



**D.M. 180/2023 - PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI PER LA COPERTURA A TEMPO  
INDETERMINATO DI N. 1 (UNO) POSTO PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA - CCNL  
"ISTRUZIONE E RICERCA" SETTORE AFAM - PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:  
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ.**

**IL DIRETTORE**

- Visto il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto "DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative";
- Visto il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica prot. 10358 del 30/10/2023 relativo al Settore Artistico Disciplinare COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ;
- Visto il decreto di nomina della commissione prot. n° 594 del 23/01/2024;
- Richiamati i verbali della Commissione n. 1 prot. 3473 del 09/05/2024, n. 2 prot. 3532 del 10/05/2024, n. 3 prot. 3774 del 17/05/2024, n. 4 prot. 4189 del 29/05/2024; n. 5 prot. 4394 del 05/06/2024; n. 6 prot. 4598 del 11/06/2024;
- Visto il decreto degli Ammessi alle prove prot. n° 4619 del 12/06/2024;
- Richiamati i verbali della Commissione n. 7 prot. 5211 del 01/07/2024, n. 8 prot. 5281 del 02/07/2024;

Tutto quanto sopra premesso che si intende integralmente richiamato

**DECRETA**

- Art. 1 È pubblicata la graduatoria dei candidati "ammessi" e "non ammessi" alla Seconda prova (scritta) d'esame di cui all'art. 9 del Bando prot. 10358 del 30/10/2023 (*Allegato 1*); i candidati sono indicati dal codice ID identificativo assegnato dalla piattaforma INPA.GOV.IT in fase di candidatura alla procedura concorsuale.

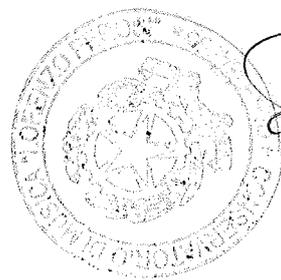


Art. 2      È pubblicato il calendario della Seconda prova (scritta), con le annesse indicazioni operative, prevista all'art. 9, comma 4, lettera a) e b), del bando prot. 10358 del 30/10/2023 (*Allegato 2*) che si svolgerà nel giorno 23 luglio 2024.

Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali relative al D.M. 180/2023 e sul portale INPA.GOV.IT.

Reclami per errori/omissioni sono possibili entro 5 giorni dalla data di pubblicazione del presente decreto.

Gli Allegati 1 e 2 costituiscono parte integrante del presente decreto.



IL DIRETTORE  
M<sup>o</sup> Vittorio Magrini

**Tabella di Valutazione PROVA DIDATTICA (1^ Prova) e Ammessi alla 2^ Prova Pratica**

DM180/2023 - COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ - Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso

<b>CODICE CANDIDATURA</b>	<b>TOTALE VALUTAZIONE TITOLI A) + B) (max 30 punti)</b>	<b>PRIMA PROVA DIDATTICA (max 35 punti)</b>	<b>RISULTATO 1^ PROVA DIDATTICA (Ammessi/Non Ammessi alla 2^ prova pratica)</b>
2C9DUQ4U1M	20,30	25,00	AMMESSO alla Seconda Prova
7NQ8MDEEQ5	18,00	0,00	Non ammesso
Q533UXY3B6	20,60	0,00	Non ammesso
992ZZE37F1	27,20	34,00	AMMESSO alla Seconda Prova
M1VRUHSS1U	19,75	29,00	AMMESSO alla Seconda Prova
36T2FECPCA	21,25	0,00	Non ammesso
29EA6T8QAA	19,00	33,00	AMMESSO alla Seconda Prova
6RHFUCVMC7	18,30	0,00	Non ammesso
U879RFWGUG	21,30	0,00	Non ammesso
B8KMMG8GQU	22,10	22,00	AMMESSO alla Seconda Prova
SYUF781FZ6	23,30	31,00	AMMESSO alla Seconda Prova
XUMCNU58R2	25,35	34,50	AMMESSO alla Seconda Prova
82XRGP8XVV	23,00	0,00	Non ammesso
HHBR1RFC5X	25,50	34,00	AMMESSO alla Seconda Prova
X39S4CM5UV	20,60	0,00	Non ammesso
2V7H2KVV77	19,50	0,00	Non ammesso



**D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI  
COMMISSIONE GIUDICATRICE: COMI/06 – MUSICA D'INSIEME JAZZ**

**ALLEGATO 2 - CALENDARIO DELLE PROVE**  
(Art. 9 comma 2 del Bando di concorso prot. n. 10358 del 30/10/2023)

**CALENDARIO DELLA SECONDA PROVA**

La **Seconda prova pratica**, a cui accedono nr. 8 candidati calendarizzati secondo l'ordine alfabetico degli idonei, avrà luogo in data 23/07/2024.

I candidati sono indicati con il proprio codice di candidatura della Domanda.

<b>Data</b>	<b>ORARIO</b>	<b>ID Domanda</b>
martedì 23 luglio 2024	09,00 - 10,00	2C9DUQ4U1M
	10,00 - 11,00	992ZZE37F1
	11,00 - 12,00	M1VRUHSS1U
	12,00 - 13,00	29EA6T8QAA
	14,00 - 15,00	B8KMMG8GQU
	15,00 - 16,00	SYUF781FZ6
	16,00 - 17,00	XUMCNU58R2
17,00 - 18,00	HHBR1RFC5X	

**SECONDA PROVA D'ESAME**

*Articolazione prove di cui ART. 9 - Bando di concorso prot. n. 10358 del 30/10/2023.*

La **seconda prova pratica** è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. Mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato. La prova nello specifico consiste in un'un'esibizione performativa della durata massima di 60 minuti relativa al seguente programma:

- Una esecuzione completa (introduzione-tema-improvvisazione-tema) di un brano scelto dal candidato anche se non previsto dall'elenco.



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

- b) Una esecuzione completa (introduzione-tema-improvvisazione-tema) di un brano sorteggiato dalla commissione tra 15 scelti dal candidato dall'elenco.
- c) Improvvisazione su scambi 4 e 4 di brano scelto dalla commissione dall'elenco.

**L'ELENCO dei brani, e i relativi autori, è il seguente:**

1. "Moose The Mooche" – C. Parker
2. "Confirmation" – C. Parker
3. "Blues For Alice" – C. Parker
4. "Cheryl" – C. Parker
5. "Ask me now" – T. Monk
6. "Pannonica" – T. Monk
7. "Evidence" – T. Monk
8. "Darn That Dream" – J. Van Heusen
9. "Isfahan" – Strayhorn, Ellington
10. "Nica's Dream" – H. Silver
11. "Stablemates" – B. Golson
12. "Along Came Betty" – B. Golson
13. "Fee-Fi-Fo-Fum" – W. Shorter
14. "Dolphin Dance" – H. Hancock
15. "My Favourite Things" – R. Rodgers
16. "I Hear A Rhapsody" – Fragos, Baker, Gasparre.
17. "Airegin" – S. Rollins
18. "Peace" – H. Silver
19. "Yes And No" – W. Shorter
20. "Very Early" – B. Evans
21. "Adam's Apple" – W. Shorter
22. "One Finger Snap" – H. Hancock
23. "Moment's Notice" – J. Coltrane
24. "Giant Steps" – J. Coltrane
25. "Maiden Voyage" – H. Hancock
26. "Beatrice" – S. Rivers
27. "Up Jumped Spring" – F. Hubbard
28. "Who Can I Turn To" – Newley, Bricusse
29. "Isotope" – J. Henderson
30. "Inner Urge" – J. Henderson
31. "Triste" – A. C. Jobim
32. "Chega De Saudade" – A. C. Jobim
33. "Nobody Else But Me" - J. Kern
34. "Just One Of Those Things" – C. Porter
35. "I Didn't Know What Time It Was" – R. Rodgers

I criteri di valutazione faranno riferimento a:

- a. Chiarezza dell'esposizione musicale e accuratezza nella realizzazione dei dettagli stilistici
- b. Chiarezza, padronanza e precisione dei meccanismi e delle tecniche esecutive
- c. Comunicatività, intensità, valorizzazione degli elementi espressivi e spessore della ricerca interpretativa
- d. Qualità del suono, del fraseggio e padronanza della definizione dei caratteri stilistici
- e. Impegno e rilevanza del repertorio proposto

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - Codice Fiscale: 80008630701 - Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)



### **INDICAZIONI OPERATIVE SECONDA PROVA**

- La prova al punto a) sarà scelta dal candidato.
- La prova al punto b) sarà sorteggiata dalla Commissione tra i 15 scelti dal candidato (tra i 35 in elenco sopra riportato) e consegnati numerati su foglio A4 alla Commissione, con l'indicazione del proprio Nome e Cognome.

La prova al punto c) "Improvvisazione su scambi 4 e 4" sarà scelta dalla Commissione, e si intende elaborazioni ulteriori come ad esempio scambi, destrutturazioni, arrangiamenti estemporanei, ecc.

Per le prove b) e c), nel caso un sorteggio porti allo stesso brano selezionato in uno dei punti precedenti, si procederà a nuova estrazione.

Il punteggio totale che la commissione può attribuire alla seconda prova è di massimo 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio di 21/35. E' gradita, ma non richiesta, l'esecuzione a memoria.

La commissione si riserva di interrompere l'esecuzione quando e se lo riterrà opportuno.

Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti.

L'idoneità verrà attribuita ai candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 60/100 (dato dalla somma del punteggio di cui agli artt. 8 e 9), di cui almeno 18/30 per i titoli e almeno 21/35 in ciascuna delle prove d'esame.

Con successivo decreto del Direttore, verrà pubblicato il diario delle prove d'esame in evidenza nel sito istituzionale con valore di notifica. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Le prove pratiche e/o orali sono pubbliche.

Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante.