

[www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)

# PROGRAMMA SAGGI



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



A.A. 2023-2024  
MAGGIO - OTTOBRE



---

### **Dipartimento di Canto e teatro musicale**

Proff. Giuseppe Altomare, Chiara Bonzagni, Daniela Terreri.

*Coordinatore:* prof.ssa Daniela Terreri

### **Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali**

Proff. Giovanni Campanella, Daniele Cordisco, Nicola Cordisco, Luca De Siena, Marco Loddo, Francesco Magarò, Ada Montellanico, Vincenzo Nini, Giovanni Pepe, Michelangelo Pepe, Luca Santaniello, Enrico Zanisi.

*Coordinatore:* prof. Vincenzo Nini

### **Dipartimento di Strumenti a Fiato**

Proff. Salvatore Acierno, David Brutti, Gianluca Camilli, Giuseppe Carannante, Carlo Colocci, Giancarlo D'Abate, Lelio Di Tullio, Domenico Gabrieli, Luigi Ialenti, Giuseppe Lentini, Cristian Lombardi, Maurizio Marino, Carlo Morelli, Simone Ragni, Carlo Schneider Graziosi, Eliseo Smordoni.

*Coordinatore:* prof. Carlo Morelli

### **Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione**

Proff. Angelo Baranello, Francesca Bacchetta, Antonio Colasurdo, Tiziana Columbro, Giulio Costanzo, Christian De Luca, Brunella De Socio, Osvaldo Nicola Ettore Fatone, Giovanna Francavilla, Carlo Gargiulo, Gisèle Ortrun Grahe, Carlo Maria Griguoli, Marco Grisanti, Luca Iacono, Paola Landrini, Monica Leone, Davide Luchena, Riccardo Maccarrone, Raffaele Maisano, Salvatore Monzo, Sara Moro, Ferdinando Muttillio, Roberta Pandolfi, Fabio Palumbo, Marios Panteliadis, Aldo Ragone, Simone Rugani, Simone Sala, Claudio Santangelo, Antonella Stefanizzi, Michela Uliano.

*Coordinatore:* prof.ssa Aldo Ragone

### **Dipartimento di Strumenti ad arco e corda**

Proff. Gianluca Apostoli, Valerio Celentano, Silvio Di Rocco, Veronica Fabbri, Paolo Fantino, Claudia Lucia Lamanna, Andrea Lumachi, Claudio Marzolo, Eleonora Turtur, Agostino Valente.

*Coordinatore:* prof. Claudio Marzolo

### **Dipartimento di Teoria e analisi, composizione e direzione**

Proff. Raffaele Bellafronte, Marina Bianco, Mimma Bollella, Irene Maria Caraba, Lorenzo Castriota, Nicola Cicerale, Vincenza Ciullo, Giancarlo Costantini, Luciano Rosario Fiore, Anna Galterio, Emiliano Giannetti, Michele Gennarelli, Concettina Moffa, Piero Niro, Andrea Nosari, Vincenzo Oliva, Angela Palange, Antonietta Rosato, Fabio Luigi Ruggiero, Matteo Savastano, Alfredo Verga.

*Coordinatore:* prof. Piero Niro

### **Dipartimento di Didattica**

Proff. Domenico Antonio D'Alessandro, Luigi Grima, Giovanni Maria Guaccero, Lucia Giovanna Martini, Lorenzo Raulli.

# CALENDARIO/INDICE DEI SAGGI

## MAGGIO

---

- |   | Pag. |
|---|------|
| 17 Saggio della Classe di Canto - Prof. ssa Bonzagni Chiara   | 5    |
| 31 Saggio delle Classi di Esercitazioni Orchestrali e Corali<br>Prof. Castriota Lorenzo e Prof. ssa Galterio Anna | 6    |

## GIUGNO

---

- |   |    |
|---|----|
| 3 Saggio della Classe di Saxofono - Prof. Colocci Carlo   | 6  |
| 3 Saggio della Classe di Saxofono - Prof. Ragni Simone  | 7  |
| 5 Saggio della Classe di Musica da Camera - Prof.ssa Fabbri Veronica  | 8  |
| 6 Saggio della Scuola di Didattica della Musica<br>Prof. D'Alessandro Domenico Antonio, Prof. Grima Luigi, Prof. Guaccero Giovanni,<br>Prof. ssa Martini Lucia Giovanna, Prof. Raulli Lorenzo | 9  |
| 11 Saggio della Classe di Pianoforte - Prof. Baranello Angelo   | 10 |
| 11 Saggio della Classe di Organo - Prof. Colasurdo Antonio  | 11 |
| 14 Saggio della Classe di Strumenti a Percussione - Prof. Costanzo Giulio   | 12 |
| 15 Saggio della Classe di Pianoforte - Prof. Ragone Aldo  | 13 |
| 17 Saggio della Classe di Pianoforte - Prof. ssa Brunella de Socio  | 14 |
| 18 Saggio della Classe di Lettura della Partitura - Prof. ssa Bollella Mimma Leonora  | 15 |
| 19 Saggio della Classe di Pianoforte - Prof. ssa Francavilla Giovanna   | 16 |
| 20 Saggio della Classe di Pratica e Lettura Pianistica - Prof. Iacono Luca  | 17 |
| 22 Saggio della Classe di Pratica e Lettura Pianistica - Prof. ssa Moro Sara  | 18 |
| 24 Saggio della Classe di Violino - Prof. ssa Turtur Eleonora   | 19 |
| 25 Saggio della Classe di Clarinetto - Prof. Di Tullio Lelio  | 20 |
| 26 Saggio della Classe di Viola - Prof. Di Rocco Silvio   | 21 |
| 27 Saggio della Classe di Pianoforte - Prof. De Luca Christian  | 22 |
| 28 Saggio della Classe di Pianoforte - Prof. Panteliadis Marios   | 23 |
| 29 Saggio della Classe di Musica da Camera - Prof. ssa Leone Monica   | 24 |

## LUGLIO

---

- |  |    |
|--|----|
| 2 Saggio della Classe di Repertori per Ensemble Strumentali<br>Prof. ssa Lamanna Claudia Lucia | 25 |
| 11 Saggio della Classe di Clarinetto - Prof. Lentini Giuseppe                                  | 25 |

## SETTEMBRE

---

- |   |    |
|---|----|
| 14 Saggio della Classe di Pianoforte - Prof. Ragone Aldo          | 26 |
| 19 Saggio della Classe di Pianoforte - Prof. ssa Columbro Tiziana | 27 |
| 20 Saggio della Classe di Flauto - Prof. D'Abate Giancarlo        | 28 |
| 20 Saggio della Classe di Clarinetto - Prof. Di Tullio Lelio      | 28 |

## OTTOBRE

---

- |   |    |
|---|----|
| 1 Saggio della Classe di Pianoforte - Prof.ssa De Socio Brunella  | 29 |
| 14 Saggio della Classe di Trombone - Prof. Camilli Gianluca       | 30 |
| 14 Saggio della Classe di Corno - Prof. Acierno Salvatore         | 30 |
| 18 Saggio della Classe di Composizione - Prof. Niro Piero         | 31 |
| 19 Saggio della Classe di Violino - Prof. Fantino Paolo           | 31 |
| 24 Saggio della Classe di Pianoforte - Prof. Sala Simone          | 32 |
| 25 Saggio della Classe di Pianoforte - Prof. Griguoli Carlo Maria | 32 |

17 maggio  
venerdì

ore 17:00  
Aula 2 - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI CANTO

Prof. ssa **Bonzagni Chiara**

G. Carissimi (1605-1674)	dalla raccolta di Arie Antiche di A. Parisotti <i>"Vittoria, vittoria!"</i>	<b>Linda Trupo, soprano</b> (I anno Propedeutico)
C. W. Gluck (1714-1787)	da Iphigénie en Tauride <i>"Je cède à vos désirs...D'une image, hélas!"</i> (Iphigénie)	<b>Daniela Guerra, soprano</b> (III anno Propedeutico)
G.B. Pergolesi (1710-1736)	dalla raccolta di Arie Antiche di A. Parisotti <i>"Se tu m'ami"</i>	<b>Linda Trupo, soprano</b> (I anno Propedeutico)
W.A. Mozart (1756-1791)	da Le Nozze di Figaro <i>"Non so più cosa son, cosa faccio"</i> (Cherubino)	<b>Daniela Guerra, soprano</b> (III anno Propedeutico)
W.A. Mozart (1756-1791)	da La finta giardiniera <i>"Ah non partir... Già divento freddo"</i> (Il Contino Belfiore)	<b>Daniele Mascione, tenore</b> (I anno Triennio)
G. Paisiello (1740-1816)	da Il Barbiere di Siviglia <i>"Già riede primavera"</i> (Rosina)	<b>Simona Mancini, soprano</b> (II anno Triennio)
W.A. Mozart (1756-1791)	da La clemenza di Tito <i>"Del più sublime soglio"</i> (Tito)	<b>Daniele Mascione, tenore</b> (I anno Triennio)
W.A. Mozart (1756-1791)	da La finta semplice <i>"Sono in amore"</i> (Ninetta)	<b>Simona Mancini, soprano</b> (II anno Triennio)
D. Cimarosa (1749-1801)	da Il Matrimonio segreto di Cimarosa <i>"Se son vendicata"</i> (Elisetta)	<b>Shuhan Ai, soprano</b> (I anno Biennio)
G. Rossini (1792-1868)	da La scala di seta <i>"Ma se mai...Il mio ben sospiro e chiamo"</i> (Giulia)	<b>Alessia Merello, soprano</b> (I anno Biennio)
W.A. Mozart (1756-1791)	da Il re pastore <i>"Alla selva, al prato, al fonte"</i> (Elisa)	<b>Shuhan Ai, soprano</b> (I anno Biennio)
W.A. Mozart (1756-1791)	da Idomeneo, re di Creta <i>"Solitudini amiche... Zeffiretti lusinghieri"</i> (Ilia)	<b>Alessia Merello, soprano</b> (I anno Biennio)

Pianista accompagnatore:

Prof. **Luca Iacono**, Docente di pratica e lettura pianistica

31 maggio  
venerdì

ore 20:00  
Chiesa S. Antonio di Padova  
Piazza Padre Luigi Catucci, Campobasso

SAGGIO DELLE CLASSI DI ESERCITAZIONI  
ORCHESTRALI E CORALI

Prof. **Castriota Lorenzo** e Prof. *ssa* **Galterio Anna**

D. Cimarosa (1749-1801) Concerto in sol maggiore per due flauti e orchestra **Alessio Cocchi**  
**Luigi Scarano**  
*flauti solisti*

A. Vivaldi Gloria per soli coro e orchestra

**Orchestra e coro del Conservatorio L. Perosi** di Campobasso  
Maestra del coro **Anna Galterio**  
Direttore e concertatore **Lorenzo Castriota Skanderberg**

PROGRAMMA

3 giugno  
lunedì

ore 16:00  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

SAGGIO DELLA CLASSE DI SAXOFONO

*Durata:* 60' circa

Prof. **Colocci Carlo**

J. Gurewich (1896-1938)	Fantasy in F minor	<b>Antonecchia Federico</b> (2° anno Propedeutico)
G. Grovlez	Sarabande et Allegro	<b>Colacci Carmine</b> (2° Triennio)
A. Jolivet	Fantaisie- Impromptu	<b>Nicoloso Valentina</b> (2° Triennio)
P. Hindemith	Sonate	<b>Pace Michael</b> (1° Biennio)
J. C. Worley	Sonata	<b>Di Bartolomeo Fabio</b> (1° Biennio)
A. Glazounov	Concerto op.109	<b>D'Ippolito Serena</b> (2° Biennio)

Pianisti: **Maria Grazia Lombardi** e **Massimo Altieri**

3 giugno  
lunedì

ore 17:00  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI SAXOFONO

*Durata: 80' circa*

*Prof. Ragni Simone*

J. B. Singelée	Concertino Op.78	<b>Selene Altieri</b> , <i>sassofono</i> (II anno propedeutico) Prof. ssa <b>Mariagrazia Lombardi</b> , <i>pianoforte</i>
P. Iturralde	Pequena Czarda	<b>Davide Aureli</b> , <i>sassofono</i> (I anno Triennio) <b>Pasquale Masciotra</b> , <i>pianoforte</i>
P. Creston	Sonata Op.19	<b>Carlo Romano</b> , <i>sassofono</i> (II anno Triennio) Prof. ssa <b>Mariagrazia Lombardi</b> , <i>pianoforte</i>
C. Bolling	Le Papillon	<b>Giada Cancelliere</b> , <i>sassofono</i> (III anno Triennio) Prof. ssa <b>Mariagrazia Lombardi</b> , <i>pianoforte</i>
A. Glazounov	Concerto in mib	<b>Angelo Di Petta</b> , <i>sassofono</i> (III anno Triennio) Prof. ssa <b>Mariagrazia Lombardi</b> , <i>pianoforte</i>
C. Debussy	Rapsodie	<b>Luigi Di Lisa</b> , <i>sassofono</i> (III anno Triennio) Prof. ssa <b>Mariagrazia Lombardi</b> , <i>pianoforte</i>
P. Bonneau	Capriccio in forma di valzer	<b>Piergiorgio Mastrantuoni</b> , <i>sassofono solo</i> (I anno Biennio)
E. Morricone	Musiche da Oscar	<b>Fabio Di Bartolomeo</b> , <i>sax soprano</i> (I anno Biennio) <b>Carlo Romano</b> , <i>sax alto</i> (II anno Triennio) <b>Luigi Di Lisa</b> , <i>sax tenore</i> (III anno Triennio) <b>Angelo Di Petta</b> , <i>sax baritono</i> (III anno Triennio)
J. Girotto	Morronga la Milonga	<b>Custom saxophone quartett</b> <i>Quartetto di sassofoni</i>

5 giugno  
mercoledì

ore 17:00  
Aula 1 - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI MUSICA DA CAMERA

Prof. ssa **Fabbri Veronica**

E. Bozza	Ensemble Musiche tradizionali <i>Aria</i>	<b>Valentina Nicoloso</b> , <i>sassofono</i> <b>Ida Zanni</b> , <i>pianoforte</i>
M. Bruch	Da 8 pezzi op. 83 <i>Andante, Allegro con moto</i> <i>Andante con moto</i>	<b>Mattia Carmine Orefice</b> , <i>clarinetto</i> <b>Lucio Rubino</b> , <i>viola</i> <b>Davide Cistriani</b> , <i>pianoforte</i>
C. Saint-Saëns	Tarantella op. 6	<b>Luigi Scarano</b> , <i>flauto</i> <b>Antonio di Nicolì</b> , <i>clarinetto</i> <b>Davide Marchesani</b> , <i>pianoforte</i>
B. H. Crusell	Duetto n. 2	<b>Elmira Baudanza</b> <b>Antonio di Nicolì</b> <i>clarinetti</i>
R. Schumann	Phantasiestücke op. 73	<b>Elmira Baudanza</b> , <i>clarinetto</i> <b>Sabrina Cardillo</b> , <i>pianoforte</i>
H. Eccles	Sonata in sol minore	<b>Leonardo D'Anolfo</b> , <i>contrabbasso</i> <b>Sabrina Cardillo</b> , <i>pianoforte</i>
R. Vinciguerra	Da Il rosso e il nero 1 <i>Al piccolo cabaret</i> , 4 <i>Rosso e nero</i> , 5 <i>Anni '60</i> , 7 <i>Il piccolo giamaicano</i>	<b>Fabiola Pia D'Amelio</b> <b>Antonella Caccavalle</b> <i>pianoforte</i>
A. Piazzolla	Da Maria de Buenos Aires <i>Milonga Carrieguera, Miserere Canyengue</i> , <i>Yo soy Maria</i>	<b>Mafalda De Nicola</b> , <i>voce</i> <b>Armando De Biasio</b> , <i>fisarmonica</i> <b>Davide Granitto</b> , <i>chitarra</i> <b>Davide Cistriani</b> , <i>pianoforte</i> <b>Alessia Marracino</b> , <i>violino</i> <b>Leonardo D'Anolfo</b> , <i>contrabbasso</i>



6 giugno  
giovedì

ore 16:30  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

PROGRAMMA

## SAGGIO DELLA SCUOLA DI DIDATTICA PER LA MUSICA

*Prof. D'alessandro Domenico Antonio, Prof. Grima Luigi, Prof. Guaccero Giovanni,  
Prof. ssa Martini Lucia Giovanna, Prof. Raulli Lorenzo*

### Corso di Elementi di composizione (Triennio)

**Antonella Caccavelli**  
Pentatonic Music, per ensemble  
Dony's Game, per ensemble

**Fabiola Pia D'amelio**  
For Children Fabda, per ensemble  
Pentatonic Tune Fab, per ensemble

**Sara Miniscalco**  
De grão em grão, per flauto e pianoforte

**Antonella Caccavelli** pianoforte, direzione  
**Ludovica Castello** chitarra, pianoforte  
**Giulia Caterina** clarinetto

**Fabiola Pia D'Amelio** pianoforte, direzione  
**Mafalda De Nicola** percussioni  
**Aurora Di Criscio** flauto

**Benedetta Salierno** percussioni

### Corso di Metodologia dell'educazione musicale (Triennio)

Béla Bartók      Plastique Animée sul brano  
*Pentatonic Tune* (For Children, Vol. 1, Nr. 29)

**Caccavelli Antonella, Castello Ludovica, Caterina Giulia, D'amelio Fabiola Pia  
De Nicola Mafalda, Di Criscio Aurora, Salierno Benedetta**

### Corso di Pratica della Lettura Vocale e Pianistica (Biennio)

L. V. Beethoven      Sinfonia N° 1 in Do maggiore op. 21      **Francesco Vasile**  
Dal 1° mov. *Allegro con brio* (esposizione)  
Riduzione al Pianoforte

### Corso di Didattica dell'improvvisazione (Biennio II anno)

Improvvisazione vocale      **Valeria Alinovi, Fabrizio Discenza, Gina Ferretti,  
Giuseppe Silvestri, Francesco Vasile, Elisa Zinni**

### Corso di Direzione di Coro

**Carlotta Ferrari**      L'allegro Pollaio  
**Felice Giardini**      Viva tutte le vezzose  
**Maurizio Santoiemma**      Evviva la musica  
**Enrica Balasso**      Il Fantasma del castello  
**Enrica Balasso**      Moscerini scemi

**Gina Ferretti**, direzione  
**Antonella Caccavelli**, direzione  
**Elisa Zinni**, direzione  
**Valeria Alinovi**, direzione  
**Fabiola D'amelio**, direzione

11 giugno  
martedì

ore 16:30  
Aula 1 - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Prof. **Baranello Angelo**

E. De Angelis Valentini	Biancaneve La canzone della mamma	
W. A. Mozart	Aria	<b>Miriam Panichella</b> , 1° CMB
F. Kuhlau	Sonatina op. 55 n.1 <i>Allegro - Rondò</i>	<b>Francesco Sassano</b> , 1° CL
C. De Crescenzo C. Debussy	Prima carezza, op. 120 n.1 The Little nigro	<b>Danilo Cardone</b> , 1° PRO
L. V. Beethoven	Sonata Op. 90 - <i>Con vivacità, ma sempre con sentimento ed espressione. Non tanto mosso e molto cantabile</i>	<b>Gina Ferretti</b> II Biennio di Didattica della musica e dello strumento
S. Rachmaninov	Preludi op.32 n. 12 e op. 3 n. 2	
C. Franck	Preludio, fuga e variazione	<b>Francesco Vasile</b> II Biennio di Didattica della musica e dello strumento
F. Mendelssohn J. Brahms	Fantasia op. 28 Intermezzo op. 118 n. 2	<b>Michele Palumbo</b> , Tirocinante
F. Chopin	Valzer op. 34 n. 1	<b>Giuseppe Manes</b> , I Triennio (Lds)
F. Schubert - F. Liszt G. Bizet - F. Busoni	Städchen (Serenata) Kammer-Fantasie über Bizets Carmen, KV 284	<b>Massimo Altieri</b> , III triennio (Lds)

**Beatrice Pizzuto, Anna Di Iorio**, violini I  
**Miriam Baranello, prof. ssa Eleonora Turtur**, violini II  
**Lucio Rubino**, viola  
violoncello  
**Francesco Vasile**, pianoforte

Legenda:

(CL) Corso libero - (CMB) Corso musicale di base - (PRO) Corso propedeutico - (LDS) Letteratura dello strumento

11 giugno  
martedì

ore 19:30  
Chiesa S. Antonio di Padova  
Piazza Padre Luigi Catucci, Campobasso

## SAGGIO DELLA CLASSE DI ORGANO

*Durata: 60' circa*

Prof. Colasurdo Antonio



### Omaggio a Nicola Vitone nel 50° della morte

*(Sepino - CB, 11.03.1913 - Roma, 10.06.1974)*

J. S. Bach  
(1685 -1750)

Preludio e fuga in Do magg. BWV 531

**Antonio Perrotta**  
Corso Propedeutico I anno

Nicola Vitone  
(1913 -1974)

Preludio al corale: O Mensch,  
bewein' dein' Sunde gross BWV 622

**Shuhan Ai, soprano**  
I Anno Biennio\*

Ave Maria (per Soprano e Organo)  
*Corale in Re min*

William W alond  
(1725 - 1770)

Voluntary G major  
*Adagio, Allegro*

**Piersimone Colardo**  
Triennio Accademico I anno

Luigi Bottazzo  
(1845 - 1924)

Pregiera in Mi min.  
Marcia in Fa magg.

*A 100 anni dalla morte*

Nicola Vitone  
(1913 - 1974)

Offertorio (su: Ave Maria gregoriana)  
Salve Regina (per Soprano e Organo)

**Alessia Merello, soprano**  
I Anno Biennio\*

J. S. Bach  
(1685 -1750)w

Preludio e fuga in Sol magg. BWV 541

\* Scuola di Canto della Prof.ssa Chiara Bonzagni

14 giugno  
venerdì

ore 16:30  
Aula 3 e 4 - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Prof. **Costanzo Giulio**

G. Burton	In your quite place	<b>Giovanni D'Ambra</b> II anno biennio ordinamentale
M. Burrit	Caritas , I movimento (Mystic)	<b>Matteo Colucci</b> III anno triennio ordinamentale
P. Smadbeck N.J. Zivkovic	Virginia Tate Suomineito	<b>Aniello La Marca</b> I anno triennio ordinamentale
M. Glentworth	Broken silence	<b>Luca Guida</b> II anno triennio ordinamentale
F. Pérez Tedesco	Studio da concerto	<b>Lorenzo Parillo</b> III anno triennio ordinamentale
M. Glentworth	Blues for Gilbert	<b>Fabrizio Spina</b> I anno fuoricorso, triennio
T. Golinski I. Xenakis	Luminosity Concerto per vibrafono e orchestra d'archi, II movimento	<b>Gloria Ranaudo</b> I anno biennio ordinamentale
E. Sejourné		
J. H. Beckar M. Leoson	Triptych motif	<b>Michele Falasca</b> III anno triennio ordinamentale
	Preludio e allemanda, dalla III suite per violoncello in C major BWV 1009	<b>Bartolomeo Pio Fiorillo</b> I anno biennio ordinamentale
J.S. Bach	Chega de saudade	
A.C. Jobim (arr. G. Burton) J. Deléclus	Studio n°15 dai 20 studi per timpani	
A. Piazzolla (arr. M. Molino)	Oblivion	<b>E Simone Rapuano</b> II anno triennio ordinamentale
J. S. Pratt	Drum corps on parade	
K. Volans	Asanga	<b>Riccardo Manco</b> Tirocinante
J.S. Bach	Corrente , dalla III suite per violoncello in C major BWV 1009	<b>Ilyas Larej</b> I anno fuoricorso, triennio
E. Sejourné	Lila	<b>Giorgia D'Antonio</b> I triennio ordinamentale
D. Friedman	Texas Hoedown	<b>Antonio De Luca</b> II triennio ordinamentale
R. Bocca	Tangaccio	<b>Laura Gorgo</b> II anno biennio ordinamentale

15 giugno  
sabato

ore 16:30  
Aula 23  
Viale Principe di Piemonte n. 2/A

PROGRAMMA

## SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Prof. **Ragone Aldo**

F. J. Haydn	So nata Hob XVI n. 8 in sol magg. I. <i>Allegro</i> II. <i>Menuet</i> III. <i>Andante</i> IV. <i>Allegro</i>	<b>Francesca Persichilli</b>
J. S. Bach	dai Cinque Piccoli Preludi, Preludio in do magg. BWV 939	<b>Fabiana De Francesco</b>
B. Bartok	da For Children I vol., n. 1 Children at play e n. 4 Pillow dance	
B. Bartok F. Kuhlau	da For Children vol. I, n. 17 Round Dance Sonatina op. 55 n. 1 I. <i>Allegro</i> II. <i>Vivace</i>	<b>Fabiola Pia Damelio</b>
J. S. Bach F. Schubert	Invenzione a 2 voci n. 13 BWV 784 Momento Musicale op. 94 n. 3 D 780	<b>Grazia Del Grosso</b>
L. V. Beethoven	Sonata n. 19 op. 49 n. 1 I. <i>Andante</i> II. <i>Rondò Allegro</i>	<b>Vincenzo Francario</b>
L. V. Beethoven	Sonata n. 25 op. 79 I. <i>Presto alla tedesca</i> II. <i>Andante</i> III. <i>Vivace</i>	<b>Nicola Cimino</b>
F. Chopin G. Ligeti F. Chopin B. Bartok	Valzer op. 64 n. 2 Dalla Suite Musica Ricercata n. 1 Polacca op. 26 n. 1 da Mikrokosmos, n. 153 Danza in ritmo bulgaro n. 1	<b>Vincenzino Salzillo</b>
F. Chopin W. A. Mozart	Notturmo in mi min. Op. postuma Sonata k279 I. <i>Allegro</i> II. <i>Andante</i> III. <i>Allegro</i>	<b>Davide Marchesani</b>
F. Liszt Franz Schubert	Studio Trascendentale n.1; <i>Preludio</i> Improvviso op.90 n.3 D 899	<b>Ylenia Sellecchia</b>
Sergei Rachmaninov	Secondo Concerto per pianoforte ed orchestra op. 18 in do min. I. <i>Moderato</i> II. <i>Adagio sostenuto</i> III. <i>Allegro scherzando</i>	<b>Gianluca Cristofaro</b>

Al secondo pianoforte **Michele Apollonio**, allievo del M° Simone Sala

17 giugno  
lunedì

ore 16:30  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Durata: 75' circa

Prof. ssa **De Socio Brunella**

J. S. Bach	Invenzioni n.4 BWV775, n.6 BWV777 n.11 BWV785 e n.2 BWV773	<b>Leo Lombardi</b> (I anno propedeutico)
F. J. Haydn	dalla Sonata in Fa magg. Hob.23 <i>Allegro moderato</i>	
J. S. Bach	dal "Quaderno di Anna Magdalena" Marcia BWV Anhang 122, Minuetto BWV Anhang 132, Musetta BWV Anhang 126	<b>Elena Pasqualone</b> (corso libero)
R. Schumann C. Debussy	dall'"Album per la Gioventù" Primo dolore Il piccolo negro	
J. S. Bach D. Kabalevsky	Preludio in Do min. dai "15 pezzi op. 26" Studio	<b>Gionatan Di Palma</b> (I anno propedeutico)
J. S. Bach	dal "Clavicembalo ben temperato vol.2" Preludio BWV88	<b>Rosita Menna</b> (III anno propedeutico)
B. Martinu	da"Marionette" Danza di Colombina	
J. S. Bach	Toccatà in Mi min. BWV914 Introduzione <i>Un poco Allegro, Adagio, Fuga</i>	<b>Sara Prioriello</b> (III Triennio)
A. Scriabin	Studi op. 2 n.1, op. 8 n. 11 e op. 42 n. 4	
J. S. Bach	Partita in Do min. BWV 826 Sinfonia <i>Andante, Allemande, Courante, Sarabande, Rondeaux, Capriccio.</i>	<b>Sabrina Cardillo</b> (III Triennio)
F. Chopin	Polacca Fantasia op. 61	<b>Emanuele Manfredi Selvaggi</b> (III Triennio)

18 giugno  
martedì

ore 17:30  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

PROGRAMMA

## SAGGIO DELLA CLASSE DI LETTURA DELLA PARTITURA

Prof. ssa **Bollella Mimma Leonora**

### PRIMA PARTE: Il Settecento: dal 'barocco' al 'classico'

J. S. Bach "Passione secondo Giovanni" BWV 245 per **Antonietta Pacitti** soli, coro, orchestra, organo e continuo, 1724 (II anno propedeutico)  
1<sup>a</sup> parte  
Corale *O grosse Lieb*  
Corale *Dein Will' gescheh*

#### CORO

**Denyse Rossetti** soprano, **Annalisa Magnotta** contralto, **Gabriele Caudullo** e **Niccolò Squeo** tenori, **Fabio D'Orfeo** e **Davide Giordano**, bassi

G. B. Pergolesi	"Stabat Mater" per soprano, contralto, archi e basso continuo, 1736 1. <i>Stabat Mater dolorosa</i>	<b>Denyse Rossetti</b> , soprano <b>Annalisa Magnotta</b> contralto <b>Fabio D'Orfeo</b> (II anno propedeutico)
D. Cimarosa	"Il Matrimonio segreto", 1792 Sinfonia	<b>Davide Giordano</b> (I Triennio)
J. Haydn	Sonata n. 37 in re maggiore per pianoforte, op. 30 n. 3, Hob:XVI:37, 1794 1. <i>Allegro con brio</i>	<b>Gabriele Caudullo</b> (II anno propedeutico)

### SECONDA PARTE: Il primo Novecento

(Riduzione al pianoforte da partitura orchestrale)

C. Debussy	"La Mer" tre schizzi sinfonici per orchestra, 1905 I. <i>De l'aube à Midi sur la mer</i> - Très lent	<b>Niccolò Squeo</b> (I Biennio)
G. Puccini	"Il Tabarro" opera in un atto, 1918. <i>Suite</i> - brani estratti dall'opera: temi della Senna, del suonatore di organetto, del tabarro	<b>Luca Picciano</b> (II Biennio)
O. Respighi	"Fontane di Roma" poema sinfonico, 1916 II. <i>La fontana del Tritone al mattino</i> - Vivo "Pini di Roma" poema sinfonico, 1924 IV. <i>I Pini della via Appia</i> - Tempo di marcia	<b>Niccolò Squeo</b> (II Biennio)

19 giugno  
mercoledì

ore 14:00  
Aula 2 - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Prof.ssa **Francavilla Giovanna**

M. Vacca	Scelta di brani da "Il Musigatto"	<b>Emily Giagnorio</b> (Corso musicale di base)
M. Vacca	Scelta di brani da "Il Musigatto"	<b>Avjla Marra</b> (Corso musicale di base)
J. S. Bach	Invenzione a 2 voci n.1 in Do Maggiore BWV 772	<b>Michele Doria</b> (Corso libero)
J. S. Bach	dalla Suite francese in Mi Maggiore BWV 817 - Polonaise	<b>Maira Margiotta</b> (I anno corso propedeutico)
J. S. Bach	- Minuetto Sinfonia n. 1 in Do Maggiore BWV 787	<b>Carmen Doria</b> (II anno corso propedeutico)
L. V. Beethoven	Sonata op. 2 n. 1 in fa minore -Allegro	<b>Anna Napolitano</b> (III anno corso propedeutico)
L. V. Beethoven	Sonata n.15 op.28 in Re Maggiore BWV 850 -Allegro - Andante - Scherzo: Allegro vivace Rondò: Allegro ma non troppo	<b>Sofia Del Papa</b> (I anno Triennio Accademico)
J. S. Bach	Preludio e fuga no.5 in Re Maggiore dal Clavicembalo ben temperato - I volume	



20 giugno  
giovedì

ore 16:30  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Prof. **Iacono Luca**

E. Pozzoli	dai "30 Studietti elementari" n.17	<b>Francesco Discenza</b>
J. S. Bach	Menuet in G minor BWV Anh. II 115	<b>Anita Di Petta</b>
J. S. Bach	Musette in D BWV Anh. II 126	<b>Sara Cinelli</b>
H. Bertini	da "25 Etudes elementaires" op. 137 n. 8	<b>Sara D'Aloia</b>
B. Bartok	da "Mikrokosmos" vol. II n. 40	
R. Schumann	da "Album fur die jugend" op. 68 Sicilienne	
J. S. Bach	Menuet in D minor BWV Anh. II 132	
M. Clementi	dalle "6 Sonatine" op.36 n.1 I Mov.	<b>Maria Antonella Ciarlillo</b>
F. Schubert	Valzer in Si min. op. 18° n. 6	<b>Armando De Biasio</b>
W. A. Mozart	dalle Sonatine Viennesi n. 1 I Mov.	<b>Chantal De Felice</b>
J. S. Bach	da "das Wohltemperirte Clavier" Prelude in C major BWV 846	
E. Bloch	Elves	<b>Eleonora Maisto</b>
F. Chopin	Valzer in si min. op. 69 n. 2	<b>Natalia Fucito</b>
J. B. Duvernoy	da "Ecole primaire" op. 176 n. 18	<b>Chiara Serena</b>
D. Kabalesk	da "Thirty Pieces for children" Toccatina	
J. S. Bach	Prelude in C minor BWV 999	

22 giugno  
sabato

ore 16:00  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Prof. ssa **Moro Sara**

PROGRAMMA

- |                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| O. Respighi     | Valse caressante per violino e pianoforte<br><b>Pizzuto Beatrice</b> <i>al violino</i>   | <b>Ai Shuhan</b><br>(I anno biennio)                         |
| M. Clementi     | Sonatina n. 1 op. 36 - I mov.  | <b>Ialeggio Giovanni Francesco</b><br>(II anno propedeutico) |
| J. S. Bach      | Minuetto BWV Anh 132 da Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach                            |  |
| L. v. Beethoven | Sonatina n. 6 - I mov.   | <b>Garofalo Matteo</b><br>(II anno preaccademico)            |
| Prokofiev       | Tarantella, op. 65 n. 4  | <b>Damiano Ludovica</b><br>(II anno preaccademico)           |
| A. Diabelli     | Sonatina n. 1 op. 168 - I mov.   | <b>Borrelli Carmine</b><br>(II anno triennio)                |
| B. Bartók       | For Children, Vol. 1 n. 5  |  |
| J. S. Bach      | Minuetto BWV Anh 116 dal Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach                           |  |
| D. Kabalevsky   | Valzer lento, op. 39 n. 23   |  |
| J. S. Bach      | Preludio BWV 934   | <b>Griguoli Andrea</b><br>(III anno triennio)                |
| J. Brahms       | Valzer a quattro mani n. 10 e 16<br><b>Ai Shuhan</b> <i>al pianoforte (quattro mani)</i> |  |
| E. Grieg        | Arietta dai Pezzi Lirici op. 12  | <b>Russo Fausto</b><br>(II anno triennio)                    |
| J. S. Bach      | Invenzione a due voci n. 4 BWV 775   | <b>Giancola Simone</b><br>(I anno triennio)                  |
| C. Gurlitt      | Sonatina op. 214, n 2 - I, II mov.   | <b>Lafratta Paola</b><br>(II anno propedeutico)              |
| S. Prokofiev    | Matin, op. 65 n. 1   | <b>Drini Tahira</b><br>(II anno propedeutico)                |
| D. Kabalevsky   | Ditty, op 27 n. 2  | <b>Pizzuto Beatrice</b><br>(II anno biennio)                 |
| C. Chaminade    | Idylle, op. 126  |  |
| E. Satie        | Enfantillages pittoresques - Berceuse  |  |
| L. Streabbog    | Fleures de Jeunesse, Narcisse  |  |
| G. Tailleferre  | Berceuse<br><b>Ialeggio Giovanni Francesco</b> <i>al flauto traverso</i>                 |  |
| W. A. Mozart    | Sonata K. 304 - II mov.<br><b>Federica Casale</b> <i>al flauto traverso</i>              |  |
| R. Schumann     | Kleine Studie da Album für die Jugend op. 68   | <b>Guerra Daniela</b><br>(III anno propedeutico)             |
| A. Mozzati      | Diapositive Musicali, Valzer n. 16   | <b>Giancola Samuele</b><br>(III anno triennio)               |
| J. S. Bach      | Preludio BWV 999   | <b>Di Lorenzo Samuele</b><br>(I anno triennio)               |
| F. Chopin       | Preludio op. 28 n. 4   | <b>Socci Giuseppe</b><br>(I anno triennio)                   |
| A. Khachaturian | Andantino da Album for Children  | <b>La Marca Aniello</b><br>(I anno triennio)                 |
| M. I. Glinka    | Mazurka in do minore   |  |
| D. Cimarosa     | Sonata C. 68, III mov.   |  |
| D. Kabalevsky   | Toccatina, op. 27 n. 12  |  |
| J. S. Bach      | Marcia BWV Anh 124 da Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach                              |  |
| Z. Kodály       | Children Dances, n. 2  |  |
| H. Villa-Lobos  | O Polichinello da A Próle do Bêbé Vol.1  | <b>Prospero Jacopo</b><br>(II anno triennio)                 |
| G. Grovlez      | Sarabanda per sassofono e pianoforte<br><b>Colacci Carmine</b> <i>al sassofono</i>       |  |
| J. S. Bach      | Preludio BWV 855a  | <b>Colacci Carmine</b><br>(II anno triennio)                 |
| L. Boulanger    | Notturmo per sassofono e pianoforte<br><b>Prospero Jacopo</b> <i>al sassofono</i>        |  |

24 giugno  
lunedì

ore 17:30  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI VIOLINO

Prof.ssa **Turtur Eleonora**

F. Mendelssohn	Valse caressante per violino e pianoforte - <i>Allegro</i> - <i>Adagio</i>	(18')	<b>Nicoletta Toccarillo</b>
F. Schubert	Sonata per Violino e Pianoforte in La magg, 574 "Grand Duo" - <i>Allegro Moderato</i> - <i>Scherzo, Presto</i>	(13')	
E. Chausson	Poème op. 25 per Violino e orchestra	(18')	<b>Antonio Iampietro</b>
C. Saint-Saens	Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28 per Violino e Orchestra	(10')	
E. Ysaÿe	Sonata per Violino Solo op. 27 n. 4 I. <i>Allemanda</i> II. <i>Sarabanda</i> III. <i>Presto</i>	(12')	

25 giugno  
martedì

ore 16:30  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI CLARINETTO

Prof. Di Tullio Lelio

C. Reinecke	Introduzione e allegro appassionato per clarinetto e pianoforte <b>Prof.ssa Paola Landrini al pianoforte</b>	<b>Valerio Borrelli</b> (II anno prop.)
C. M. Von Weber	Concertino Op. 26 in Mib maggiore per clarinetto e orchestra. Riduzione per clarinetto e pianoforte <b>Prof.ssa Paola Landrini al pianoforte</b>	<b>Giorgio Piacquadio</b> (III anno prop.)
C. M. Von Weber	Concerto per clarinetto e orchestra N. 1 in fa minore op. 73. Riduzione per clarinetto e pianoforte - <i>Allegro - Adagio ma non troppo - Rondo. Allegretto</i> <b>Prof.ssa Paola Landrini al pianoforte</b>	<b>Raffaele Di Renzo</b> (II anno triennio)
W. A. Mozart	Concerto KV 622 in la maggiore per clarinetto e orchestra. Riduzione per clarinetto e pianoforte. - <i>Allegro - Adagio - Rondo. Allegro</i> <b>Prof.ssa Paola Landrini al pianoforte</b>	<b>Carmine Mattia Orefice</b> (II anno triennio)
	Abîme des Oiseaux per clarinetto solo da Quatuor pour la fin du temps <b>Prof.ssa Paola Landrini al pianoforte</b>	<b>Angela Ciccone</b> (II anno biennio)
C. Saint-Saëns	Sonata per clarinetto e pianoforte in Mib Magg. Op. 167 - <i>Allegretto - Allegro animato - Lento - Molto allegro</i>	
W. Osborne	Rhapsody for Clarinet Solo	<b>Sara Buratti</b> (II anno biennio)
J. Brahms	Sonata Op.120 n.1 in Fa Minore per clarinetto e pianoforte. - <i>Allegro appassionato - Andante un poco adagio - Allegretto grazioso - Vivace</i>	

26 giugno  
mercoledì

ore 16:30  
Aula 2 - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

---

## SAGGIO DELLA CLASSE DI VIOLA

*Durata: 45' circa*

*Prof. Di Rocco Silvio*

A. Curci	Barcarola	<b>Amedeo Niro</b>
A. Curci	Concerto	<b>Stefano Forlano</b>
Rieding	Concerto	<b>Francesco Discienza</b>
J. Ch. Bach	Concerto in do min	<b>Antonio Zingaro</b>
W. A. Mozart	Sonata in mi min.	<b>Lucio Rubino</b>
M. Bruch	Romanza per viola e orchestra	<b>Gabriele Mancini</b>
P. Hindemith	Trauermusik per viola e pianoforte	<b>Michele Fiorilli</b>
R. Schumann	Marchenbilder op 113 Per viola e pianoforte	<b>Paolo Salvatore Palumbo</b>

27 giugno  
giovedì

ore 17:00  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Prof. De Luca Christian

J. S. Bach	Preludio n. 1 in Do Maggiore, dal Clavicembalo Ben Temperato, volume 1 (3')	<b>Nicla La Bella</b> (I anno Triennio)
D. Scarlatti	Sonata K. 208 in La Maggiore (5')	
F. Chopin	Preludio Op. 28 n. 4 in Mi minore (4')	
J. S. Bach	Invenzione a tre voci n. 1 (1')	<b>Sofia Di Nunzio</b> (II anno propedeutico)
S. Heller	Studio Op. 47 n. 7 (1')	
F. Chopin	Preludio Op. 28 n. 15 in Re bemolle Maggiore "La goccia d'acqua" (7')	
J. S. Bach	Preludio e Fuga n. 2 in Do Minore, dal Clavicembalo Ben Temperato, volume 1 (5')	<b>Tulika Sengupta</b> (I anno propedeutico)
J. B. Cramer	Studio n. 2 in Mi Minore (2')	
F. Chopin	Studio Op. 25 n. 2 in Fa Minore (3')	
J. S. Bach	Preludio e Fuga n. 5 in Re Maggiore, dal Clavicembalo Ben Temperato, volume 1 (4')	<b>Ida Zanni</b> (I anno Triennio)
M. Clementi	Studio n. 2 in Fa maggiore dal Gradus ad Parnassum (2')	
F. Liszt	Consolazione n. 3 (5')	
F. Mendelssohn	Variations sérieuses Op. 54 (13')	<b>Francesca Iacurti</b> (II anno Biennio)
S. Prokofiev	Sonata n. 8, Op. 84 (30')	<b>Angelo Giovannitti</b> (I anno Triennio)

28 giugno  
venerdì

ore 17:00  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Durata: 98' circa

Prof. **Panteliadis Marios**

R. Schumann	"Canzoncina" dall'Album della gioventù Op.68, No.3 (2')	<b>Alina Mancini</b> (V anno preaccademico)
F. Kuhlau	Sonatina Op.55, No.1 in do maggiore I. <i>Allegro</i> (4')	<b>Sara Mastandrea</b> (II anno corso libero)
R. Schumann	Arabesque Op.18 in do maggiore (7')	<b>Francesca Lamenta</b> (I anno corso libero)
F. Chopin	Preludio Op.28, No.15 in re bemolle maggiore ("Raindrop") (4')	<b>Riccardo Di Lallo</b> (III anno propedeutico)
J. S. Bach	Invenzione a due voci No.4 in re minore BWV 775	<b>Mattia Bagnoli</b> (I anno propedeutico)
J. Haydn	Divertimento Hob. XVI:4 in Re maggiore I. <i>Allegro</i> II. <i>Minuetto - Trio - Minuetto</i> (9')	
J. Haydn	Sonata Hob. XVI/34 in mi minore (I. <i>Presto</i> )	<b>Ilaria Fiani</b> (II anno corso libero)
F. Chopin	Notturmo Op.9, No.1 in si bemolle Min. (8')	
L. v. Beethoven	Sonata Op.49, No.1 in sol minore (I. <i>Andante</i> )	<b>Ludovica Castello</b> (I anno Triennio Didattica della Musica)
G. Gershwin	Preludio No.2 tratto dai 3 Preludi (8')	
J S. Bach	Preludio e fuga in sol maggiore BWV 860 (Vol. I)	<b>Manes Giuseppe</b> (I anno Triennio Pianoforte)
L. v. Beethoven	Sonata Op.10, No.1 in do minore I. <i>Allegro molto e con brio</i> II. <i>Adagio molto</i> III. <i>Prestissimo</i> (23')	
C. Debussy	Estampes L.108 I. Pagodes - Modérément animé (si maggiore) II. La soirée dans Grenade - Dans un rythme nonchalamment gracieux - mouvement de Habanera (fa diesis minore) III. Jardins sous la pluie - Toccate - net et vif (mi minore) (23')	<b>Massimo Altieri</b> (III anno Triennio Pianoforte)

29 giugno  
sabato

ore 16:00  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI MUSICA DA CAMERA

Prof. ssa **Leone Monica**

PROGRAMMA

N. Rota	Sonata in Re per clarinetto e pianoforte - <i>Allegro scorrevole</i> - <i>Andante quasi adagio</i> - <i>Allegretto scorrevole</i>	<b>Angela Ciccone</b> (II anno biennio Clarinetto) <b>Martina Tucci</b> (II anno biennio)
N. Coste	Marche et Scherzo op 33 per oboe e chitarra	<b>Federica Piano</b> (II anno triennio Oboe) <b>Steven Talia</b> (I anno biennio Chitarra)
C. Saint-Saens	Romance op.67 per corno e pianoforte	<b>Samuele Domizi</b> (II anno biennio Corno) <b>Giorgio Di Nucci</b> (II anno biennio Pianoforte)
P. Sancan	Sonatina per flauto e pianoforte	<b>Noemi Boccamazzo</b> (I anno biennio Flauto) <b>Massimo Altieri</b> (II triennio Pianoforte)
M. Giuliani	dal Gran Duo Concertante op.85 per flauto e chitarra - <i>Allegro maestoso</i> - <i>Andante molto sostenuto</i>	<b>Federica Casale</b> (I anno biennio Musica da Camera) <b>Steven Talia</b> (I anno biennio Chitarra)
J. B. Singelee	dal Duo Concertant op.55 per due sassofoni e pianoforte Risoluto	<b>Mirko Farrace</b> (III anno triennio Sassofono) <b>Angelo Di Petta</b> (III anno triennio Sassofono) <b>Giorgio Di Nucci</b> (II anno biennio Pianoforte)
R. Schumann	da Frauenliebe und Leben op.42 - <i>Seit ich ihn gesehen</i> - <i>Er, der Herrlichste</i> <i>von allen</i> - <i>Ich kann' nicht fassen, nicht</i> <i>glauben</i> - <i>Du ring am meinem finger</i>	<b>Beatrice Nicodemo</b> (III anno triennio Canto) <b>Martina Tucci</b> (II anno biennio Musica da Camera)
P. Vasks	Aria e Danza	<b>Francesco Maria Campanella</b> (II anno triennio Flauto ) <b>Massimo Altieri</b> (III anno triennio Pianoforte)
E. Grieg	dalla Sonata in Sol Maggiore op.13 per violino e pianoforte <i>Lento doloroso. Allegro vivace</i>	<b>Antonio Iampietro</b> (III anno triennio Violino) <b>Gianluca Cristoforo</b> (II anno triennio Pianoforte)
A. Piazzolla	da Histoire du Tango - <i>Café 1930</i> - <i>Nightclub</i>	<b>Francesco Maria Campanella</b> (II anno triennio Flauto) <b>Domenico Samuele</b> (I anno biennio Chitarra)
F. Poulenc	Sonata per oboe e pianoforte - <i>Elegie</i> - <i>Scherzo</i> - <i>Deploration</i>	<b>Jacopo Cornacchione</b> (III anno triennio Oboe) <b>Martina Tucci</b> (II anno biennio Musica da Camera)
R. Muczynski	Sonata op 29 per sassofono e pianoforte	<b>Fabio Di Bartolomeo</b> (I anno biennio Sassofono) <b>Massimo Altieri</b> (III anno triennio Pianoforte)
J.m. Damase	dal Trio per flauto oboe e pianoforte - <i>Molto moderato</i> - <i>Allegro</i> - <i>Allegro con spirito</i>	<b>Francesco Maria Campanella</b> (II anno triennio Flauto) <b>Jacopo Cornacchione</b> (III anno triennio Oboe) <b>Massimo Altieri</b> (III anno triennio Pianoforte)



02 luglio  
martedì

ore 19:30  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI REPERTORI PER ENSEMBLE STRUMENTALI

Prof. ssa **Lamanna Claudia Lucia**

J. Brahms      Una selezione dai 16 Waltzes,  
Op.39 di Johannes Brahms

**Ludovica Castello**  
**Benedetta Salierno**  
*pianoforte a 4 mani*

11 luglio  
giovedì

ore 16:30  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI CLARINETTO

Prof. **Lentini Giuseppe**

Donizetti	Concertino per clarinetto e archi in sib. Magg. (rid. per clarinetto pianoforte)	<b>Nicola Ciavarra</b> (III anno preaccademico)
Stamitz	Concerto n. 3 per per clarinetto e orchestra (rid. per clarinetto pianoforte )	<b>Riccio Angela</b> (I triennio)
Weber	Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra (rid. per clarinetto pianoforte )	<b>Giovanni Nesto</b> (I triennio)
Weber	Concerto in Fa min. op. 73 per clarinetto e orchestra (rid. per clarinetto pianoforte ) " 1 e 2 movimento	<b>Fausto Russo</b> (II triennio)
Crusell	Concerto n. 2 in Fa min. op. 5 per clarinetto e orchestra (rid. per clarinetto pianoforte )	<b>Di Francesco Tiberi Denio</b> (II triennio)
Mercadante	Concerto in sib Maggiore per clarinetto e orchestra (rid. per clarinetto pianoforte )	<b>Manuel D' Ippolito</b> (II triennio)
Weber	Concerto in Fa min. op. 73 per clarinetto e orchestra (rid. per clarinetto pianoforte ) 2 movimento	<b>Alex Di Lisa</b> (I triennio)
Saint Saens	Sonata per clarinetto e pianoforte op.167	<b>Elmira Baudanza</b> (II triennio)
Brahms	Sonata per clarinetto e pianoforte in Fa minore op. 120	<b>Mattia Forlano</b> (II triennio)
Weber	Concerto in Fa min. op.73 per clarinetto e orchestra (rid. per clarinetto pianoforte ) " e 3 movimento	<b>Di Nicoli Antonio</b> (II triennio)

# 14 settembre

sabato

ore 16:00

Aula 2 - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Prof. **Ragone Aldo**

F. M. Bartholdy	Romanza senza parole op. 19 n. 6 La gondola veneziana	<b>Francesca Persichilli</b>
J. S. Bach	dal Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach, Preludio BWV 927	<b>Fabiana De Francesco</b>
B. Bartok	da For Children I vol., n. 10 Children's dance	
C. Debussy	Arabesque n. 1	<b>Grazia Del Grosso</b>
F. Schubert	Momento Musicale op. 94 n. 4 D 780	<b>Nicola Cimino</b>
F. M. Bartholdy	Romanza senza parole op. 19 n. 2; Rimpianti	
A. Scriabin	Preludi op. 13 n. 3, op. 16 n. 4	
J. S. Bach	dal I vol. del Clavicembalo ben Temperato, Preludio in do min BWV 847	<b>Vincenzo Francario</b>
F. Chopin	Notturmo op. 9 n. 2	
F. Schubert	Improvviso op. 90 n. 2 D 899	<b>Vincenzo Salzillo</b>
J. S. Bach	Fantasia cromatica e fuga in re min. BWV 903	<b>Davide Marchesani</b>
F. Chopin	Studio op.25 n.12	
F. Schubert	Improvviso op.90 n.3 D 899	<b>Ylenia Sellecchia</b>
F. M. Bartholdy	Variations Serieuses op. 54	
B. Bartok	Sonata I. <i>Allegro moderato</i> II. <i>Sostenuto e pesante</i> III. <i>Allegro molto</i>	<b>Gianluca Cristofaro</b>
S. Rachmaninov	Studi op. 33 nn. 1, 2, 4, 5	

19 settembre  
giovedì

ore 17:00  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Prof.ssa **Columbro Tiziana**

J. S. Bach	Clavicembalo ben temperato vol. I Preludio - Fuga n.10	<b>Francesca Mucciacito</b>
W.A. Mozart F. Chopin	Sonata in Do Magg. K 545, Allegro Valzer in la min.	
J. S. Bach	Suite Inglese in sol min. BWV 808 Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda I, II - Gavotta - Giga Invenzioni a tre voci n.2 in do min., n.6 in Mi Magg.	<b>Margherita Gargiso</b>
M. Clementi	Sonata op.26 n.3 <i>Presto - Un poco andante - Rondò. Allegro assai</i>	
F. Chopin I. Albeniz	Valzer op. 69 n. 1 da España, seis hojas de álbum op.165, Malaguena	
J. S. Bach L.v. Beethoven F. Busoni K. Zaches	Clavicembalo ben temperato vol. I, Preludio - Fuga n. 5 - 6 - 9 - 17 Racconti fantastici op. 12 Duello - La caverna di Steenfohl	<b>Maria Di Nocera</b>
J. S. Bach	Clavicembalo ben temperato vol. I, Preludio - Fuga n. 2 - 9 - 16 - 21	<b>Danilo Russillo</b>
L. v. Beethoven	Sonata op. 14 n. 1 <i>Allegro - Allegretto - Rondò: allegro comodo</i>	
A. Casella	Barcarola op. 15	
J. S. Bach	Concerto Italiano, BWV 971 <i>(Allegro) - Andante - Presto</i>	<b>Alessia Di Salvo</b>
M. Castelnuovo Tedesco	English Suite	
R. Pick Mangiagalli	Preludio e Toccata	
J. S. Bach	Toccata in Sol Magg., BWV 916 <i>(Allegro) - Adagio - Allegro e presto</i>	<b>Francesca Sinibaldi</b>
F. Busoni	da Elegien: n.2, All'Italia! n.4, Turandots Frauengemach	
G. Petrassi	Partita. Preludio - Aria - Gavotta - Giga	
W.A. Mozart	Fuga in do min. K426 per due pianoforti Larghetto e Allegro in Mib Magg. per due pianoforti	<b>Francesca Sinibaldi</b> <b>Alessia Di Salvo</b>

20 settembre  
venerdì

ore 15:30  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI FLAUTO

Prof. D'abate Giancarlo

J. J. Quantz	Concerto in Sol maggiore	Fl. <b>De Rita Tommaso</b> (I Triennio) Pf. <b>Tucci Martina*</b>
B. Godard	Suite de Trois Morceaux	Fl. <b>Mastrangelo Roberta</b> (I Triennio) Pf. <b>Tucci Martina*</b>
P. Hindemith	Sonata 1936	Fl. <b>Scarano Luigi</b> (II Triennio) Pf. <b>Altieri Massimo**</b> (III Triennio)
C. Reinecke	Concerto in Re maggiore	Fl. <b>Cocchi Alessio</b> (I Biennio) Pf. <b>Michele Apollonio***</b> (II Biennio)

\*Classe Prof.ssa Monica Leone - \*\*Classe Prof. Panteliadis Mario - \*\*\*Classe Prof. Sala Simone

## SAGGIO DELLA CLASSE DI CLARINETTO

ore 17:00

Prof. Di Tullio Lelio

C. M. V. Weber	Concertino Op.26 in Mib maggiore per clarinetto e orchestra. Riduzione per clarinetto e pianoforte	<b>Andrea Silvano</b> (II prop.) <i>Al pianoforte</i> <b>Prof.ssa Paola Landrini</b>
H. Rabaud	Solo de Concours per clarinetto e pianoforte	<b>Giorgio Piacquadio</b> (II prop.) <i>Al pianoforte</i> <b>Prof.ssa Paola Landrini</b>
J. Stamitz	Concerto in Sib maggiore per clarinetto e orchestra. Riduzione per clarinetto e pianoforte - <i>Allegro moderato</i> - <i>Adagio</i> - <i>Poco presto</i>	<b>Maria Michela Romano</b> (I anno triennio) <i>Al pianoforte</i> <b>Prof.ssa Paola Landrini</b>
F. Poulenc	Sonata per clarinetto e pianoforte - <i>Allegro tristamente</i> - <i>Romanza</i> - <i>Allegro con fuoco</i>	<b>Angela Ciccone</b> (II anno biennio) <i>Al pianoforte</i> <b>Prof.ssa Paola Landrini</b>
N. Rota	Sonata in Re per clarinetto e pianoforte - <i>Allegretto scorrevole</i> - <i>Andante</i> - <i>Allegro scorrevole</i>	<b>Sara Buratti</b> (II anno biennio) <i>Al pianoforte</i> <b>Prof.ssa Paola Landrini</b>
C. Saint-Saëns	Sonata per clarinetto e pianoforte in Mib magg. Op. 167 - <i>Allegretto</i> - <i>Allegro animato</i> - <i>Lento</i> - <i>Molto allegro</i>	
B. Martinů	Sonatina per clarinetto e pianoforte (H. 356)	

01 ottobre  
martedì

ore 16:30  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

*Durata: 120' circa*

Prof. ssa **De Socio Brunella**

J. L. Dussek	Sonatina op. 20 n.1 <i>Allegro non tanto</i>	<b>Elena Pasqualone</b> (Corso libero)
F. J. Haydn	Sonata in Fa Maggiore <i>Allegro moderato, Adagio, Presto</i>	<b>Leo Lombardi</b> (I anno propedeutico)
W. A. Mozart	dalla Sonata K545 <i>Allegro</i>	<b>Rosita Menna</b> (III anno propedeutico)
A. Diabelli	Sonatina op. 151 n.2 - <i>Moderato, Andante con espressione, Allegro</i>	<b>Gionatan Di Palma</b> (I anno propedeutico)
F. Chopin	Notturmo in Do # min. op. post.	<b>Sofia Pallante</b> (III anno Preaccademico)
L. V. Beethoven	Sonata op. 81° "Les Adieux" Das Lebewohl <i>Adagio/Allegro</i> Abwesenheit <i>Andante espressivo</i> Das Wiedersehen <i>Vivacissimamente</i> due Ricercari sul nome B.A.C.H.	<b>Sara Prioriello</b> (III Triennio)
A. Casella		
L. V. Beethoven	Sonata op. 10 n.2 <i>Allegro, Allegretto, Presto</i>	<b>Sabrina Cardillo</b> (III Triennio)
L. V. Beethoven	Sonata op. 13 "Patetica" <i>Grave/allegro di molto e con brio, Adagio cantabile, Rondò Allegro.</i>	<b>Emanuele Manfredi Selvaggi</b> (III Triennio)
L. V. Beethoven	Sonata op.111 <i>Maestoso/Allegro con brio ed appassionato, Arietta Adagio molto semplice e cantabile</i>	

14 ottobre  
lunedì

ore 16:30  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI TROMBONE

Prof. **Camilli Gianluca**

S. Peretti  
P. V. De la Nux

Parte II, Studio n.14  
Solo de Concours

C. Kopprasch  
J. Currrnow

Parte 1 Studio n. 24  
Rhapsody for Euphonium

Arban  
P.Sparke

Characteristic Studies, Studio n. 6  
Arlequin

**Jacopo Colardo**  
(I anno Triennio)

**Pietromario Mariano**  
(II Anno Triennio Eufonio)

**Matteo D'ovidio**  
(I Anno Biennio Eufonio)

PROGRAMMA

## SAGGIO DELLA CLASSE DI CORNO

ore 17:00

Prof. **Acierno Salvatore**

W. A. Mozart

N° 4 KV495 primo tempo

Lied

N° 1 op. 28 Leone Sinigaglia

W. A. Mozart

N° 3 KV 447 I tempo

W. A. Mozart

Rondò KV 371

*"Volevo un gatto nero"*

**Samuele Di Domizi**  
(II anno Biennio)

**Michael Loffreda**  
(I anno Biennio)

**Francesco Rico**  
(II anno Triennio)

**Pasqualino Di Cervo**

**Quartetto**

18 ottobre  
venerdì

ore 16:30  
Aula Magna Liceo Musicale "G. M. Galanti"

## SAGGIO DELLA CLASSE DI COMPOSIZIONE

Prof. **Niro Piero**

"Studi compositivi multimediali per cortometraggi,  
musiche elettroniche ed ensemble da camera"

"Studio compositivo multimediale"

"Studio compositivo multimediale"

"Studio compositivo multimediale" sul cortometraggio  
"Labyrinth of the Fallen Heroes" del regista Ivan Renc

"Studio compositivo multimediale"

**Davide Giordano**  
(Triennio di Composizione)

**Niccolò Squeo**  
(Biennio di Composizione)

**Luca Picciano**  
(Biennio di Composizione)

**Maurizio Zoccola**  
(Corso libero di Composizione)

19 ottobre  
sabato

ore 17:00  
Auditorium - Sede provvisoria  
Via San Giovanni in Golfo n. 140

## SAGGIO DELLA CLASSE DI VIOLINO

Prof. **Fantino Paolo**

A. Corelli	Sonata op. 5 n. 9
G. P. Telemann	Sonatina IV
O. Rieding	Concerto op. 34 in G majeur
G. F. Händel	Sonata op. 1 n. 15
A. Corelli	Sonata op. 5 n. 7
G. F. Händel	Sonata op. 1 n. 12
J. Haydn	Konzert n. 2 in G-dur
Schubert	Sonatine op 137 n 1 in D
P. Tchaikovsky	Valse-Scherzo op 34
D. Heifetz	Hora Staccato

**Costantino D'Amico**  
(VIII anno Preaccademico)

**Paola Lafratta**  
(II anno Propedeutico)

**Lucrezia Calce**  
(I anno Propedeutico)

**Chiara Serena**  
(VII anno Preaccademico)

**Ludovica Damiano**  
(V anno Preaccademico)

**Denise Cornacchione**  
(VIII anno Preaccademico)

**Gaia Zecchino**  
(VIII anno Preaccademico)

**Eleonora Maisto**  
(III anno Triennio)

**Beatrice Pizzuto**  
(II anno Biennio)

24 ottobre  
giovedì

ore 17:30  
Auditorium  
Viale Principe di Piemonte n. 2/A

## SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Prof. **Sala Simone**

25 ottobre  
venerdì

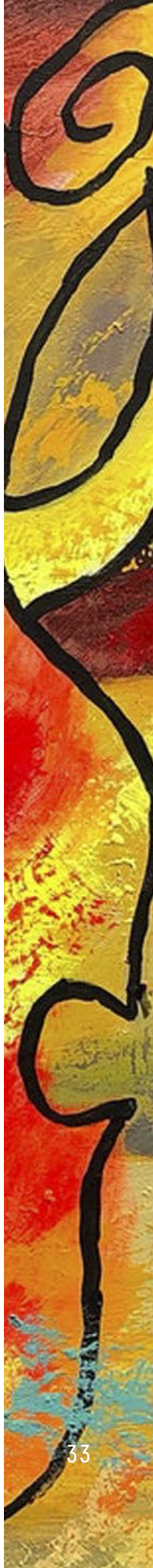
ore 17:30  
Auditorium  
Viale Principe di Piemonte n. 2/A

## SAGGIO DELLA CLASSE DI PIANOFORTE

Prof. **Griguoli Carlo Maria**

J. S. Bach / A. Siloti	Preludio in si minore BWV855a	<b>Giuseppe Genovese</b>
L. v. Beethoven	dalla Sonata in sol maggiore n. 25 op. 79 Presto alla tedesca (I mov.)	(II anno corso propedeutico)
F. Chopin	Polacca in do diesis minore op. 26 n. 1	<b>Emanuela Rossi</b>
J. Brahms	Tre intermezzi op. 117 <i>Andante moderato</i> <i>Andante non troppo e con molta espressione</i> <i>Andante con moto</i>	(III anno Triennio) <b>Rita Palange</b>
S. Rachmaninov	dal Concerto per pianoforte e orchestra in do minore n. 2 op. 18 Moderato (I mov.)	(II anno Triennio) <b>Francesca Mandato</b>
C. Debussy	dal Primo Libro dei Preludi - <i>Danseuses</i> <i>de Delphes La fille aux cheveux de lin</i> dal Secondo Libro dei Preludi <i>Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C.</i>	(Corso libero) <b>Giorgio Di Nucci</b>
L. v. Beethoven	Sonata in do minore n. 8 op. 13 "Patetica" <i>Grave - Allegro di molto e con brio</i> <i>Adagio cantabile Rondò: Allegro</i>	(II anno Biennio)
F. Chopin	Ballata n. 2 op. 38 in fa maggiore	<b>Arianna D'Orazio</b>
F. Chopin	Notturmo in fa minore op. 55 n. 1 Selezione di preludi dall'op 28	(I anno Triennio) <b>Giacomo Niro</b>
S. Rachmaninov / A. Volodos	Trascrizione del lied op. 21 n. 7	(I anno Biennio)
R. Wagner / F. Liszt	Trascrizione Morte di Isotta	<b>Cristiana Fiani</b>
F. Chopin	Notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n. 2	(Corso libero)
I. Stravinsky	Trois mouvements da Petrouchka I. <i>Danse russe</i> II. <i>Chez Pétouchka</i> III. <i>La semaine grasse</i>	







Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



## ORGANIGRAMMA

### Presidente

Dott. ssa Rita D'Addona

### Direttore

M<sup>o</sup> Vittorio Magrini

### Vice Direttore

Prof. Ferdinando Mutillo

### Direttore Amministrativo

Dott. ssa Maria Antonietta Sacchetti

### Direttore di Ragioneria

Dott. ssa Silvia Ciocca

### Collaboratori

Dott. ssa Rosina D'Addario, Dott. Francesco Spensieri

### Assistenti

Ass. Gilda Boffardi, Ass. Mariacarla Colonna, Ass. Donato D'Arrisi, Ass. Giovanni Fanelli, Ass. Marco Fanelli, Ass. Francesco Pelosi, Ass. Carmelina Piedimonte, Ass. Martina Ursillo

### Coauditori

Bandernuola Michele, Bianco Maria Neve, Campagiorni Viviana, Cioffo Tiziana, De Lellis Camilla, Drago Marco Livio, Epifani Alessandra, Fino Sabrina, Guidone Francesca, Langianese Elia, Maffei Angelo, Mastro Monaco Maria Teresa, Pasquale Gianna Maria, Perrella Colomba, Santoriello Carmine, Tavaniello Paola.





**DONA IL TUO 5X MILLE  
al Conservatorio Perosi**



**Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso**

**Istituzione di Alta Cultura**



Auditorium del Conservatorio "L. Perosi"  
Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO  
Infoline: Tel +39.0874.90041 | Fax +39.0874.411377

