

24 luglio - ore 18:00

GIUSEPPE MANES

J.S. Bach dal Clavicembalo ben temperato Preludio e fuga in Do min. BWV847 e in Sol Magg. BWV860

L.V. Beethoven Sonata op.10 n.1 in Do min. : Allegro molto e con brio, Adagio molto, Prestissimo

Classe 2004, inizia gli studi pianistici a 5 anni, per poi iscriversi al Liceo Musicale "G.M.Galanti" di Campobasso dove si diploma col massimo dei voti con la Prof.ssa Barbara Chiesi. Ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali classificandosi sempre ai primi posti: 1° premio al Concorso nazionale "Ortona, Città d'Arte", 1° premio al Concorso nazionale di musica di insieme e solisti "L. Montini", 1° premio al Concorso internazionale "Paolo Barrasso" di Caramanico Terme. Per quanto riguarda l'attività concertistica particolare rilievo hanno avuto i concerti con l'Orchestra diretta da Daniele Camiz per l'Università della Tuscia a Viterbo e a Roma per l'associazione "I concerti nel Tempio". Ha frequentato il "Magisterium di approfondimento musicale pianistico" di Marcella Crudeli a Roma e attualmente frequenta il Corso di Diploma Accademico di 1° livello con il M° Marios Pantelladis.

24 luglio - ore 18:00

Saluto musicale di benvenuto

ANNA NAPOLITANO

Claude Debussy: *Rêverie*

Nata il 16 settembre 2006 a Isernia, ha iniziato a studiare pianoforte a 8 anni attraverso un PON organizzato dalla scuola. Dopo aver frequentato le scuole medie ad indirizzo musicale con la prof.ssa Maria Michela Renzi, a 15 anni è stata ammessa al corso propedeutico del Conservatorio di Campobasso ove è iscritta nella classe della prof.ssa Giovanna Francavilla. Nello scorso marzo ha partecipato al "Bach in the Subways" presso l'ufficio postale di Isernia.

ANGELO GIOVANNITTI

F. Chopin Polacca Fantasia op.61 in La bem. Magg.
A. Skrjabin Sonata n.3 op.23 in Fa# min. : Drammatico,
Allegretto, Andante, Presto con fuoco

Classe 2005, inizia il suo percorso musicale a 11 anni nel Conservatorio "L.Perosi" di Campobasso e attualmente studia con il M° Panteliadis e con il M° Giorgia Tomassi. Ha ricevuto diversi riconoscimenti, sia a livello nazionale che internazionale: 1° premio al Concorso nazionale "Città di Riccione", 1° premio al Concorso internazionale "Andrea Baldi", 2° premio al Concorso internazionale "Città di Spoleto", 1° premio assoluto di categoria e vincitore assoluto del Concorso nazionale "L.Montini", 1° premio assoluto al Concorso nazionale "Paolo Barrasso", 1° premio e premio speciale come miglior studente del Conservatorio "L. Perosi" al Concorso internazionale "Musica Italia Grand Prize", 2° premio al Concorso nazionale "Città di Bucchianico", 1° premio nazionale Unesco e 1° premio assoluto al Concorso internazionale "Città di Palmanova". È stato selezionato per l'apertura del concerto del violoncellista Sandro Laffranchini dall'Associazione "Amici della Musica Walter De Angelis" di Campobasso. Ha partecipato a corsi a masterclass con diversi artisti come Marios Panteliadis, Tutu Aydinoglu, Piero Di Egidio, Sofya Gulyak, Alessandro Deljavan.

25 luglio - ore 18:00

CRISTIANA FIANI

F. Chopin Notturmo in Re bem. Magg. op.27 n.2
F. Mendelssohn Bartholdy Rondò capriccioso op.14 in Mi :
Andante, Presto leggiero
I. Stravinsky Trois mouvements de Petrouchka : Danse
russe, Chez Petrouchka, La semaine grasse

Classe 2008, coltiva dall'età di 7 anni la passione per la musica, iniziando lo studio del pianoforte nell'Accademia "Lanaro" di Campobasso sotto la guida di Carmine Mascitelli, dove per 7 anni consegue le certificazioni di studio con il massimo dei voti. A 12 anni prosegue il suo percorso musicale nel Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso, dove è seguita dai Maestri Viviana Lasaracina, Carlo Maria Griguoli, con cui studia tuttora, e Giorgia Tomassi. Contemporaneamente frequenta il Liceo Musicale "G.M. Galanti" e studia pianoforte nella classe della Prof.ssa Barbara Chiesi. Ha ricevuto diversi riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale: 1° Premio assoluto di categoria e Premio speciale come Miglior Talento al Concorso nazionale "L. Montini", 1° Premio Assoluto al Concorso nazionale "Mater" di Avellino, 1° Premio Assoluto e Premio speciale come Miglior Solista al Concorso internazionale "Città di Palmanova".

CARMELA DI IORIO

F. Mendelssohn Bartholdy Fantasia op.28 in Fa# min. : Con
moto agitato, Andante, Allegro con moto, Presto
O. Respighi Notturmo

Ha intrapreso lo studio del pianoforte a 11 anni, iscrivendosi poi al Liceo Musicale "G.M. Galanti" di Campobasso. Inizia i Corsi accademici al Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso con la Prof.ssa Brunella De Socio, ottenendo sia il Diploma Accademico di 1° livello sia quello di 2° livello con 110 e lode.

Ha partecipato a vari concorsi classificandosi sempre tra i primi: 1° premio al Concorso nazionale di Boville, 1° premio assoluto in Trio e successivamente 3° premio nella sezione Pianoforte e 1° premio in Musica da Camera al Concorso internazionale "Città di Scandicci", 3° premio e successivamente 2° premio al Concorso nazionale "L. Montini", 2° premio in Musica da Camera al Concorso internazionale "Dinu Lipatti", 3° premio in Musica da Camera al Concorso internazionale "Napolinova". Ha partecipato attivamente a masterclass e seminari organizzate dal Conservatorio "L. Perosi" con Alberto Mammarella, Lorenzo Rauli, Trio Metamorphosi, Aldo Ragone, Andreina Di Girolamo, Angelo Baranello, Vincenzo Bolognese, Federica Righini, Sofya Gulyak, Tutu Aydinoglu. Attualmente frequenta il 1° anno di tirocinio post/biennio.

EMANUELE MANFREDI SELVAGGI

F. Busoni Fantasia super "Carmen" in La: Allegro deciso,
Andantino, Allegretto tranquillo, Tempestoso, Allegro
ritenuto, Andante visionario
F. Chopin Polacca fantasia op.61 in La bem. Magg.

Nato nel 2006, ha intrapreso lo studio del pianoforte a 6 anni e a 8 anni è stato ammesso al corso preaccademico di Pianoforte del Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso. Sotto la guida della Prof.ssa Brunella De Socio ha appena concluso il triennio accademico con il massimo dei voti. Ha partecipato a Concorsi internazionali: Concorso internazionale "Maria Lombardi Regine" (2° premio), Concorso internazionale "Prodigi della Musica" (2° premio con primo premio e primo premio assoluto non assegnati), Concorso "Rome International Piano Competition". Si è esibito nel complesso monastico di Santa Maria in Gerusalemme a Napoli, nell'Auditorium Ex Gil di Campobasso e a Roma per l'Associazione Musicopaideia. A giugno 2024 ha conseguito il Diploma di Maturità Scientifica con 100/100 e lode. Durante il Liceo è risultato tra i vincitori nazionali delle Olimpiadi italiane di Statistica (2° classificato nazionale) e delle Olimpiadi di Matematica (Medaglia di bronzo).

26 luglio - ore 18:00

GIANLUCA CRISTOFARO

F. Chopin Ballata n.2 op.38 in Fa Magg.
F. Mendelssohn Bartholdy Variations Serieuses op.54 in Re min.
S. Rachmaninov Studi op.33 n.1 in Fa min. : Allegro non troppo, op.33 n.4 in Re min. : Moderato, op.33 n.7 in Sol min. : Moderato, op.33 n.8 in Do# min. : Grave

Inizia gli studi pianistici al Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso con il M° Aldo Ragone. Attualmente frequenta anche un corso con Michail Lifits all'Accademia del Ridotto. Nel corso dei suoi studi frequenta Masterclass con pianisti di chiara fama, tra cui Beatrice Rana, Alessandro Deljavan, John Olaf Laneri e molti altri. Pianista pluripremiato in Concorsi internazionali in Russia, Polonia, Ungheria, Paesi Bassi, Svizzera, Austria, Spagna e Italia, si è distinto particolarmente al "Beethoven Wien Competition" ricevendo il 1° premio e la possibilità di suonare in Austria nella celebre Sala degli Specchi del Musikverein. Primo premio al "Grand Prize Virtuoso", ha suonato ad Amsterdam nella Kleine Zaal del Concertgebouw. In Polonia al Concorso internazionale "Ad Libitum Piano Competition" ha ottenuto il 1° premio assoluto, il premio per la migliore esecuzione di uno studio di Chopin e il premio speciale di pianista della stagione. Suona regolarmente in Italia partecipando a festival e rassegne musicali, tra cui i concerti "Classica Giovani" dell'Associazione culturale "Armonia", il festival "Un piano per Sepino", e "Piano City Napoli".

LORENZO VERGALITO solista e MICHELE APOLLONIO accompagnamento

L.V. Beethoven Concerto per pianoforte e orchestra n.1
op.15 in Do Magg. : Allegro con brio, Largo, Rondò Allegro

L. Vergalito scopre la sua passione per la musica e per il pianoforte a 10 anni (ora ne ha 15). Anche se giovane, tra le sue esperienze professionali sono incluse diverse partecipazioni a concerti e festival pianistici, tra cui "Un piano per Sepino", in compagnia di pianisti internazionali come Eva Gevorgyan, finalista al Concorso "Chopin" di Varsavia. Ha partecipato a Masterclass con musicisti di fama internazionale. Lo scorso anno ha ottenuto il 4° premio per la sua categoria al Concorso internazionale "Musica Italia Grand Prize" di Campobasso. Attualmente frequenta l'ultimo anno del Corso Propedeutico del Conservatorio "Perosi" di Campobasso con il M° Simone Sala.

MICHELE APOLLONIO solista e GIANLUCA CRISTOFARO accompagnamento

F. Liszt Concerto per pianoforte e orchestra n.1 in Mi bem.
Magg. : Allegro Maestoso, Quasi Adagio, Allegretto vivace,
Allegro marziale e animato

M. Apollonio, nato nel 2004, ha iniziato lo studio del pianoforte a 7 anni con il M° Salvatore Orlando e poi ha proseguito gli studi al Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso con i Maestri Alessandro Taverna e Aldo Ragone. A 18 anni ha conseguito il Diploma Accademico di 1° livello con 110/110 con il M° Angelo Baranello. Ha tenuto diversi concerti a Roma: al "Museo delle Civiltà", per i "Concerti del Tempietto", nel Chiostro di San Giovanni Battista dei Genovesi, nel "Salotto di Marcella Crudeli" e per i concerti estivi "Notti romane al Teatro di Marcello". Si è esibito anche in concerti con l'Orchestra diretta da M° Daniele Camiz per l'Università della Tuscia a Viterbo e nella Chiesa Valdese di Piazza Cavour a Roma. Ha inoltre suonato al Teatro Savoia di Campobasso, nella Basilica dell'Addolorata a Castelpetroso e nella Chiesa di S. Maria di Loreto di Oratino (CB). Nel corso degli anni ha conseguito primi premi assoluti e primi premi in concorsi nazionali ed internazionali; ha partecipato a masterclass con maestri di fama internazionale. Attualmente frequenta il 4° anno del Corso Propedeutico del Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso con il M° Leonid Margarius docente di fama internazionale e il M° Simone Sala docente del Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso.