatesa, di Civitacampomariano e di Venafro
in collaborazione con il MiBACT - Polo Museale del Molise

- Quartetto di flauti del Conservatorio
Bruno Paolo Lombardi, Giancarlo D'Abate, Andrea Santangelo, Federica Talia *flauti*
- Ensemble vocale del Conservatorio. Luciano Branno *direttore*
in collaborazione con la classe di Clarinetto del Prof. Fausto Franceschelli e le classi
di Canto dei Proff. Alda Caiello, Annarita Gemmabella, Luciano Di Pasquale.
- Antonella Catalano, Marta Caratelli *violino e chitarra*
- 4reeds clarinet quartet
- Ensemble di archi del Conservatorio
- Sara Celardo *chitarra*
- Aldo Ferrantini *flauto*, Angelo Miele *fisarmonica*
- Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio
- Andrea Santangelo *flauto*, Marta Binetti *oboe*, Agustin Toma *fagotto*
- Ensemble di chitarre del Conservatorio
- Jacopo Rizzardi *chitarra*
- Ensemble di sassofoni del Conservatorio
- Quintetto di fiati del Conservatorio

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

Settembre 2016

Angelo Miele *fisarmonica*



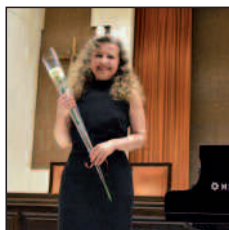
Aldo Ferrantini



Domenico Codispoti



Nicola Calabrese



Patrizia Prati

JAZZ AT ALPHAVILLE
Sala Alphaville - ore 19,15

Marzo 2016

- 10 CLOUDS IN MOTION
Francesco Guaiana *chitarra*

Aprile 2016

- 14 THE ART OF DUO
Francesco Guaiana *chitarra* - Enzo Nini *ance*

- 21 PERÒ, SÌ JAZZ QUINTET
Ada Montellanico *voce*, Enzo Nini *ance*, Francesco Guaiana *chitarra*,
Luca Pirozzi *basso*, Marco Volpe *batteria*

- 28 MARCO VOLPE TRIO
Antonio Caps *organo Hammond*, Daniele Cordisco *chitarra*, Marco Volpe *batteria*

Maggio 2016

- 12 ROLLINS' TONES
Enzo Nini *ance*, Luca Pirozzi *basso*, Marco Volpe *batteria*

- 19 FRANCESCO GUAIANA SMALL ENSEMBLE



Enzo Nini



Francesco Guaiana



Ada Montellanico



Daniele Cordisco

I FESTIVAL

2/4 Maggio 2016 - Festival Percussioni - VII edizione

In collaborazione con i Conservatori di Pamplona (Spagna), Pesaro e Salerno



**2 Maggio (Auditorium ex Gil)
PREMIO INTERNAZIONALE
MARZIO ROSI
III Edizione**

3 e 4 Maggio Teatro Savoia

Coordinatore: Giulio Costanzo

Festival dei Misteri – IV edizione

24/29 Maggio 2016

Coordinatori: Angela Palange e Giancarlo D'Abate

- 24 Sebastiano Lo Monaco. Ensemble di sassofoni del Conservatorio
Cortile del Palazzo ex Gil (ore 21,30)
- 25 Orchestra di fiati del Conservatorio. Francesco Bossone *direttore*
Cortile del Palazzo ex Gil (ore 21,30)
- 26 *Colte contaminazioni.*
Giancarlo D'Abate *flauto*, Vincenzo Oliva *pianoforte*,
Angelo Botticella *contrabbasso*, Carmine D'Alena *batteria* Auditorium ex Gil
- 26 Concerto jazz Cortile del Palazzo ex Gil (ore 21,30)
- 27 Orchestra Sinfonica Giovanile, Sergio Monterisi *direttore* Cattedrale (ore 19,15)
- 29 Sassinfunky Street Band Campobasso centro (ore 17,00)



Linda Piovano



Alda Caiello



Sebastiano Lo Monaco
Ensemble di Sassofoni

Festival della Chitarra

26 Aprile 2016

Anteprima con Arturo Tallini

Musica spontanea: tecniche dell'improvvisazione nella musica contemporanea

27 Aprile 2016

Massimo Delle Cese

Dal gesto tecnico all'espressività musicale

5/10 Settembre 2016

Seminari, Masterclass, concerti, lezioni e conferenze

Fabio Renato d'Ettorre, Andrea Botto, Fernando Lepri, Antonio Pantaleo,

Agostino Valente, Flavio Nati

Coordinatore: Fernando Lepri

Auditorium del Conservatorio

Festival del Pianoforte – III edizione

26/30 Settembre 2016

(Auditorium ex Gil)

26 Brunella De Socio *pianoforte*

27 Valentina Funaro, Luigi Petta *2 pianoforti*

28 Roberto Parrozzani, Elena Valentini *2 pianoforti*

29 Paolo Tirro, Virginia Di Rocco, Domenico Codispoti *2 pianoforti*

30 Domenico Codispoti, Alessandro Taverna *2 pianoforti*

Coordinatore: Angela Palange



Brunella De Socio



Alessandro Taverna



Fernando Lepri



Giampietro Giumento

MASTERCLASS E SEMINARI

MASTERCLASS di Musica da camera

Gabriele Geminiani

“Fenomenologia del gesto nella Musica da Camera, guida ragionata alla trasformazione del segno grafico in gesto strumentale.”

