



**D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI PER LA COPERTURA A TEMPO  
INDETERMINATO DI N. 5 (CINQUE) POSTI PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA – CCNL  
“ISTRUZIONE E RICERCA” SETTORE AFAM – PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:  
COTP/01 – TEORIA DELL’ARMONIA E ANALISI.**

**IL DIRETTORE**

- Visto il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- Visto il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica prot. 10493 del 31/10/2023 relativo al Settore Artistico Disciplinare COTP/01 TEORIA DELL’ARMONIA E ANALISI;
- Vista la convenzione con il Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento di cui al prot. n° 12070 del 27/10/2023;
- Visto il decreto di nomina della commissione prot. n° 12842 del 22/12/2023;
- Richiamati i verbali della Commissione n.1 prot. 1011 del 06/02/2024, n.2 prot. 2477 del 28/03/2024, n.3 prot. 2502 del 29/03/2024, n. 4 prot. 2593 del 04/04/2024;
- Visto il decreto prot. n° 2630 del 05/04/2024 con l’elenco degli ammessi alla Prima Prova didattica e le modalità operative per lo svolgimento delle prove d’esame di cui all’art. 9 del bando sopra richiamato;
- Richiamati i verbali della Commissione n. 5 prot. 3145 del 29/04/2024, n. 6 prot. 3152 del 29/04/2024, n. 7 prot. 3210 del 30/04/2024, n. 8 prot. 3243 del 30/04/2024;

Tutto quanto sopra premesso che si intende integralmente richiamato

**DECRETA**

- Art. 1 È pubblicata la graduatoria dei candidati “ammessi” e “non ammessi” alla Seconda prova (scritta) d’esame di cui all’art. 9 del Bando prot. 10493 del 31/10/2023 (*Allegato 1*); i candidati sono indicati dal codice ID identificativo assegnato dalla piattaforma INPA.GOV.IT in fase di candidatura alla procedura concorsuale.



Art. 2           È pubblicato il calendario della Seconda prova (scritta), con le annesse indicazioni operative, prevista all'art. 9, comma 4, lettera a) e b), del bando prot. 10493 del 31/10/2023 (*Allegato 2*) che si svolgerà nei giorni 13 e 14 maggio 2024, come specificato nella tabella allegata.

Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali relative al D.M. 180/2023 e sul portale INPA.GOV.IT.

Reclami per errori/omissioni sono possibili entro 5 giorni dalla data di pubblicazione del presente decreto.

Gli Allegati 1 e 2 costituiscono parte integrante del presente decreto.

**IL DIRETTORE**

**M° Vittorio Magrini**

*(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)*

**Tabella di Valutazione PROVA DIDATTICA (1^ Prova) e Ammessi alla 2^ Prova Pratica**

DM180/2023 - COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI - Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso

<b>CODICE CANDIDATURA</b>	<b>TOTALE VALUTAZIONE TITOLI A) + B) (max 30 punti)</b>	<b>PRIMA PROVA DIDATTICA (max 35 punti)</b>	<b>RISULTATO 1^ PROVA DIDATTICA (Ammessi alla 2^ prova pratica)</b>
K6TX8H3ZED	18,20	0,00	Non ammesso
4M3PZRSWBB	20,90	27,00	AMMESSO alla Seconda Prova
2QSQZMHUQ1	18,50	0,00	Non ammesso
4GH8R5DKGE	20,30	29,00	AMMESSO alla Seconda Prova
UD33PQFVDM	26,00	0,00	Non ammesso
Y5392HHD1M	23,20	0,00	Non ammesso
BXMR5VVD9D	26,00	33,00	AMMESSO alla Seconda Prova
5QB52NU4RY	24,40	30,00	AMMESSO alla Seconda Prova
ZRNM9ZVGCH	20,00	30,00	AMMESSO alla Seconda Prova
D7Q98DSWYV	18,90	31,00	AMMESSO alla Seconda Prova
17TB2RZYD5	21,40	0,00	Non ammesso
EMMCRT4G8A	20,80	16,00	Non ammesso
1UBBP7MB4Y	18,00	0,00	Non ammesso
5R6VNZS5Z5	18,40	0,00	Non ammesso
7CVRC53CW5	21,20	31,00	AMMESSO alla Seconda Prova
3FZD44U9CF	23,80	27,00	AMMESSO alla Seconda Prova
WDFE6NH7ST	26,80	32,00	AMMESSO alla Seconda Prova
Y8VVZP33Z6	26,30	27,00	AMMESSO alla Seconda Prova
U1YFZ37GHA	24,40	35,00	AMMESSO alla Seconda Prova
SV1MNEK7BT	21,10	0,00	Non ammesso
6NAQDPZ4AY	20,70	35,00	AMMESSO alla Seconda Prova
GAY26C5CKF	19,80	0,00	Non ammesso
X8T7P3F2SS	27,00	0,00	Non ammesso
Y1MAK271BS	19,80	33,00	AMMESSO alla Seconda Prova
U56W6GEPAS	19,80	0,00	Non ammesso
RM8BWWZN82	25,50	0,00	Non ammesso

**Allegato 1**

<b>CODICE CANDIDATURA</b>	<b>TOTALE VALUTAZIONE TITOLI A) + B) (max 30 punti)</b>	<b>PRIMA PROVA DIDATTICA (max 35 punti)</b>	<b>RISULTATO 1^ PROVA DIDATTICA (Ammessi alla 2^ prova pratica)</b>
BHADWVSW4K	24,40	30,00	AMMESSO alla Seconda Prova
MG5T64UYXZ	18,00	23,00	AMMESSO alla Seconda Prova
PFHT8DB3ZD	18,00	30,00	AMMESSO alla Seconda Prova
Q7E3MMXD5C	23,30	0,00	Non ammesso
NUM7WQQGKQ	21,70	33,00	AMMESSO alla Seconda Prova
SKF29GNG24	21,30	21,00	AMMESSO alla Seconda Prova
D1V1VC5VZM	20,20	35,00	AMMESSO alla Seconda Prova
AX54Y51SE6	22,20	29,00	AMMESSO alla Seconda Prova
UP5B8G43CN	25,30	0,00	Non ammesso
ANT6VCW7H7	20,60	0,00	Non ammesso
7SXWTWDSH6	20,80	32,00	AMMESSO alla Seconda Prova
CM316QS4KR	20,30	0,00	Non ammesso
WPEKD5NY5P	27,60	31,00	AMMESSO alla Seconda Prova
EAAWT9HFVZ	18,10	15,00	Non ammesso
1ZQWHQ9AV6	20,70	32,00	AMMESSO alla Seconda Prova
PTQKHNQ68Q	21,40	0,00	Non ammesso
6YR6CVSD2C	18,00	0,00	Non ammesso
M1Z4FTFZTN	26,30	33,00	AMMESSO alla Seconda Prova
KDHM6FYM3K	19,80	31,00	AMMESSO alla Seconda Prova



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

**D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI  
COMMISSIONE GIUDICATRICE: COTP/01 – TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI**

**ALLEGATO 2 - CALENDARIO E ARTICOLAZIONE DELLA SECONDA PROVA PRATICA  
(Art. 9 comma 4 del Bando di concorso prot. n. 10493 del 31/10/2023)**

**Prova Pratica (scritta): 13 e 14 Maggio 2024**

*(convocazione candidati ore 9,30; inizio prova ore 10,00)*

La prova pratica del giorno 13 maggio 2024 riguarda quanto specificato all'Art. 9 comma 4, lettera a); La prova pratica del giorno 14 maggio 2024 riguarda quanto specificato all'Art. 9 comma 4, lettera b). Le correzioni relative alla prova pratica avverranno nelle giornate del 15, 16 maggio 2024 da parte della Commissione.

La convocazione dei candidati è prevista per entrambe le date alle ore 9,30; l'inizio della prova è previsto alle ore 10,00 (salvo diverse comunicazioni successive tramite sito web del Conservatorio).

**Il luogo di svolgimento della prova sarà comunicato tramite il sito web del Conservatorio.**

**Programma d'esame della Prova Pratica:**

Come stabilito all'Art. 9 comma 4, lettera a) e b).

- a) la realizzazione di un basso o di un canto dato a quattro voci (con imitazioni) proposto dalla commissione esaminatrice, avendo riguardo alle presumibili caratteristiche storico-stilistiche della traccia assegnata. Durata massima 8 (otto) ore.
- b) l'analisi di un brano musicale o parte di esso assegnato dalla commissione. L'analisi, in cui si potrà far uso di diagrammi o grafici, non dovrà risultare meramente descrittiva e dovrà individuare, tanto per i nuclei minimi quanto per l'architettura formale generale, le interrelazioni strutturali cui si devono le caratteristiche stilistiche essenziali del brano proposto. Durata massima 8 (otto) ore.

**I criteri di valutazione per le prove scritte saranno i seguenti:**

Per la **prova - a)**

Correttezza dell'elaborato	Da 0 a 7 punti
Coerenza con le caratteristiche storico – stilistiche della traccia ed eleganza nella realizzazione dal punto di vista armonico, melodico e contrappuntistico.	Da 0 a 7 punti

Per la **prova -b)**



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Chiarezza nella illustrazione della metodologia analitica impiegata e definizione degli obiettivi	Da 0 a 7 punti
Chiarezza nella esposizione delle caratteristiche formali e strutturali del brano	Da 0 a 7 punti
Chiarezza nella dimostrazione delle finalità tecniche, scientifiche e didattiche dell'analisi. Conclusioni.	Da 0 a 7 punti

### **Indicazioni operative per lo svolgimento della Prova pratica -a)**

Dopo l'accertamento dell'identità dei candidati presenti, sarà consegnata una busta contenente la traccia di un basso o di un canto dato a quattro voci, fogli bianchi e fogli pentagrammati timbrati.

### **Indicazioni operative per lo svolgimento della Prova pratica -b)**

Dopo l'accertamento dell'identità dei candidati presenti sarà consegnata una busta contenente la partitura da analizzare, fogli bianchi e fogli pentagrammati timbrati.

Per entrambe le prove a) e b), ogni candidato dovrà scrivere sulla busta assegnata il proprio nome e cognome, luogo e data con firma autografa leggibile e dovrà controllare che il materiale assegnato sia completo.

Si ricorda ai candidati che dovranno presentarsi muniti di: penne, gomme e matite (più eventuale fissativo per grafite).

La busta consegnata potrà essere aperta esclusivamente dopo l'avvenuta autorizzazione da parte della commissione esaminatrice, pena l'esclusione dal concorso.

Durante la prova il candidato dovrà presentare sulla propria postazione esclusivamente il materiale consegnato. Non è ammesso l'utilizzo di fogli propri, libri, appunti, manoscritti, pubblicazioni, astucci, colori, telefoni, smartphone, computer, tablet, auricolari e altri congegni elettronici, pena l'esclusione dal concorso.

Eventuali borse, zaini o indumenti personali non indossati dal candidato durante la prova devono essere riposti secondo le indicazioni della Commissione.

Durante la prova il candidato non può comunicare e parlare con altri candidati, non può allontanarsi dal posto assegnato, pena l'esclusione dal concorso.

Per informazioni, chiarimenti ed eventuali necessità il candidato dovrà rivolgersi esclusivamente alla commissione esaminatrice prima dell'inizio della prova.

Il candidato ha facoltà di allontanarsi dalla postazione d'esame esclusivamente per utilizzare i servizi igienici.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)