



2022 ANNO PEROSIANO

Per alzare lo sguardo, oltre l'orizzonte

Premessa

Promuovere sostenere e coordinare manifestazioni atte a diffondere il nome e l'opera di don Lorenzo Perosi in Italia e nel mondo.

Il 21 dicembre 2022 ricorre il 150.mo anniversario della nascita dell'illustre maestro Lorenzo Perosi, nato a Tortona, musicista e compositore vissuto tra il XIX e XX secolo. In vista di tale importante ricorrenza la figura e l'opera del maestro Perosi saranno approfondite sotto il profilo storico ed esecutivo per far conoscere e far riscoprire la sua produzione cameristica, sinfonica e corale, documenti e produzioni inediti. Il filo conduttore del percorso perosiano è la riscoperta delle sue opere, oratori, cantate e composizioni varie, nonché l'attualità dello stile compositivo. In particolare, con l'Oratorio (forma musicale) il fermento musicale dalla fine dell'Ottocento all'inizio del Novecento in Europa segnò una svolta per la grande musica. L'anno scolastico 2022/2023 è dedicato a Perosi, al quale è intitolato il Conservatorio di Musica Statale di Campobasso - Scuola di Alta Specializzazione. In questa prospettiva, di esecuzione e di ricerca, ci auguriamo che attraverso la figura del Perosi si alimenti il desiderio di conoscere il "fascino di una personalità e di un'arte che hanno ancora molto da rivelare". Per alzare lo sguardo, oltre l'orizzonte: una scelta culturale formativa per valorizzare la letteratura musicale del compositore tortonese a partire dai ragazzi e dai giovani affinché si rivolga nuovamente l'attenzione, nella prospettiva presente, sulla ricerca e valorizzazione dei prodotti artistici del territorio.

BANDO DI CONCORSO

2022 ANNO PEROSIANO

“Per alzare lo sguardo, oltre l’orizzonte”

a. s. 2022/2023

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107» e, in particolare, gli articoli 5 e 17, comma 2;

VISTO il decreto del Ministro dell’istruzione 31 marzo 2021, n. 120 e successive modificazioni, inerente alla costituzione del Comitato Nazionale per l’apprendimento pratico della musica;

VISTA la Legge 107/2015, art. 1, comma 7, lettera c) ... potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali;

VISTA la Legge 241/90, art. 15, rapporti tra le pubbliche amministrazioni – accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;

CONSIDERATO che il decreto del Ministro dell’istruzione 31 gennaio 2022, n. 16, «Decreto recante la disciplina dei poli a orientamento artistico e performativo di cui all’articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60» ha decorrenza dal 1° settembre 2023, pertanto, nelle more, la promozione dei poli a orientamento artistico e performativo prevista dall’articolo 5, comma 2, lett. d) del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 è da intendersi quale promozione di reti di istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo per lo sviluppo dei temi della creatività;

PREMESSO che è in corso un processo di globalizzazione della cultura rispetto al quale le istituzioni scolastiche hanno un ruolo formativo centrale per lo sviluppo delle nuove generazioni;

CONSIDERATO che il Conservatorio Perosi di Campobasso, l’unico in ambito regionale, è punto di riferimento per l’intera regione per l’alta formazione artistico/musicale;

STABILITO che il sistema della formazione musicale è sempre più diffuso nelle scuole della regione, sia attraverso l’istituzione e la successiva strutturazione di classi di Strumento musicale diffuse in entrambe le province; che il percorso del Liceo Musicale è stato avviato e strutturato;

VISTO il protocollo d'Intesa tra l'Ufficio Scolastico regionale del Molise e il Conservatorio Statale di Musica "L. Perosi" di Campobasso, Nr. 5632 del 18 luglio 2022;

VISTO il protocollo d'Intesa in essere tra l'Ufficio Scolastico regionale del Molise e il Dicastero della Comunicazione della Santa Sede;

VISTO il partenariato tra la Radio Vaticana - Vatican Media, AIART Cittadini Mediali e l'USR Molise in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "L. Perosi" di Campobasso;

RITENUTO che l'USR e il Conservatorio, quali massime Istituzioni del territorio per il sistema della formazione scolastica e musicale, valutano positivamente l'opportunità di collaborare attivamente in maniera organica e sistematica per la promozione della cultura e a sostegno della formazione didattico - musicale degli insegnanti, degli alunni, e al bene e sviluppo culturale della società civile e della comunità scolastica regionale di riferimento;

