



**D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI PER LA COPERTURA A TEMPO
INDETERMINATO DI N. 1 (UNO) POSTO PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA – CCNL
“ISTRUZIONE E RICERCA” SETTORE AFAM – PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:
CODI/06 – VIOLINO.**

IL DIRETTORE

- Visto il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- Visto il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica prot. 10363 del 30/10/2023 relativo al Settore Artistico Disciplinare CODI/06 – VIOLINO;
- Visto il decreto di nomina della commissione prot. n° 593 del 23/01/2024;
- Richiamati i verbali della Commissione n. 1 prot. 2447 del 27/03/2024, n. 2 prot. 2793 del 12/04/2024, n. 3 prot. 2859 del 16/04/2024, n. 4 prot. 3644 del 14/05/2024; n. 5 prot. 3756 del 17/05/2024; n. 6 prot. 3867 del 21/05/2024;

Tutto quanto sopra premesso che si intende integralmente richiamato

DECRETA

- Art. 1 È pubblicata la graduatoria dei candidati ammessi alle prove d’esame di cui all’art. 9 comma 1 e 2 del Bando prot. 10363 del 30/10/2023 (*Allegato 1*) e dei candidati non ammessi (*Allegato 2*); i candidati sono indicati dal codice ID identificativo assegnato dalla piattaforma INPA.GOV.IT in fase di candidatura alla procedura concorsuale.
- Art. 2 È pubblicato il calendario delle prove previste all’art. 9 comma 2 del bando prot. 10363 del 30/10/2023 (*Allegato 3*) che si svolgeranno rispettivamente: la prima prova nei giorni 7 e 8 giugno 2024, la seconda prova il 1 e il 2 luglio 2024; il calendario dettagliato della seconda prova, di cui all’Art. 9 comma 4, sarà pubblicato in base al numero dei candidati che risulteranno idonei, contestualmente alla pubblicazione dei risultati della prima prova.



Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali relative al D.M. 180/2023 e sul portale INPA.GOV.IT.

Reclami per errori/omissioni sono possibili entro 5 giorni dalla data di pubblicazione del presente decreto.

Gli Allegati 1, 2 e 3 costituiscono parte integrante del presente decreto.

IL DIRETTORE

M° Vittorio Magrini

*(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del
D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il
documento cartaceo e la firma autografa)*

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
17EM6Z54HA	8	2	0	9	11	19	AMMESSO alle Prove
35799GM9RM	4	1,5	0	12,5	14	18	AMMESSO alle Prove
3K2V5X3P66	12	0	2	10	12	24	AMMESSO alle Prove
7D9UGQZRZV	8	2	0	8	10	18	AMMESSO alle Prove
9GBS7HVE4U	12	1	2	18	18	30	AMMESSO alle Prove
9PHTKUFRCV	12	2,25	0	5	7,25	19,25	AMMESSO alle Prove
B81X1QXKVG	8	0,5	0	10	10,5	18,5	AMMESSO alle Prove
C3Y5AW7XMG	8	2,5	0	7,5	10	18	AMMESSO alle Prove
CB8825UG51	12	0,75	2	4	6,75	18,75	AMMESSO alle Prove
DD4CP39SZQ	4	0,5	1,8	12	14,3	18,3	AMMESSO alle Prove
F8HWT661ZU	0	1	2	15	18	18	AMMESSO alle Prove
G69SZGT8YN	12	1,5	0	4,5	6	18	AMMESSO alle Prove
HQZQ5TP9B6	8	3	0	7	10	18	AMMESSO alle Prove
K561FW9RP5	6,4	0	0	12	12	18,4	AMMESSO alle Prove
K6BK21E6MA	8	1,5	0,4	9	10,9	18,9	AMMESSO alle Prove
P3FVDUGBKB	0	0,5	0	17,5	18	18	AMMESSO alle Prove
RHFHP5RB8E	4	0,5	0	15	15,5	19,5	AMMESSO alle Prove
STNM9HSUBW	8	0,5	0	9,5	10	18	AMMESSO alle Prove
U7GKTHYEVG	6,4	0,5	1,7	10	12,2	18,6	AMMESSO alle Prove

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
UG1WZ2EQH4	8	1	0	18	18	26	AMMESSO alle Prove
VFH6W3HBBX	8	1,5	0	12	13,5	21,5	AMMESSO alle Prove
W1ZMAZ5P7U	12	0,5	3	7,3	10,8	22,8	AMMESSO alle Prove
X56Y6B2QB9	8	0	3	7	10	18	AMMESSO alle Prove
XFMGCCDFY7	12	1	1,6	18	18	30	AMMESSO alle Prove
Y518ARGAXZ	4	0	0	14	14	18	AMMESSO alle Prove
Y56567CBXQ	8	1,25	0	8,75	10	18	AMMESSO alle Prove

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
1CF3UZPSGV	0	2	0	1,5	3,5	3,5	NON AMMESSO alle prove
1MWXZT7YPC	0	0,5	0	2,5	3	3	NON AMMESSO alle prove
2ERHR9NPGB	0	0,5	0	6,5	7	7	NON AMMESSO alle prove
3S195K378C	0	0	0	2,4	2,4	2,4	NON AMMESSO alle prove
3UQZ2K9QGF	0	1,75	0,5	5	7,25	7,25	NON AMMESSO alle prove
459BXDSTCY	0	0,5	0	6,3	6,8	6,8	NON AMMESSO alle prove
48QQDRUW2S	0	0	0	1	1	1	NON AMMESSO alle prove
4M228A7QTX	0	0,5	0	0,1	0,6	0,6	NON AMMESSO alle prove
53PHPK5FDH	0	0,5	0	7	7,5	7,5	NON AMMESSO alle prove
574SS4AM87	0	2	0,1	6,5	8,6	8,6	NON AMMESSO alle prove
58B4XSDQ3K	0	0,75	0	2,5	3,25	3,25	NON AMMESSO alle prove
5BWFK92ZMU	0	1,5	0	7,2	8,7	8,7	NON AMMESSO alle prove
5H8QU84XUH	8	0,25	0	4,5	4,75	12,75	NON AMMESSO alle prove
68MSQQWXRY	0	2,25	2	6	10,25	10,25	NON AMMESSO alle prove
6CYTSUDMV5	0	1	0	3,1	4,1	4,1	NON AMMESSO alle prove
6ZCYFRN19G	0	0,25	0	3,6	3,85	3,85	NON AMMESSO alle prove
7HUK8KBCEA	0	3	0	1	4	4	NON AMMESSO alle prove
7RTK9EYM1W	0	0,5	0	1,5	2	2	NON AMMESSO alle prove
7SDUN8XZ4U	0	0	0	0,2	0,2	0,2	NON AMMESSO alle prove

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
86K3NEET4X	0	2	0	1	3	3	NON AMMESSO alle prove
8DHQZW19Z7	0	1,5	0	6	7,5	7,5	NON AMMESSO alle prove
8KD7U1VQ1H	0	1	0	2	3	3	NON AMMESSO alle prove
8NA2XT92ZN	0	2	0,5	5	7,5	7,5	NON AMMESSO alle prove
8Q396XHXHH	0	1	0	2,1	3,1	3,1	NON AMMESSO alle prove
8RS78RCVNP	4	0	0	4	4	8	NON AMMESSO alle prove
8YXU3V4516	0	2	0	5,5	7,5	7,5	NON AMMESSO alle prove
9348SCQE2G	0	1	0,5	2	3,5	3,5	NON AMMESSO alle prove
938TVB1X72	0	1	1,2	4,8	7	7	NON AMMESSO alle prove
9GD714DP87	0	1,25	0	5,1	6,35	6,35	NON AMMESSO alle prove
9WK1M3HB43	4	0,5	1,9	2,5	4,9	8,9	NON AMMESSO alle prove
9XG79329KH	0	1,5	0	2,4	3,9	3,9	NON AMMESSO alle prove
A49ACP2YPK	0	0,5	0	8	8,5	8,5	NON AMMESSO alle prove
ACVWPQEFA1	0	1	0	2,4	3,4	3,4	NON AMMESSO alle prove
AKUEKFM7FN	0	0,5	0	1,7	2,2	2,2	NON AMMESSO alle prove
AUP6Z3GBSR	0	0,25	0	2	2,25	2,25	NON AMMESSO alle prove
B4DV2FQ22U	0	0	0	9	9	9	NON AMMESSO alle prove
B63GRA31N9	0	1,5	0	5,2	6,7	6,7	NON AMMESSO alle prove
BQTU9T6GAM	0	1	1,2	2,8	5	5	NON AMMESSO alle prove

