



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

**D.M.180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI
VERBALE PRIMA SEDUTA DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE COMI/06 - MUSICA
D'INSIEME JAZZ.**

Il giorno 2 (due) alle ore 11.30 del mese di Febbraio dell'anno 2024 attraverso riunione On Line sulla piattaforma Meet come da Convocazione del Direttore M° Vittorio Magrini, si riunisce la commissione di cui in premessa composta dai Proff.:

- Daniele Cordisco – Presidente
- Susanna Stivali – Componente
- Mario Raffaele Corvini – Componente

come da Decreto del Direttore prot. n. 594 del 23/01/2024.

Il Presidente della commissione Prof. Daniele Cordisco dichiara di non incorrere in cause di incompatibilità, inconfiribilità e/o decadenza come previsto dalla legislazione vigente e di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi nei confronti dell'Istituto e dei componenti della commissione.

La componente Prof.ssa Susanna Stivali dichiara di non incorrere in cause di incompatibilità, inconfiribilità e/o decadenza come previsto dalla legislazione vigente e di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi nei confronti dell'Istituto e dei componenti della commissione.

Il componente Prof. Mario Raffaele Corvini dichiara di non incorrere in cause di incompatibilità, inconfiribilità e/o decadenza come previsto dalla legislazione vigente e di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi nei confronti dell'Istituto e dei componenti della commissione.

La commissione si è quindi correttamente insediata in tale data 02/02/2024.

Data la lista dei candidati, e terminata alle ore 13,00 la procedura preliminare all'insediamento della Commissione, il Direttore lascia la seduta.

Preso atto della nomina ricevuta e data lettura del Bando di concorso e degli adempimenti da espletare, la Commissione decide di convocarsi in altra data, per procedere alla definizione dei criteri di valutazione dei candidati. In tale modo si vuole dare ai membri della Commissione il tempo di prendere atto di tutta la procedura concorsuale in atto, studiarne gli aspetti salienti, liberarsi in via preliminare da impegni improrogabili precedentemente assunti, attendere indicazioni dal Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi circa la nomina di un delegato del RUP che possa svolgere anche funzioni da Segretario verbalizzante.

Pertanto, il giorno 2 (due) alle ore 8.30 del mese di Maggio dell'anno 2024, con le stesse modalità, ovvero su piattaforma Meet, la Commissione, preso atto delle disposizioni contenute nell'art. 8

(Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali) del bando di concorso, procede, come sopra deciso, a definire i criteri di valutazione da utilizzare, anche in ordine a ulteriori graduazioni, in particolare per i titoli artistico-culturali e professionali.

E' presente e funge da Segretario verbalizzante il dott. Francesco Spensieri, come da delega del RUP prot. n. 1968 del 11/03/2024.

La Commissione prende atto che, a norma dell'art. 7, comma 12, del Bando di concorso, il delegato del RUP partecipa ai lavori della Commissione procedendo alla redazione di relativi verbali, senza alcun potere valutativo.

Dopo ampia discussione la commissione, tenuto conto del Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n° 180 del 29/03/2023 stabilisce ed elenca di seguito i criteri di valutazione.

Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'art 2 del bando, saranno prese in considerazione le domande che rispecchiano tutti i requisiti compresi nell'art 8 del bando di cui al Prot. N°10358 del 30/10/2023 (**Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali**).

A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio massimo: 12 punti)

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.	4 punti per ogni anno di servizio, sino ad un massimo di punti 12
--	--

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, lett. a), del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, lett. a), del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico.

La valutazione dei titoli di servizio di cui al precedente comma, avverrà, ai fini del punteggio, secondo la seguente tabella:

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 4 punti.

B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	Fino ad un massimo di punti 3
- 1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	0,50 punti per ogni titolo
- 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	1 punto per ogni titolo
- 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	0,25 punti per ogni titolo
- 4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	0,25 punti per ogni titolo

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)	Fino ad un massimo di punti 3
Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR n. 212/2005, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del	Per ogni anno o frazioni in aggiunta a quelli

regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.	indicati di cui all'art. 8, c. 1, lett. A)*
---	---

* Il servizio prestato verrà valutato alla data di scadenza di presentazione della domanda come previsto all'art. 5, comma 2.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla lettera B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)" del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 del D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla lettera B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)" del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

La valutazione dei titoli di servizio di cui al comma precedente avverrà, ai fini del punteggiaggio, secondo le seguenti tabelle:

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nello stesso SAD per il quale è bandita la procedura selettiva, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 2,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 2,00

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 in SAD differenti da quello per il quale è bandita la procedura selettiva. Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute.

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,20
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,40
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,60
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,80
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,20
Da 50 a 74 ore	Punti 0,40
Da 75 a 99 ore	Punti 0,60
Da 100 a 124 ore	Punti 0,80
Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti.	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,10
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,20
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,30
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,40
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 0,50
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,10
Da 50 a 74 ore	Punti 0,20
Da 75 a 99 ore	Punti 0,30
Da 100 a 124 ore	Punti 0,40
Pari o superiore a 125 ore	Punti 0,50

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici (o scolastici);
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva);
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio ed essere conseguente a procedure selettive pubbliche (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva);
- la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 2 punti.