Art. 1 - Finalità

L'Ufficio Scolastico Regionale del Molise, in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "L. Perosi" di Campobasso, al fine di promuovere la diffusione della cultura musicale, favorire lo scambio e il confronto tra giovani musicisti, entusiasmare e incoraggiare i giovani allo studio della musica e valorizzare musicisti e compositori che hanno caratterizzato, con le loro opere, la produzione musicale della storia della letteratura musicale sacra, **BANDISCE IL PRIMO CONCORSO REGIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE, DI RICERCA STORICA E DI INNOVAZIONE MULTIMEDIALE "2022 ANNO PEROSIANO - Per alzare lo sguardo, oltre l'orizzonte"**, diviso in tre categorie: **Esecuzione Musicale, Ricerca/Editoria, Elaborazione creativa multimediale.**

Il Concorso avrà luogo a Campobasso dal 22 al 24 Maggio 2023.

Art. 2 - Destinatari

Possono partecipare al concorso le studentesse e gli studenti in forma individuale, in gruppo, ovvero divisi per classi, delle scuole medie statali ad indirizzo musicale (SMIM), Scuole di Istruzione Secondaria di Primo e di Secondo Grado Statali e paritarie e Licei Musicali della Regione Molise.

Alunne e alunni iscritti ai corsi accademici (Triennio e Biennio) del Conservatorio Statale di Musica "L. Perosi" di Campobasso.

Art. 3 - Modalità e date di svolgimento

Il Concorso di esecuzione musicale si svolgerà in due fasi:

- Acquisizione delle iscrizioni (entro il 27 marzo 2023, ore 23:59)
- Selezione finale e premiazione 22-23-24 Maggio 2023

Lo svolgimento del concorso si terrà in presenza presso l'Auditorium Ex Gil di Campobasso.

Il concorso di Ricerca/Editoria si svolgerà in due fasi:

- Acquisizione dei lavori a mezzo PEC all'indirizzo mail drmo@postacert.istruzione.it entro il 27 marzo 2023;
- Valutazione e selezione; premiazione il 24 Maggio 2023, presso l'Auditorium Ex Gil di Campobasso.

Il concorso di Elaborazione creativa multimediale si svolgerà in due fasi:

- Acquisizione dei lavori all'indirizzo mail drmo@postacert.istruzione.it entro il 27 marzo 2023 (tramite link o WeTransfer);
- Valutazione e selezione; premiazione il 24 Maggio 2023, presso l'Auditorium Ex Gil di Campobasso.

Per i tre ambiti del Concorso la valutazione delle esecuzioni e dei lavori di ricerca sarà effettuata da apposita commissione per la quale si rimanda all'Art. 10 del presente Bando.

Art. 4 - Iscrizione e termini

Le schede di iscrizione, conformi al modello allegato al presente Bando (Allegato A) compilato e inviato in formato pdf, unitamente alle copie digitali delle partiture scelte, al lavoro di Ricerca/Editoria e a quello di Elaborazione creativa multimediale, dovranno essere inviate all'Ufficio Scolastico Regionale **entro le ore 12:00 del 27 marzo 2023** all'indirizzo PEC dell'USR Molise: drmo@postacert.istruzione.it

Art. 5 - Sezioni e categorie del Concorso di Esecuzione Musicale

Esecuzione integrale o parziale di un'opera di Perosi (oratorio, produzione sinfonica, corale o pianistica, trascrizione di composizioni perosiane) oppure libere trascrizioni ispirate alle composizioni del Maestro, con formazioni corali, orchestrali, cameristiche o solistiche.

Programma a libera scelta tra le produzioni perosiane:

a. SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO Categorie A-B-C

- Categoria A: solisti (qualsiasi strumento) - DURATA MASSIMA 8 MINUTI
- Categoria B: formazioni da camera - DURATA MASSIMA 10 MINUTI
- Categoria C: orchestre o cori (minimo 8 componenti) - DURATA MASSIMA 13 MINUTI

Programma a libera scelta tra le produzioni perosiane:

b. LICEI MUSICALI Categorie A1- B1- C1

- Categoria A1: solisti (qualsiasi strumento): DURATA MASSIMA 10 MINUTI.
- Categoria B1: formazioni da camera - DURATA MASSIMA 13 MINUTI
- Categoria C1: orchestre o cori (minimo 8 elementi) - DURATA MASSIMA 18 MINUTI

Programma a libera scelta tra le produzioni perosiane:

c. SCUOLE SECONDARIE DI I grado ad indirizzo musicale (SMIM) Categorie A2-B2-C2

- Categoria A2: solisti (qualsiasi strumento) - DURATA MASSIMA 10 MINUTI
- Categoria B2: formazioni da camera - DURATA MASSIMA 13 MINUTI
- Categoria C2: orchestre o cori (minimo 8 componenti) - DURATA MASSIMA 15 MINUTI

Programma a libera scelta tra le produzioni perosiane:

d. ISTITUZIONI DI ALTA CULTURA Conservatori Statali di Musica Categorie A3-B3-C3

- Categoria A3: solisti (qualsiasi strumento) - DURATA MASSIMA 10 MINUTI
- Categoria B3: formazioni da camera - DURATA MASSIMA 13 MINUTI
- Categoria C3: orchestre o cori (minimo 8 componenti) - DURATA MASSIMA 15 MINUTI

Art. 6 - Calendario audizioni e luogo di svolgimento delle prove

Le audizioni dei concorrenti si svolgeranno nei giorni 22-23-24 MAGGIO 2023.

La premiazione sarà effettuata durante la giornata conclusiva 24 MAGGIO 2023 al termine delle audizioni. L'USR comunicherà a ciascuna scuola e al referente, entro il 27 aprile 2023, il calendario delle audizioni per ciascuna sezione e categoria.

Art. 7 - Minutaggio ed appello dei concorrenti

Le esecuzioni non devono superare il minutaggio massimo consentito.

È facoltà della Giuria interrompere l'esecuzione, qualora venga superato il minutaggio di cui sopra.

Ogni scuola provvederà a fornire un elenco dei propri alunni iscritti e copia digitale delle partiture da eseguirsi.

Art. 8 - Concorso di Ricerca/Editoria (Categoria unica)

Il concorso di Ricerca/Editoria sulla figura e l'opera di Lorenzo Perosi dovrà avere per oggetto una o più delle seguenti tematiche:

- Produzioni inedite
- Digitalizzazione delle partiture
- Intitolazione di luoghi e/o di Istituzioni Musicali alla figura del Maestro Perosi
- Cronache degli eventi musicali riguardanti il Compositore sui quotidiani e le riviste con particolare attenzione alla ricerca dei contesti sociali, culturali, artistici ed ecclesiastici
- Percorso di rilettura della viva personalità di Lorenzo Perosi con particolare riferimento alla sua figura di primo Maestro della Cappella musicale Pontificia.

L'elaborato potrà essere in formato di testo o di presentazione, eventualmente corredati da immagini o materiale fotografico.

Art. 9 - Concorso di Elaborazione creativa multimediale (categoria unica)

Il concorso di Elaborazione creativa multimediale sulla figura e l'opera di Lorenzo Perosi dovrà consistere in un video della durata massima di 1 minuto da caricarsi e/o realizzarsi in una delle seguenti piattaforme social:

- Instagram
- Tik tok
- YouTube

Art. 10 - Commissione di Valutazione

La commissione di valutazione delle esecuzioni musicali, dei lavori di Ricerca/Editoria e di Elaborazione creativa multimediale, nominata dal Dirigente titolare dell'USR, è composta da personale scolastico dotato di specifica professionalità nelle materie oggetto del Bando, in servizio presso l'Ufficio Scolastico Regionale, da un membro del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica, due membri del Conservatorio Statale di Musica "L. Perosi" di Campobasso, un membro della Radio Vaticana- Vatican Media (Dicastero della Comunicazione della Santa Sede), un membro della Fondazione Molise Cultura, un membro dell'Associazione Nazionale Cittadini Mediali AIART.

Le decisioni della Commissione saranno definitive e inappellabili.

Art. 11 - Punteggio

Il punteggio sarà espresso in centesimi. Tutti i concorrenti premiati riceveranno un attestato in base alla seguente valutazione:

- da 98/100 A 100/100 - 1° Premio Assoluto (col punteggio più alto)
- da 95/100 A 97/100 - 1° Premio
- da 90/100 A 94/100 - 2° Premio
- da 85/100 A 89/100 - 3° Premio

Art. 12 - Premi

Concorso di Esecuzione Musicale

È prevista la premiazione:

- a) dell'esecuzione prima assoluta per ciascuna categoria indicata nell'Art. 5 del presente Bando
- b) di tre esecuzioni segnalate per ciascuna categoria indicata nell'Art. 5 del presente Bando

Il premio relativo ai punti a) e b) eccetto per le SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO Categorie A-B-C, consiste in una registrazione musicale presso gli studi della Radio Vaticana sito a Palazzo Pio della Santa Sede e costituiranno parte integrante di un programma radiofonico dedicato al Concorso 2022 ANNO PEROSIANO "Per alzare lo sguardo, oltre l'orizzonte".

Il viaggio verso le destinazioni di seguito indicate sono a carico delle Istituzioni Scolastiche vincitrici.

SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO (Categorie A-B-C)

1° Premio Assoluto Categoria A: visita guidata presso la Radio Vaticana + Diploma

1° Premio Assoluto Categoria B: visita guidata presso la Radio Vaticana + Diploma

1° Premio Assoluto Categoria C: visita guidata presso la Radio Vaticana + Diploma

LICEI MUSICALI (Categorie A1-B1-C1)

1° Premio Assoluto Categoria A1: registrazione presso la Radio Vaticana + Diploma

1° Premio Assoluto Categoria B1: registrazione presso la Radio Vaticana + Diploma

1° Premio Assoluto Categoria C1: registrazione presso la Radio Vaticana + Diploma

SCUOLE SECONDARIE DI I grado ad indirizzo musicale (SMIM) (Categorie A2-B2-C2)

1° Premio Assoluto Categoria A2: registrazione presso la Radio Vaticana + Diploma

1° Premio Assoluto Categoria B2: registrazione presso la Radio Vaticana + Diploma

1° Premio Assoluto Categoria C2: registrazione presso la Radio Vaticana + Diploma

ISTITUZIONI DI ALTA CULTURA Conservatori Statali di Musica (Categorie A3-B3-C3)

1° Premio Assoluto Categoria A3: registrazione presso la Radio Vaticana + Diploma

1° Premio Assoluto Categoria B3: registrazione presso la Radio Vaticana + Diploma

1° Premio Assoluto Categoria C3: registrazione presso la Radio Vaticana + Diploma

La Radio Vaticana selezionerà le migliori registrazioni per la diffusione nello Spazio EBU - European Broadcasting Union (Unione Europea di Radiodiffusione) della Radio Vaticana.

In tal caso la registrazione delle opere eseguite avverrà negli studi del Dicastero della Comunicazione della Santa Sede, presso il Salone dell'Assunta (Palazzina Leone XIII).

Concorso di Ricerca/Editoria

È prevista la premiazione:

- a) pubblicazione del lavoro vincitore a cura del Conservatorio Statale di Musica "L. Perosi" di Campobasso su apposita produzione editoriale + diploma
- b) intervista presso la Radio Vaticana per completezza e originalità della Ricerca + diploma

Concorso di Elaborazione creativa multimediale

È prevista la premiazione:

- a) diffusione del lavoro vincitore a cura dei canali social della Radio Vaticana e sulla piattaforma multimediale di AIART Cittadini Mediali + diploma
- b) intervista presso la Radio Vaticana per completezza e originalità del prodotto social + diploma

Art. 13 - Premio Speciale

Un premio speciale “Lorenzo Perosi” sarà assegnato ai vincitori assoluti delle tre categorie di cui all’Art. 6. Esso consiste in una targa d’onore, un concerto presso gli studi di registrazione della Santa Sede, Salone dell’Assunta - Palazzina Leone XIII (in data da comunicarsi successivamente). La registrazione del concerto sarà diffusa nel canale EBU (diffusione europea) della Radio Vaticana. La Commissione potrà decidere di assegnare ulteriori Premi Speciali (menzioni).

Art. 14 - Diffusione delle registrazioni e dei lavori di Ricerca

Le registrazioni e i lavori di Ricerca/Editoria restano di proprietà esclusiva, rispettivamente, del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede e del Conservatorio Statale di Musica “L. Perosi”, ed entrambe dell’USR Molise, e non potranno essere replicate senza previa autorizzazione.

Art. 15 - Partners e Media Partners

L’intero concorso si avvale della collaborazione delle Consulte giovanili delle Province di Campobasso e Isernia, dell’Associazione Nazionale AIART Cittadini Mediali, del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede, del Conservatorio Statale di Musica “L. Perosi” di Campobasso, della Pontificia Scholas Occurrentes, della Fondazione Molise cultura.

Art. 16 - Trattamento dei dati personali

In conformità al Regolamento (UE) n.679/2016 e al Decreto legislativo n. 196/2003 e successive modificazioni, i dati personali raccolti sono trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente ai fini del procedimento di cui al presente bando, nel rispetto delle norme in materia di protezione dei dati personali. I dati forniti potranno essere oggetto di comunicazione a terzi controinteressati e di diffusione sul sito web <https://www.miur.gov.it/web/molise/home>.

Art. 17 - Contatti e riferimenti

Per qualsiasi informazione o chiarimento pregasi contattare i numeri seguenti:

tel. 0874.497531

mobile 338.6617012

Art. 18 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente bando.

Media partners

Scholas Occurrentes



Aiart Cittadini Mediali



Vatican Media