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
BWSZV7NTQD	0	1	0	1,6	2,6	2,6	NON AMMESSO alle prove
BX2GKKH6Q2	0	1	0	3	4	4	NON AMMESSO alle prove
C6FTZRE3DE	0	1,5	0	1	2,5	2,5	NON AMMESSO alle prove
CCEF4B2D9	0	1	0	9	10	10	NON AMMESSO alle prove
CPV6MVEMCP	0	0	0	2,8	2,8	2,8	NON AMMESSO alle prove
CQP2U9YVFA	0	2	0	7,2	9,2	9,2	NON AMMESSO alle prove
CYYUZ5KV4	0	1,5	0	5,7	7,2	7,2	NON AMMESSO alle prove
D26UGDSS3G	0	0,5	0	5	5,5	5,5	NON AMMESSO alle prove
DCNHB9R3BZ	0	0,5	0	2,4	2,9	2,9	NON AMMESSO alle prove
DEQRRYWCC6	0	0,75	0	2,9	3,65	3,65	NON AMMESSO alle prove
DFBA4NGE8V	0	1	0	2	3	3	NON AMMESSO alle prove
DNANAVXGKG	0	1	1,5	1,8	4,3	4,3	NON AMMESSO alle prove
DW55V4X3KE	4,8	2,25	0	1	3,25	8,05	NON AMMESSO alle prove
E25GQDAF3W	0	1,5	0	0	1,5	1,5	NON AMMESSO alle prove
E7W8M24Y9S	4	2	0	5	7	11	NON AMMESSO alle prove
FF4QR17B14	0	0,5	0	7	7,5	7,5	NON AMMESSO alle prove
FR8RTBR2DG	0	2	0	2	4	4	NON AMMESSO alle prove
FS4KBG2PPW	0	1,5	0	1	2,5	2,5	NON AMMESSO alle prove
FU88M3MFGW	0	0	0	8,5	8,5	8,5	NON AMMESSO alle prove

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
FZBYENEXMP	0	1,5	0	5	6,5	6,5	NON AMMESSO alle prove
H2942Z4DB2	0	1,5	0	2	3,5	3,5	NON AMMESSO alle prove
K6KD8TKG4E	0	1,75	0	4,5	6,25	6,25	NON AMMESSO alle prove
KM42QF7U8A	0	0	0	4,4	4,4	4,4	NON AMMESSO alle prove
KQSHR38MMQ	0	1,5	0	4	5,5	5,5	NON AMMESSO alle prove
KTDDPR34BA	0	0,5	0	6	6,5	6,5	NON AMMESSO alle prove
KTEP9WY6CM	4	0,5	0	3,7	4,2	8,2	NON AMMESSO alle prove
ME9ZXR3PMG	0	0,75	0	1,5	2,25	2,25	NON AMMESSO alle prove
MTKN22ENB6	0	1	0	6	7	7	NON AMMESSO alle prove
MXMQRU32TQ	0	2	0	1	3	3	NON AMMESSO alle prove
MZMC5GX52K	0	0,5	0	5,5	6	6	NON AMMESSO alle prove
N3Z2UK74DR	0	2	0	8	10	10	NON AMMESSO alle prove
N66DXDUMUV	0	0,5	0	2,1	2,6	2,6	NON AMMESSO alle prove
N8WU5BAX29	0	1	0	7	8	8	NON AMMESSO alle prove
NSXMDPCMPB	0	0	0	0	0	0	NON AMMESSO alle prove
PB75HDMNUF	0	0	0	7	7	7	NON AMMESSO alle prove
PN7QBNUEMB	0	0	0	2,5	2,5	2,5	NON AMMESSO alle prove
Q36GF2Q25B	0	0,5	0	1,5	2	2	NON AMMESSO alle prove
Q8WFSQ6KZE	8	0,5	0	5	5,5	13,5	NON AMMESSO alle prove

