



**D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI PER LA COPERTURA A TEMPO  
INDETERMINATO DI N. 5 (CINQUE) POSTI PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA – CCNL  
“ISTRUZIONE E RICERCA” SETTORE AFAM – PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:  
COTP/01 – TEORIA DELL’ARMONIA E ANALISI.**

**IL DIRETTORE**

- Visto il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- Visto il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica prot. 10493 del 31/10/2023 relativo al Settore Artistico Disciplinare COTP/06 TEORIA DELL’ARMONIA E ANALISI;
- Vista la convenzione con il Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento di cui al prot. n° 12070 del 27/10/2023;
- Visto il decreto di nomina della commissione prot. n° 12842 del 22/12/2023;
- Richiamati i verbali della Commissione n.1 prot. 1011 del 06/02/2024, n.2 prot. 2477 del 28/03/2024, n.3 prot. 2502 del 29/03/2024, n. 4 prot. 2593 del 04/04/2024;

Tutto quanto sopra premesso che si intende integralmente richiamato

**DECRETA**

- Art. 1 È pubblicata la graduatoria dei candidati ammessi alle prove d’esame di cui all’art. 9 comma 1 e 2 del Bando prot. 10493 del 31/10/2023 (*Allegato 1*) e dei candidati non ammessi (*Allegato 2*); i candidati sono indicati dal codice ID identificativo assegnato dalla piattaforma INPA.GOV.IT in fase di candidatura alla procedura concorsuale.
- Art. 2 È pubblicato il calendario delle prove previste all’art. 9 comma 2 del bando prot. 10493 del 31/10/2023 (*Allegato 3*) che si svolgeranno rispettivamente: la prima prova nei giorni 26, 27, 29 e 30 aprile 2024; la seconda prova, scritta, di cui all’Art. 9 comma 4, lettera a) e b), si svolgerà nei giorni 13 e 14 maggio 2024, come specificato nella tabella allegata.



Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali relative al D.M. 180/2023 e sul portale INPA.GOV.IT.

Reclami per errori/omissioni sono possibili entro 5 giorni dalla data di pubblicazione del presente decreto.

Gli Allegati 1, 2 e 3 costituiscono parte integrante del presente decreto.

**IL DIRETTORE**

**M° Vittorio Magrini**

*(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del  
D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il  
documento cartaceo e la firma autografa)*

Allegato 1

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
K6TX8H3ZED	4,00	1,00		13,20	14,20	18,20	AMMESSO alle Prove
4M3PZRSWBB	8,00	1,00		11,90	12,90	20,90	AMMESSO alle Prove
2QSQZMHUQ1	4,00			14,50	14,50	18,50	AMMESSO alle Prove
4GH8R5DKGE	5,60	1,25	0,20	13,25	14,70	20,30	AMMESSO alle Prove
UD33PQFVDM	8,00	0,50		17,70	18,00	26,00	AMMESSO alle Prove
Y5392HHD1M	7,20	1,50		14,50	16,00	23,20	AMMESSO alle Prove
BXMR5VVD9D	8,00	1,00	1,00	18,00	18,00	26,00	AMMESSO alle Prove
5QB52NU4RY	12,00	0,50		11,90	12,40	24,40	AMMESSO alle Prove
ZRNM9ZVGCH	8,00			12,00	12,00	20,00	AMMESSO alle Prove
D7Q98DSWYV	4,00	3,00		11,90	14,90	18,90	AMMESSO alle Prove
17TB2RZYD5	3,40	2,75	0,50	15,85	18,00	21,40	AMMESSO alle Prove
EMMCRT4G8A	12,00	1,50		7,30	8,80	20,80	AMMESSO alle Prove
1UBBP7MB4Y	4,00	0,50		13,50	14,00	18,00	AMMESSO alle Prove
5R6VNZS5Z5	5,60	1,00		11,80	12,80	18,40	AMMESSO alle Prove
7CVRC53CW5	8,00			13,20	13,20	21,20	AMMESSO alle Prove
3FZD44U9CF	12,00	0,50		11,30	11,80	23,80	AMMESSO alle Prove
WDFE6NH7ST	12,00	0,50	0,50	13,80	14,80	26,80	AMMESSO alle Prove
Y8VVZP33Z6	12,00	1,50	0,80	12,00	14,30	26,30	AMMESSO alle Prove
U1YFZ37GHA	8,00	1,50	0,50	14,40	16,40	24,40	AMMESSO alle Prove
SV1MNEK7BT	8,00	2,50		10,60	13,10	21,10	AMMESSO alle Prove
6NAQDPZ4AY	8,00	1,25		11,45	12,70	20,70	AMMESSO alle Prove