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino ad un massimo di punti 18
<ul style="list-style-type: none"> - Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); - Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; 	Presentazione massima di 20 (venti) titoli

<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla <i>World Federation of International Music Competitions</i>; - Conseguimento di premi di rilevanza nazionale o internazionale; - Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; - Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale; - Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando; - Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; - Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; - Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale. 	
---	--

La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all'art. 6. Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

Per l'attività concertistica e professionale:

- impegno esecutivo, difficoltà, varietà storica e stilistica del repertorio;
- rilevanza del circuito concertistico;
- importanza degli spazi concertistici o delle sale o teatri;
- per i concerti con orchestra saranno adottati i criteri di cui sopra e in più sarà considerata l'importanza della compagine orchestrale che dovrà essere comunque di livello professionale e non costituita per l'occasione;
- saranno ridotte proporzionalmente le valutazioni in presenza di concerti con repertorio replicato più volte o comunque ricorrente.

Non saranno presi in considerazione eventi occasionali non tracciabili e non riconducibili a stagioni concertistiche o a festival noti. Il candidato è pregato di fornire un link di riferimento dell'ente organizzatore, della stagione concertistica o dell'evento se disponibile.

Per il conseguimento di premi rilevanza nazionale o internazionale: saranno valutati proporzionalmente i primi premi conseguiti in:

- Concorsi internazionali della *World Federation of International Music Competitions*;
- Concorsi internazionali o nazionali di rilievo in più prove con prova finale con orchestra
- Concorsi nazionali o internazionali di rilievo con eliminatorie in due o più prove solistiche.

Non saranno considerati:

- Concorsi a prova unica
- Concorsi a categorie per età
- Concorsi svolti online o con invio di registrazioni

Per le incisioni si terrà conto:

- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:

- dell'importanza dell'editore;
- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

Per l'attività concertistica e professionale:

La Commissione giudicatrice di cui all'art. 7 del bando non assegnerà punteggi ai singoli titoli presentati ma assegnerà un punteggio complessivo sulla base dei criteri di valutazione sopra espressi.

ULTERIORI PRECISAZIONI RIGUARDO LA VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI.

In relazione alla definizione dei criteri prefissati dal bando e sopra richiamati, la Commissione stabilisce di graduare le valutazioni relative ai titoli artistico-culturali, come da tabella seguente:

Declaratoria della fascia di punteggio	Fascia di punteggio
Attività artistica insufficiente e/o non coerente con il SAD.	da 0 a 3,0
Attività artistica sufficiente, fortemente localizzata dal punto di vista geografico e/o svolta per Enti e/o editori di scarsa varietà la cui rilevanza risulta di ambito per lo più locale. Non si riscontra particolare innovazione o apporto al contesto afferente al SAD di interesse per titoli relativi ad attività compositiva e/o editoriale.	da 3,1 a 6,0
Attività artistica discreta svolta in contesti talvolta di rilievo anche se prevalentemente ancora localizzata dal punto di vista geografico, pur con varietà di repertorio e/o svolta per Enti, Istituzioni e/o editori di media rilevanza.	da 6,1 a 9,0
Attività artistica di buona qualità, geograficamente diversificata anche a livello internazionale svolta per Enti, Istituzioni e/o editori di rilievo. Varietà nel repertorio presentato e/o presente un apporto scientifico nei contenuti afferenti al SAD di interesse.	da 9,1 a 12,0
Attività artistica di ottima qualità, geograficamente ben distribuita e varietà di programmi presentati. Presenti collaborazioni con enti e Istituzioni di particolare prestigio.	da 12,1 a 15,0
Attività artistica eccellente, di ottima qualità, geograficamente varia e articolata su più continenti, con presenza di titoli artistici conseguiti in un contesto ampio, variegato e di respiro internazionale, svolta per Enti ed Istituzioni di prestigio. Presenza di premi in concorsi internazionali.	da 15,1 a 18,0

Successivamente la commissione prende visione dell'elenco dei candidati e tutti i componenti la commissione dichiarano di non incorrere in cause di incompatibilità o di parentela con i candidati e non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi nei confronti di ogni candidato così come previsto dalle norme vigenti.

Considerato che la procedura informatica di inpa.gov.it ha consentito il download delle candidature per i membri della Commissione, e che gli stessi possono quindi in autonomia procedere ad una prima valutazione delle attività dichiarate dai candidati sia per quanto concerne i titoli di servizio che per le attività di studio, artistiche, culturali e professionali, la Commissione decide di organizzarsi in tale direzione e riunirsi nuovamente per discutere tali valutazioni collegialmente e procedere alla redazione del verbale con il risultato di valutazione effettuato direttamente in una successiva seduta, in modo da arrivare ad un tabellone finale di certificazione delle valutazioni effettuate.

Alle ore 12.50 il Presidente della commissione, preso atto che sono esauriti gli argomenti da discutere ed assunte le determinazioni richieste dalla legge e dal bando di concorso in ordine ai criteri di valutazione, dichiara chiusi i lavori e scioglie la seduta.

Il presente verbale, composto di n. 8 pagine è letto, approvato e sottoscritto alle ore 12.50 del 02/05/2024. Il Presidente ne ordina la pubblicazione sul sito dell'Istituzione.

Il Presidente ne ordina la pubblicazione sul sito dell'Istituzione.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Dott. Francesco Spensieri



IL PRESIDENTE

Prof. Daniele Cordisco



I COMPONENTI

Prof.ssa Susanna Stiyali



Prof. Mario Raffaele Corvini