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
QN4HSFZQF2	0	0,5	0	0	0,5	0,5	NON AMMESSO alle prove
QQ8MSCE1MR	0	1	0	3,6	4,6	4,6	NON AMMESSO alle prove
QU7D1GMS6F	4	0,5	3	5	8,5	12,5	NON AMMESSO alle prove
R1RBMWSA1B	3,2	1,5	0	4	5,5	8,7	NON AMMESSO alle prove
RABBE46CQY	0	0,5	0	2	2,5	2,5	NON AMMESSO alle prove
RBEZXNDHED	0	0,75	0	1,9	2,65	2,65	NON AMMESSO alle prove
S7PNTHVCFG	0	0	0	2,1	2,1	2,1	NON AMMESSO alle prove
SC1M8FTWGV	0	1,25	0	1,4	2,65	2,65	NON AMMESSO alle prove
T55145G8PT	0	0,5	0	3	3,5	3,5	NON AMMESSO alle prove
TA47RS7M8Z	4	0,5	0	6	6,5	10,5	NON AMMESSO alle prove
TXG51KHVV8	0	0	0	6,5	6,5	6,5	NON AMMESSO alle prove
TYB77MRZSW	8	1,5	1,2	0	2,7	10,7	NON AMMESSO alle prove
U1WHNMCC58	0	1,5	0	2,8	4,3	4,3	NON AMMESSO alle prove
UR7DFZ572P	0	1	3	3	7	7	NON AMMESSO alle prove
URMCM8TN3X	0	0	0	1	1	1	NON AMMESSO alle prove
VN5K53AVX6	0	1,25	0	6	7,25	7,25	NON AMMESSO alle prove
VQVW8DCWD8	0	0,5	0	2,9	3,4	3,4	NON AMMESSO alle prove
VTHHK9PV6W	0	1	0	3,2	4,2	4,2	NON AMMESSO alle prove
VZBT2PWHAЕ	0	0,5	0	2,5	3	3	NON AMMESSO alle prove

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO		B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)				
WWW79VHZE9	0	2,25	0	4	6,25	6,25	NON AMMESSO alle prove	
X8QTDXWSKC	4	2	0	6	8	12	NON AMMESSO alle prove	
XH6P2GW2KT	0	1,5	0	2,4	3,9	3,9	NON AMMESSO alle prove	
XV5K4FWDX9	0	0	0	4	4	4	NON AMMESSO alle prove	
Y8WXSXT1GQ	4	1	0	4	5	9	NON AMMESSO alle prove	
Y9RUKTNUXV	0	2	0	4	6	6	NON AMMESSO alle prove	
YN18MZ5RG8	9,6	2,75	0	2,5	5,25	14,85	NON AMMESSO alle prove	
Z1T9GHBWX3	4,8	1,5	0,8	5	7,3	12,1	NON AMMESSO alle prove	



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

**D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI
COMMISSIONE GIUDICATRICE: CODI/06 – VIOLINO**

ALLEGATO 3 - CALENDARIO DELLE PROVE

(Art. 9 comma 2 del Bando di concorso prot. n. 10363 del 30/10/2023)

CALENDARIO DELLA PRIMA PROVA

Sono previsti per la prima prova didattica a carattere teorico nr. 26 candidati in totale. Nella convocazione al giorno e orario indicato, si è proceduto seguendo l'ordine alfabetico crescente del Codice di candidatura dei candidati risultati idonei. L'assenza comporta la non idoneità.

