



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO **Scuola di BASSO TUBA DCPL04**

ESAME DI AMMISSIONE

Prima prova

1. Esecuzione di un concerto o di una sonata per Basso Tuba e pianoforte
2. Esecuzione di tre studi tratti dai seguenti metodi:
V. BLAZHEVICH, *70 studies for 88 flat Tuba vol.1 e 2* (ed. Robert King)
H.W. TYRRELL, *Advanced studies for 8b 8ass* (ed. Boosey & Hawkes)
C. KOPPRASH, *60 studies for tuba*
3. Esecuzione di tre passi d'orchestra presentati dal candidato.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Seconda prova

1. Riconoscimento estemporaneo delle altezze e della ritmica di una breve frase musicale proposta dalla commissione;
2. Riconoscimento estemporaneo di una breve sequenza ritmica proposta dalla commissione;
3. Lettura a prima vista di un solfeggio nell'endecaleoneo;
4. Dar prova di conoscere il trasporto, il setticlavo e la corrispondenza delle chiavi;
5. Cantare a prima vista una melodia con modulazione;
6. Rispondere a domande sulla Teoria Musicale.

Terza prova (Secondo strumento - Pianoforte)

Esecuzione di:

1. Una scala maggiore con relative minori a scelta della commissione, dando prova di conoscere gli arpeggi ad esse correlati (accordo perfetto maggiore e minore; settima di dominante e diminuita).
2. Uno studio scelto dalla commissione, fra tre di tecniche differenti presentati dal candidato, tratti dalle seguenti raccolte: Bertini, *Studi* op. 137 e op. 29; Burgmüller, *Studi* op. 100, op. 105 e op.109; Duvernoy, *Studi* op. 176 e op. 120; Pozzoli, *15 studi per le piccole mani*, 24



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Studi di facile meccanismo, 30 Studietti elementari; Czernyana I fasc. (dal n° 21 in poi), e fascicoli seguenti; Czerny Studi op. 849; Heller Studi op. 47; Vinciguerra, Pianolandia, I Preludi colorati.

3. Una composizione, a scelta del candidato, tratta dai *Klavierbüchlein* di J. S. Bach.
4. Una composizione a scelta del candidato tra: *Sonate* (almeno un tempo) o *Sonatine* (complete) del periodo classico-romantico; composizioni di Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi, Mendelssohn, Weber, Schubert, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms, Ciaikovskij.
5. Una composizione a scelta del candidato tra: B. Bartók, *Mikrokosmos* (dal II vol.); *For Children*; *Ten easy pieces*; Kabalevskij, *Pezzi per fanciulli op. 27*; *Vita giovanile op. 14*; Kodaly, *Children Dances*; Khachaturian, *Album per fanciulli*; Satie, *Menu Propos Enfants*; Stravinskij, *Les cinq doigts*; Mozzati, *Diapositive musicali*; Margola, *Sonatine*; Vinciguerra, *Sonatine in Bianco e Nero, I preludi orientali*; composizioni di Debussy, Skrjabin, Saint-Saëns, Prokofiev, Shostakovich e altri autori editi del XX secolo (ad esclusione del repertorio Pop e Rock).