**Allegato 1**

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
GAY26C5CKF	8,00	1,00		10,80	11,80	19,80	AMMESSO alle Prove
X8T7P3F2SS	12,00			15,00	15,00	27,00	AMMESSO alle Prove
Y1MAK271BS	8,00	1,00		10,80	11,80	19,80	AMMESSO alle Prove
U56W6GEPAS	8,80	0,50		10,50	11,00	19,80	AMMESSO alle Prove
RM8BWWZN82	8,00	2,00	1,00	14,50	17,50	25,50	AMMESSO alle Prove
BHADWVSW4K	12,00	0,25	0,20	11,95	12,40	24,40	AMMESSO alle Prove
MG5T64UYXZ	4,00	1,00		13,00	14,00	18,00	AMMESSO alle Prove
PFHT8DB3ZD	8,00	1,75		8,25	10,00	18,00	AMMESSO alle Prove
Q7E3MMXD5C	12,00	1,50	0,20	9,60	11,30	23,30	AMMESSO alle Prove
NUM7WQQGKQ	8,00	2,00		11,70	13,70	21,70	AMMESSO alle Prove
SKF29GNG24	8,00	2,50		10,80	13,30	21,30	AMMESSO alle Prove
D1V1VC5VZM	8,00			12,20	12,20	20,20	AMMESSO alle Prove
AX54Y51SE6	8,00	2,00		12,20	14,20	22,20	AMMESSO alle Prove
UP5B8G43CN	12,00	1,75	0,70	10,85	13,30	25,30	AMMESSO alle Prove
ANT6VCW7H7	8,00	2,00		10,60	12,60	20,60	AMMESSO alle Prove
7SXWTWDSH6	10,40	0,50		9,90	10,40	20,80	AMMESSO alle Prove
CM316QS4KR	8,00	2,00		10,30	12,30	20,30	AMMESSO alle Prove
WPEKD5NY5P	11,20	1,00	2,40	13,00	16,40	27,60	AMMESSO alle Prove
EAAWT9HFVZ	4,00	1,50		12,60	14,10	18,10	AMMESSO alle Prove
1ZQWHQ9AV6	8,00	1,00		11,70	12,70	20,70	AMMESSO alle Prove
PTQKHNQ68Q	4,00	1,00	0,50	15,90	17,40	21,40	AMMESSO alle Prove

**Allegato 1**

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
6YR6CVSD2C	8,00	0,50		9,50	10,00	18,00	AMMESSO alle Prove
M1Z4FTFZTN	12,00	0,50		13,80	14,30	26,30	AMMESSO alle Prove
KDHM6FYM3K	8,00	1,25		10,55	11,80	19,80	AMMESSO alle Prove

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
5EV7CBHGRA	NON AMMESSO alle prove
BY2BVRFU3A	NON AMMESSO alle prove
1R7KBCBTFN	NON AMMESSO alle prove
H3KF8CVADX	NON AMMESSO alle prove
MEAPF5VV6E	NON AMMESSO alle prove
81XY5BKQPE	NON AMMESSO alle prove
DDC4V694C4	NON AMMESSO alle prove
MPDKK8NR8B	NON AMMESSO alle prove
MG33KV6ETZ	NON AMMESSO alle prove
2K1YAF6PHA	NON AMMESSO alle prove
415Z6W78SD	NON AMMESSO alle prove
9ZRKZK71GW	NON AMMESSO alle prove
5HPERYCXQ4	NON AMMESSO alle prove
BH7R81WV22	NON AMMESSO alle prove
ZZ9BYYU7NU	NON AMMESSO alle prove
TS1W4UXPXH	NON AMMESSO alle prove
XMHTSEH2VB	NON AMMESSO alle prove
QD86DDB7CN	NON AMMESSO alle prove
VVPAQVHC2K	NON AMMESSO alle prove
NXK334PXZF	NON AMMESSO alle prove
C84U2PYD48	NON AMMESSO alle prove
U35P9E4QRH	NON AMMESSO alle prove

YAVWK6S6WF	NON AMMESSO alle prove
TAYDMDUE6Y	NON AMMESSO alle prove
44P3MH4C4U	NON AMMESSO alle prove
YVVFEU9YX1	NON AMMESSO alle prove
KTVDKS48CR	NON AMMESSO alle prove
AZTEX4B31B	NON AMMESSO alle prove
ZS7F3HQNK2	NON AMMESSO alle prove
NYUAEYAK81	NON AMMESSO alle prove
99VEF2WY23	NON AMMESSO alle prove
VQYXRH9F7E	NON AMMESSO alle prove
UWNX5WHTQQ	NON AMMESSO alle prove
53B2HT38A2	NON AMMESSO alle prove
E6FHEQYWVX	NON AMMESSO alle prove
R1KTX6DA82	NON AMMESSO alle prove
79ZB4RFMXM	NON AMMESSO alle prove
SXPFS2FU9V	NON AMMESSO alle prove
92WTAH7TE8	NON AMMESSO alle prove
XMRMU9YXPP	NON AMMESSO alle prove
6FR11RW5X6	NON AMMESSO alle prove
3GME17BDU1	NON AMMESSO alle prove
DRTY8T518U	NON AMMESSO alle prove
X9Q9DTH5NU	NON AMMESSO alle prove
Y1SX4HDXQU	NON AMMESSO alle prove
SUVTC3N2PQ	NON AMMESSO alle prove
R7QC37152Q	NON AMMESSO alle prove

BD114XFX5E	NON AMMESSO alle prove
C97UUNX28W	NON AMMESSO alle prove
WTNE18WXG9	NON AMMESSO alle prove
974TDZ7EGT	NON AMMESSO alle prove
ZZ6H9QQWHM	NON AMMESSO alle prove
CQ7182Y3MT	NON AMMESSO alle prove
RCBSKK3K7P	NON AMMESSO alle prove
QBYEW6PPDS	NON AMMESSO alle prove
X4GQGXD8C	NON AMMESSO alle prove
EE665R1V11	NON AMMESSO alle prove
X9H8X9YTTY	NON AMMESSO alle prove
A9KMN66BK3	NON AMMESSO alle prove
P95E3NWWYM	NON AMMESSO alle prove
G6W6RU7H93	NON AMMESSO alle prove
N24A2N1Z74	NON AMMESSO alle prove
4H5V393BSX	NON AMMESSO alle prove
G867NX4UBH	NON AMMESSO alle prove
VM17KT46FK	NON AMMESSO alle prove
85W3ACC9AV	NON AMMESSO alle prove
XUBHCB7FAD	NON AMMESSO alle prove
E71ND9KR7H	NON AMMESSO alle prove
T6A8475CGD	NON AMMESSO alle prove
W19MAHYAUU	NON AMMESSO alle prove
E1UHTHET5D	NON AMMESSO alle prove
887BZ4939H	NON AMMESSO alle prove



GTRHS7V5TS	NON AMMESSO alle prove
BUBR2ARWE7	NON AMMESSO alle prove
8K8MC2PP7H	NON AMMESSO alle prove
9YC2AGMDKR	NON AMMESSO alle prove
M3FZ9SSTKM	NON AMMESSO alle prove
7K5SBQS8V4	NON AMMESSO alle prove
FAWV89WT4Q	NON AMMESSO alle prove
HREY2HDYF9	NON AMMESSO alle prove
N2HD3QGMN2	NON AMMESSO alle prove
F1YNAA9H8P	NON AMMESSO alle prove
WUS61KQGVR	PRIVO DEL TITOLO DI ACCESSO



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

**D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI  
COMMISSIONE GIUDICATRICE: COTP/01 – TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI**

**ALLEGATO 3 - CALENDARIO DELLE PROVE**

(Art. 9 comma 2 del Bando di concorso prot. n. 10493 del 31/10/2023)

• **PROVA DIDATTICA (1<sup>a</sup> prova): 26, 27, 29, 30 APRILE 2024.**

Nr. 7 candidati per il primo giorno. Nr. 13 candidati per il secondo e terzo giorno. Nr. 12 candidati per il quarto giorno, seguendo l'ordine alfabetico dei candidati idonei.

La prova avrà la durata di 30 minuti (calendarizzati 40 minuti per eventuali imprevisti ed esigenze tecniche/pratiche), come da tabella seguente:

**CALENDARIO PROVA DIDATTICA (1° Prova)**

venerdì 26 aprile 2024	
ORARIO	ID Domanda
14,00 - 14,40	K6TX8H3ZED
14,40 - 15,20	4M3PZRSWBB
15,20 - 16,00	2QSQZMHUQ1
16,00 - 16,20	PAUSA
16,20 - 17,00	4GH8R5DKGE
17,00 - 17,40	UD33PQFVDM
17,40 - 18,20	Y5392HHD1M
18,20 - 19,00	BXMR5VVD9D

sabato 27 aprile 2024	
ORARIO	ID Domanda
08,30 - 9,10	5QB52NU4RY
09,10 - 9,50	ZRNM9ZVGCH
09,50 - 10,30	D7Q98DSWYV
10,30 - 10,50	PAUSA
10,50 - 11,30	17TB2RZYD5
11,30 - 12,10	EMMCRT4G8A
12,10 - 12,50	1UBBP7MB4Y
12,50 - 14,00	PAUSA
14,00 - 14,40	5R6VNZS5Z5
14,40 - 15,20	7CVRC53CW5
15,20 - 16,00	3FZD44U9CF
16,00 - 16,20	PAUSA
16,20 - 17,00	WDFE6NH7ST

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

17,00 - 17,40	Y8VVZP33Z6
17,40 - 18,20	U1YFZ37GHA
18,20 - 19,00	SV1MNEK7BT

lunedì 29 aprile 2024	
ORARIO	ID Domanda
08,30 - 9,10	6NAQDPZ4AY
09,10 - 9,50	GAY26C5CKF
09,50 - 10,30	X8T7P3F2SS
10,30 - 10,50	PAUSA
10,50 - 11,30	Y1MAK271BS
11,30 - 12,10	U56W6GEPAS
12,10 - 12,50	RM8BWWZN82
12,50 - 14,00	PAUSA
14,00 - 14,40	BHADWVSW4K
14,40 - 15,20	MG5T64UYXZ
15,20 - 16,00	PFHT8DB3ZD
16,00 - 16,20	PAUSA
16,20 - 17,00	Q7E3MMXD5C
17,00 - 17,40	NUM7WQQGKQ
17,40 - 18,20	SKF29GNG24
18,20 - 19,00	D1V1VC5VZM

martedì 30 aprile 2024	
ORARIO	ID Domanda
08,30 - 9,10	AX54Y51SE6
09,10 - 9,50	UP5B8G43CN
09,50 - 10,30	ANT6VCW7H7
10,30 - 10,50	PAUSA
10,50 - 11,30	7SXWTWDSH6
11,30 - 12,10	CM316QS4KR
12,10 - 12,50	WPEKD5NY5P
12,50 - 14,00	PAUSA
14,00 - 14,40	EAAWT9HFVZ
14,40 - 15,20	1ZQWHQ9AV6
15,20 - 16,00	PTQKHNQ68Q
16,00 - 16,20	PAUSA
16,20 - 17,00	6YR6CVSD2C

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

17,00 - 17,40	M1Z4FTFZTN
17,40 - 18,20	KDHM6FYM3K

Programma d'esame della Prova Didattica a carattere teorico:

La prova è volta ad accertare le competenze didattiche del candidato relative al SAD COTP/01, come riportato nell'Art. 9, comma 3, lett. a), b), c), d).

Il candidato dovrà discutere in forma di lezione frontale un argomento estratto a sorte seduta stante tra quelli predisposti dalla Commissione e potrà avvalersi dell'ausilio di una lavagna e/o del pianoforte per eventuali esemplificazioni.

Gli argomenti predisposti dalla Commissione all'interno delle buste sono afferenti al SAD COTP/01 e, nello specifico, riguardano:

- a) Rivolti delle triadi, loro cifrature e impieghi
- b) Accordi di settima sul V grado, loro rivolti, cifrature e risoluzioni
- c) Accordi di settima sul II grado, loro rivolti, cifrature e risoluzioni
- d) Accordi di nona di dominante e di settima di sensibile, loro impieghi, rivolti, cifrature e risoluzioni
- e) Cadenze classiche
- f) Modulazioni fra i toni in 1° grado di affinità
- g) Ritardi nelle triadi e negli accordi di settima
- h) Dominanti secondarie
- i) Accordi di sesta aumentata, II grado frigio e sesta napoletana
- j) Impiego degli accordi di settima su tutti i gradi della scala in entrambi i modi
- k) Enarmonia degli accordi di settima diminuita, degli accordi di settima di 1<sup>a</sup> specie e della sesta tedesca
- l) Modulazioni ai toni lontani
- m) Progressioni e imitazioni
- n) Funzioni armoniche
- o) Elementi di analisi armonica, melodica e del periodo
- p) Forme della musica colta occidentale con particolare riguardo ai periodi barocco, classico e romantico.

La Commissione avrà facoltà di interloquire con il candidato per ottenere chiarimenti o richiedere approfondimenti.

La Commissione si riserva altresì di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Come previsto dal Bando all'Art. 9, comma 3, i criteri di valutazione faranno riferimento a:

- a. Conoscenza della materia e capacità di articolare con competenza gli argomenti
- b. Chiarezza dell'esposizione, capacità di sintesi e incisività dell'azione didattica
- c. Capacità di offrire idonee soluzioni didattico-tecniche alle situazioni proposte
- d. Efficacia delle esemplificazioni teoriche
- e. Conoscenza dei programmi di studio, dell'articolazione e degli obiettivi dei diversi ordinamenti

La durata della prima prova sarà al massimo di 30 (trenta) minuti.

Il punteggio totale della prima prova è di massimo 35 (trentacinque) punti, distribuiti secondo un criterio di gradualità da 0 a 7 punti per ciascuno dei suddetti indicatori a. b. c. d. e.

La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

- **Prova Pratica: 13 e 14 Maggio 2024.**

La prova pratica del giorno 13 maggio 2024 riguarda quanto specificato all'Art. 9 comma 4, lettera a);  
La prova pratica del giorno 14 maggio 2024 riguarda quanto specificato all'Art. 9 comma 4, lettera b).  
Le correzioni relative alla prova pratica avverranno nelle giornate del 15, 16 maggio 2024 da parte della Commissione.

Programma d'esame della Prova Pratica:

Come stabilito all'Art. 9 comma 4, lettera a) e b).