La Commissione si riserva di ammettere eventuali ritardi, solo se giustificati, nel limite orario del proprio gruppo di appartenenza.

La prova avrà la durata massima di 30 minuti, come da calendario seguente:

venerdì 7 giugno 2024		
Gruppi	ID Domanda	Convocazione
Gruppo A	17EM6Z54HA	Appello/Convocazione alle ore 13,15
	35799GM9RM	
	3K2V5X3P66	
	7D9UGQZRZV	
	9GBS7HVE4U	
16,00 - 16,30	PAUSA	
Gruppo B	9PHTKUFRCV	Appello/Convocazione alle ore 16,15
	B81X1QXKVG	
	C3Y5AW7XMG	
	CB8825UG51	
	DD4CP39SZQ	

sabato 8 giugno 2024		
Gruppi	ID Domanda	Convocazione
Gruppo C	F8HWT661ZU	Appello/Convocazione alle ore 8,15
	G69SZGT8YN	
	HQZQ5TP9B6	
	K561FW9RP5	
10,30 - 11,00	PAUSA	
Gruppo D	K6BK21E6MA	Appello/Convocazione alle ore 10,45
	P3FVDUGBKB	
	RHFHP5RB8E	
	STNM9HSUBW	
13,00 - 14,00	PAUSA	

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - Codice Fiscale: 80008630701 - Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Gruppo E	U7GKTHYEVG	Appello/Convocazione alle ore 13,45
	UG1WZ2EQH4	
	VFH6W3HBBX	
	W1ZMAZ5P7U	
16,00 - 16,30	PAUSA	
Gruppo F	X56Y6B2QB9	Appello/Convocazione alle ore 16,15
	XFMGCCDFY7	
	Y518ARGAXZ	
	Y56567CBXQ	

CALENDARIO DELLA SECONDA PROVA

La convocazione per i candidati che risulteranno idonei dopo la prima prova, sarà per il giorno **1 e 2 luglio 2024**.

Il calendario dettagliato sarà reso noto insieme alla pubblicazione degli ammessi alla seconda prova.

PROVE D'ESAME

Articolazione prove di cui ART. 9 - Bando di concorso prot. n. 10363 del 30/10/2023.

PRIMA PROVA DIDATTICA (TEORICA)

La prima prova didattica a carattere teorico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche possedute relative alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto di concorso. Le conoscenze richieste ai candidati saranno relative a:

- Le principali metodologie didattiche inerenti all'insegnamento dello strumento: esposizione della metodologia prevalente adottata dal candidato.
- Impostazione allo strumento; struttura, funzioni e caratteristiche dell'apparto neuromuscolare coinvolto nell'esecuzione.
- Impostazione del metodo di studio: risoluzione dei problemi tecnici, interpretativi, di memorizzazione, etc.
- I più importanti trattati e metodi didattici per Violino.
- Le opere più significative della letteratura violinistica con particolare riferimento al repertorio didattico o di formazione.
- Le principali scuole, concezioni e tradizioni interpretative degli autori e delle opere del repertorio per violino solo e solista con orchestra.

I criteri di valutazione faranno riferimento a:

- Conoscenza della materia e capacità di articolare con competenza gli argomenti
- Chiarezza dell'esposizione, capacità di sintesi e incisività dell'azione didattica

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - Codice Fiscale: 80008630701 - Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it



- c. Capacità di offrire idonee soluzioni didattico-tecniche alle situazioni proposte
- d. Efficacia delle esemplificazioni pratiche
- e. Conoscenza dei programmi di studio, dell'articolazione e degli obiettivi dei diversi ordinamenti

Ad ogni lettera verranno attribuiti da 0 a 7 punti (totale 35 punti massimo).

La durata della prima prova sarà al massimo di 30 (trenta) minuti.

Il punteggio totale della prima prova è di massimo 35 (trentacinque) punti.