Coordinatore: Marco Grisanti

MASTERCLASS di Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale

Paolo Frassinelli

“Dall'istruzione alla professione musicale”

Coordinatore: Cristofano Pasquale

MASTERCLASS di Timpani e Percussioni

Claudio Cristiano Romano *timpani*

Giuseppe Cacciola *percussioni*

“Strumenti e repertorio orchestrale del XX e XXI sec.”

Coordinatore: Cristofano Pasquale

MASTERCLASS di Pianoforte

Martin Münch

“Da Liszt a Skrjabin: i valori estetici dell'800 in tutto il loro splendore.”

Coordinatore: Angelo Baranello

MASTERCLASS di Violino

Massimo Spadano

“I Concerti di Vivaldi”

Coordinatore: Stefano Morgione



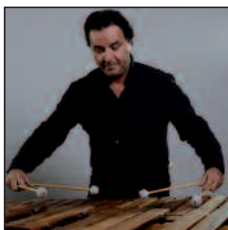
Alessandro Licostini



Gabriele Geminiani



Martin Münch



Beppe Cacciola

MASTERCLASS di Contrabbasso

Libero Lanzillotta

“...and the winner is.....” 101 modi per vincere un concorso in orchestra.

Coordinatore: Carlo Pelliccione

MASTERCLASS di Clarinetto

Alessandro Licostini

“Tecniche connessionistiche per l’apprendimento musicale”

Coordinatore: Fausto Franceschelli

MASTERCLASS di Pianoforte

Cana Gurmen

Da Mozart a Beethoven, il periodo classico nella produzione per pianoforte

Coordinatore: Aldo Ragone

SEMINARI di Chitarra

Fabio Renato d’Ettore

“Fenomenologia dell’interpretazione musicale, perché il suonare non rappresenti solo l’arte del “fare” ma anche quella del “pensare”

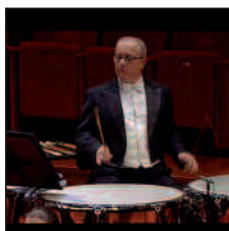
Arturo Tallini

“Le tecniche dell’improvvisazione nella musica contemporanea”

Massimo delle Cese

“Il gesto tecnico e l’espressività musicale”

Coordinatore: Fernando Lepri



Claudio Romano



Libero Lanzillotta



Paolo Frasinelli



Massimo Spadano

ALTRI PROGETTI

19 Marzo 2016

“Bach in the subway”

Coordinatore: Brunella De Socio

Biglietteria della Stazione ferroviaria di Campobasso

20 Marzo 2016

Giornate F.A.I. di Primavera

A cura della Consulta degli studenti

Castello Frisari di Macchia D’Isernia

12, 13, 19 Aprile 2016

“Salone del Far Musica”

Incontri con le Scuole ad indirizzo musicale del Molise

Coordinatori: Brunella De Socio e Paola Landrini

Auditorium ex Gil

SAGGI ACCADEMICI 2016

16 Maggio – 15 Giugno

Auditorium e Aula 2 del Conservatorio



Andrea Lumachi



Giancarlo D'Abate



Elena Valentini



Annarita Gemmabella

CONFERENZE E PUBBLICAZIONI

La committenza musicale nell'Italia meridionale alla fine del '600
a cura di Giancarlo Rostirolla, Francesco Paolo Russo e Vincenzo Lombardi
Coordinatore: Elena Zomparelli

Adriano Lualdi e i canti popolari del Sannio
a cura di Mimma Bollella

Tema con variazioni per pianoforte e orchestra
di Giuseppe Martucci
a cura di Alberto Pavoni e Roberto Bongiovanni

Composizioni per Clavicembalo di Geatano Greco (1660-1728)
Trascrizioni a cura di Luca Testa dal manoscritto 33.2.9 della Biblioteca
del Conservatorio "S. Pietro a Maiella" di Napoli
Coordinatore: Domenico Antonio D'Alessandro



Angelo Miele



Sassinfunky



Antonio Colasurdo



Luciano Di Pasquale

Coordinatore degli Eventi
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Polo Museale
del Molise



COMUNE
DI CAMPOBASSO



COMUNE
DI CIVITACAMPOMARANO



COMUNE
DI VENAFRO



COMUNE
DI GAMBATESA

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



Si ringraziano, per la cortese disponibilità e ospitalità, i Parroci di:

Cattedrale di Campobasso

Chiesa di S. Antonio di Padova

Chiesa di S. Giorgio

Chiesa S. Maria della Croce

Santuario dell'Immacolata di Castelpetroso