



**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA
GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI PER ATTIVITA' DI MASTERCLASS - A. A. 2023/2024**

IL DIRETTORE

- VISTO** il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*
- VISTO** il D.Lgs 11 aprile 2006, n. 198 Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246.
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, *Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;*
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso approvato con Decreto Dirigenziale n° 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Campobasso emanato con D.D. n. 553 del 25/07/2006;
- VISTO** il Piano di Indirizzo POF per l'A.A. 2023/2024;
- VISTA** la delibera n. 25 assunta dal consiglio di amministrazione nella seduta del 30/04/2023 relativa all'approvazione del Bilancio di previsione per l'anno 2024;
- VISTA** la circolare MIUR/DGFIS prot. n. 4800 del 20 aprile 2015 avente ad oggetto *Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza;*
- ACQUISITA** dal Direttore l'indisponibilità delle professionalità interne al Conservatorio per cui si rende necessario reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti di prestazione occasionale, che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

DECRETA

Articolo 1 - oggetto

Per l'anno accademico 2023/2024 sono indette presso il Conservatorio di Campobasso procedure selettive-comparative pubbliche, per titoli, per la formazione di graduatorie di esperti esterni utili all'eventuale individuazione di destinatari per contratti di prestazione occasionale per l'attivazione delle seguenti Masterclass:

MASTERCLASS "L'utilizzo della fisarmonica da solista ed in concerto"

Coordinatore: Ferdinando Muttillo

Durata 16 ore

Periodo Giugno – Luglio 2024

MASTERCLASS "La fisarmonica nel jazz"

Coordinatore: Ferdinando Muttillo

Durata 12 ore

Periodo Settembre – Ottobre 2024

MASTERCLASS "I timpani orchestrali"

Coordinatore: Fabio Palumbo

Durata: 9 ore

Periodo Settembre – Ottobre 2024

MASTERCLASS "Metodi pianistici dei primi passi. Differenze, caratteristiche, applicazioni e sperimentazioni dei metodi pianistici storici sino a quelli contemporanei"

Coordinatrice: Sara Moro

Durata: 16 ore

Periodo Settembre – Ottobre 2024

MASTERCLASS "Fenomenologia del gesto nella Musica da Camera", guida ragionata alla trasformazione del segno grafico in gesto strumentale"

Coordinatore: Marco Grisanti

Durata: 16 ore

Periodo: da Maggio 2024 in poi

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatoriooperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatoriooperosi.it

Sito Internet: www.conservatoriooperosi.it



MASTERCLASS *"Interpretazione e tecnica nel repertorio pianistico dalle origini al XX secolo"*

Coordinatore: Aldo Ragone

Durata: 16 ore

Periodo: da definire

MASTERCLASS *"Il clarinetto"*

Coordinatore: Giuseppe Lentini

Durata: 16 ore

Periodo: da definire

MASTERCLASS *"Il trombone"*

Coordinatore: Gianluca Camilli

Durata: da definire

Periodo: da definire

MASTERCLASS *"La chitarra jazz: la sua storia applicata"*

Coordinatore: Nicola Cordisco

Durata: da definire

Periodo: da definire

MASTERCLASS *"Musica e immagini: scrivere per il cinema"*

Coordinatore: Giovanni Pepe

Durata: 12 ore

Periodo: Novembre 2023 – aprile 2024

MASTERCLASS *"Rhythm section boom"*

Coordinatore: Luca Santaniello

Durata: 16 ore

Periodo: da definire

MASTERCLASS *"Sing and lead"*

Coordinatore: Luca Santaniello

Durata: 16 ore

Periodo: da definire



MASTERCLASS “*Traps, una storia multimediale della batteria*”

Coordinatore: Giovanni Campanella

Durata: 9 ore

MASTERCLASS “*Musica business management*”

Coordinatore: Luca Santaniello

Durata: 12 ore

Periodo: Maggio – Giugno oppure Settembre – Ottobre

MASTERCLASS “*Il suono, la parola e lo spazio*”

Coordinatori: Ada Montellanico e Vincenzo Nini

Durata: da definire

Periodo: da definire

MASTERCLASS “*Le percussioni nel periodo medioevale*”

Coordinatore: Francesco Magarò

Durata: 6 ore

Periodo: da definire

MASTERCLASS “*La ricerca artistico – musicale: linguaggi e metodi*”

Coordinatore: Francesco Magarò

Durata: 5 ore

Periodo: da definire

MASTERCLASS “*Pittografia musicale: il codice segreto di un segno fatto suono*”

Coordinatore: Michelangelo Pepe

Durata: 12 ore

Periodo: 10 – 20 Dicembre 2023

MASTERCLASS “*Macchine digitali per la produzione ed elaborazione del suono in tempo reale*”

Coordinatore: Michelangelo Pepe

Durata: 12 ore

Periodo: Marzo 2024

MASTERCLASS “*Registrazione degli ensembles acustici in studio*”

Coordinatore: Luca De Siena



Durata: 12 ore

Periodo: Gennaio – aprile 2024

MASTERCLASS “Elettronica per l’audio”

Coordinatore: Luca De Siena

Durata: 12 ore

Periodo: Gennaio – aprile 2024

MASTERCLASS “Prevenzione negli strumentisti: le patologie della postura e della

mano” Coordinatore: Vincenzo Oliva Durata: 16 ore, di cui 8 teoriche e 8 pratiche Costi. da definire

Periodo: da definire

Oliva

Durata: 16 ore, di cui 8 teoriche e 8 pratiche

MASTERCLASS “Le Audizioni e i Concorsi per Violino in Orchestra. Strategie di studio e preparazione tecnica mirata su “passi d’orchestra” e concerti classici e romantici richiesti.”

Coordinatrice: Eleonora Turtur

Periodo: Settembre-Ottobre 2024

Durata: 16 ore

2. La sede dell’attività è il Conservatorio di Musica di Campobasso.
3. Il Conservatorio si riserva la possibilità di non attivare per impossibilità sopraggiunte.

Articolo 2 - Requisiti generali e specifici di ammissione.

1. Possono presentare domanda professionisti in possesso di pluriennale esperienza specialistica negli argomenti prescelti a livello nazionale e internazionale, nonché di insegnamento in istituzioni di alta formazione di livello nazionale e internazionale.

2. Entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- ✓ età non inferiore ad anni 18;
- ✓ godere dei diritti civili e politici;
- ✓ assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

3. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

4. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati

1. La domanda di ammissione alla procedura selettiva-comparativa pubblica, redatta in carta semplice sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi", via Principe di Piemonte 2/A, 86100 - Campobasso **deve pervenire entro il termine perentorio del 25/05/2024. NON FA FEDE IL TIMBRO POSTALE. Entro la medesima data potrà essere spedita tramite PEO agli indirizzi:**

amministrazione@conservatorioperosi.it e ufficioprotocollo@conservatorioperosi.it

2. Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del bando (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- i) di godere dei diritti civili e politici;
- j) di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;

3. Comporta l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla selezione la mancata sottoscrizione autografa della domanda;

4. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

5. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- ✓ esauriente curriculum artistico-professionale sotto forma di autocertificazione redatto in lingua italiana e sottoscritto;
- ✓ Copia di un documento d'identità;

Articolo 4 - Commissione giudicatrice

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



1. La Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore con proprio decreto, sarà composta dal Direttore stesso o suo delegato, che assumerà funzioni di Presidente, e da almeno due docenti. Essa provvederà all'esame e alla valutazione comparativa delle candidature pervenute.

Articolo 5 - Adempimenti della commissione e formazione delle graduatorie.

1. Al termine della valutazione la Commissione formula la graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di punteggio precede il candidato di età anagrafica minore.

Articolo 6 - Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva la sua formulazione.
2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Articolo 7 - Durata e utilizzo della graduatoria

1. La graduatoria ha validità annuale ed è riferita all'A.A. 2023/2024, ovvero fino al 31/10/2024.
2. Sulla base della graduatoria i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per chi risultasse in difetto dei requisiti prescritti.
3. I contratti stipulati ai sensi del presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio e non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. I contratti suddetti danno luogo a compensi determinati in base alle delibere degli organi collegiali del Conservatorio. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto.
4. I dipendenti di Istituzioni Afam o di altre Istituzioni statali viene applicato il trattamento fiscale previsto per i pubblici dipendenti.

Articolo 8 - compenso

Il Conservatorio a fronte dell'attività effettivamente svolta corrisponderà un compenso orario di euro € 50,00 al lordo delle ritenute fiscali previste dalla legge e al netto degli oneri a carico dell'Amministrazione. L'importo di € 50,00 è comprensivo di IVA se dovuta. È inoltre previsto un rimborso per vitto e alloggio nel limite massimo di € 80,00 giornaliero previa consegna dei documenti giustificativi: scontrini, fatture, ricevute fiscali, etc...etc...

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Il presente Bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web www.conservatorioperosi.it

**IL DIRETTORE**
M° Vittorio MAGRINI


Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO
Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -
E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