La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35.

Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Indicazioni operative sulla prima prova

La prova inizierà dopo l'accertamento della identità personale dei candidati e la firma apposta sul foglio delle presenze.

La prova è volta ad accertare le competenze didattiche del candidato relative al SAD CODI/06.

Verranno effettuate le seguenti operazioni:

- 1) estrazione da parte del candidato di un numero corrispondente all'argomento afferente al SAD CODI/06, dalla lista prevista dal bando:
 1. Le principali metodologie didattiche inerenti all'insegnamento dello strumento: esposizione della metodologia prevalente adottata dal candidato.
 2. Impostazione allo strumento; struttura, funzioni e caratteristiche dell'apparato neuromuscolare coinvolto nell'esecuzione.
 3. Impostazione del metodo di studio: risoluzione dei problemi tecnici, interpretativi, di memorizzazione, etc.
 4. I più importanti trattati e metodi didattici per Violino.
 5. Le opere più significative della letteratura violinistica con particolare riferimento al repertorio didattico o di formazione.
 6. Le principali scuole, concezioni e tradizioni interpretative degli autori e delle opere del repertorio per violino solo e solista con orchestra.
- 2) Il candidato inizierà la prova esponendo alla Commissione l'argomento estratto. La Commissione si riserva di interrompere l'esposizione e/o di effettuare ulteriori domande al candidato, anche riguardo gli altri argomenti rispetto a quello estratto dal candidato. La prova avrà una durata massima di 30 minuti.

SECONDA PROVA PRATICA

La seconda prova pratica è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. Mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato. La prova nello specifico consiste in un'esibizione performativa della durata massima di 60 minuti relativa al seguente programma:



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

- Esecuzione di due tempi tratti da una Sonata o Partita di J. S. Bach BWV 1001 –1006 per violino solo;
- Esecuzione di un 1° tempo di una Sonata per violino e pianoforte da Mozart ai contemporanei
- Esecuzione di un brano per violino di carattere virtuosistico tratto dal repertorio più significativo dell' '800 e '900;
- Esecuzione di un 1° tempo di un concerto per violino e orchestra di Mozart;
- Esecuzione di un 1° tempo di un concerto per violino e orchestra da Beethoven ai contemporanei;

Il punteggio totale che la commissione può attribuire alla seconda prova è di massimo **35** (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio di **21/35**.
E' gradita, ma non richiesta, l'esecuzione a memoria.

I criteri di valutazione faranno riferimento a:

- a. Chiarezza dell'esposizione musicale e accuratezza nella realizzazione dei dettagli testuali;
- b. Chiarezza, padronanza e precisione dei meccanismi e delle tecniche esecutive;
- c. Comunicatività, intensità, valorizzazione degli elementi espressivi e spessore della ricerca interpretativa;
- d. Qualità del suono, del fraseggio e padronanza della definizione dei caratteri stilistici;
- e. Impegno e rilevanza del repertorio proposto;

I criteri sopra esposti saranno valutati ognuno da 0 a 7 punti (massimo 35 punti).
La commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione quando e se lo riterrà opportuno.
Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti.
L'idoneità verrà attribuita ai candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 60/100 (dato dalla somma del punteggio di cui agli artt. 8 e 9), di cui almeno 18/30 per i titoli e almeno 21/35 in ciascuna delle prove d'esame.

Indicazioni operative sulla seconda prova

La prova inizierà dopo l'accertamento della identità personale dei candidati e la firma apposta sul foglio delle presenze.

Tutti i concerti devono essere presentati con cadenza.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - Codice Fiscale: 80008630701 - Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it



I candidati dovranno consegnare alla commissione il Programma sottoscritto e una copia cartacea (partitura) di tutti brani inclusi. Accertata la coerenza del Programma con le indicazioni contenute nel bando di concorso, la Commissione assegna al candidato i brani o le parti da eseguire.

Il candidato inizia la prova. La commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione quando e se lo riterrà opportuno.

Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante.