



**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA
GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI PER ATTIVITA' DI MASTERCLASS - A. A. 2022/2023**

IL DIRETTORE

- VISTO** il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*
- VISTO** il D.Lgs 11 aprile 2006, n. 198 Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246.
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, *Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;*
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso approvato con Decreto Dirigenziale n° 20 del 19 gennaio 2006;
- VSTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Campobasso emanato con D.D. n. 553 del 25/07/2006;
- VISTO** il Piano di Indirizzo POF per l'A.A. 2022/2023;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n.11 del 27/04/2023 relativa all'approvazione del Bilancio di previsione per l'anno 2023;
- VISTA** la circolare MIUR/DGFIS prot. n. 4800 del 20 aprile 2015 avente ad oggetto *Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza;*
- ACQUISITA** dal Direttore l'indisponibilità delle professionalità interne al Conservatorio per cui si rende necessario reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti di prestazione occasionale, che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;



DECRETA

Articolo 1 - oggetto

1. Per l'anno accademico 2022/2023 sono indette presso il Conservatorio di Campobasso procedure selettive-comparative pubbliche, per titoli, per la formazione di graduatorie di esperti esterni utili all'eventuale individuazione di destinatari per contratti di prestazione occasionale per l'attivazione delle seguenti Masterclass:

MASTERCLASS "L'Ensemble di Quattro Violini. Didattica collettiva, strategie di studio e apprendimento autoregolato (con concerto finale degli allievi)".

Masterclass sul repertorio per quattro violini dal periodo barocco al Novecento.

Coordinatrice: Eleonora Turtur

Durata: 16 ore

Periodo richiesto: settembre-ottobre

MASTERCLASS "Gli eventi artistico-culturali e di spettacolo tra progettazione, organizzazione, gestione, legislazione e comunicazione".

Masterclass e laboratorio sulla natura delle manifestazioni culturali e musicali per evidenziarne le potenzialità nel campo comunicativo e in quello del marketing territoriale.

Coordinatrice: Eleonora Turtur

Durata: 5 ore

Periodo richiesto: fine novembre

MASTERCLASS "Modernismo e Armonia Contemporanea nella musica di Chick Corea"

Coordinatore:

Durata: 6 ore

Data da definire

MASTERCLASS "Odd Man in Masterclass"

Coordinatore:

Durata: 6 ore

Data da definire

MASTERCLASS "STORIA DEL JAZZ: gli aspetti dell'ascolto che formano il musicista"

Coordinatore: Vincenzo Nini

Durata: 16 ore

Data da definire

MASTERCLASS Charles Mingus: "Il processo improvvisativo in Fables of Faubus"

Coordinatore:

MASTERCLASS "L'arte del comping in diversi organici"(solo, duo, trio ecc.)

Coordinatore: Nicola Cordisco

Durata: 6 ore

Data da definire

MASTERCLASS "Guitar duo"

Coordinatore: Nicola Cordisco

Durata: 12 ore

Data da definire

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MASTERCLASS “L'interplay e l'arte di suonare insieme”

Coordinatore:

Durata: 12 ore

Data da definire

MASTERCLASS “Modalità e tonalità”

Coordinatore: Francesco Magarò

Durata: da 4 a 8 ore

Data da definire

MASTERCLASS “La formazione del direttore dei cori di voci bianche”

Coordinatore: Luciano Fiore

Periodo: novembre/dicembre 2022

Durata 6 ore

MASTERCLASS “Management teatrale. La gestione amministrativa, strategica e mediatica di un teatro o una sala da concerto”

Coordinatore: Giovanni Pacor

Periodo: dicembre 2022-marzo 2023

Durata 6 ore

MASTERCLASS “Direzione e analisi della partitura - L. van Beethoven - L'opera sinfonica, il direttore e l'orchestra”

Coordinatore: Giovanni Pacor

Periodo: dicembre 2022-marzo 2023

Durata 6 ore

MASTERCLASS “L'interpretazione pianistica, la continua mediazione tra stile, espressione e tecnica musicale”

Coordinatore: Simone Sala

Durata 8 ore in due giorni

Periodo ottobre

MASTERCLASS sul clarinetto

Coordinatore: Giuseppe Lentini

Durata da definire

Periodo da definire

MASTERCLASS “La fisarmonica nel jazz”

Coordinatore: Ferdinando Muttillio

Durata 12 ore

Periodo aprile-maggio

MASTERCLASS “L'utilizzo della fisarmonica da solista ed in concerto”

Coordinatore: Ferdinando Muttillio

Durata 16 ore

Periodo febbraio-marzo

MASTERCLASS “Interpretazione pianistica: piano solo, quattro mani, due pianoforti”

Coordinatore: Angelo Baranello

Durata da definire

Periodo maggio



MASTERCLASS "Il percussionista in orchestra, prassi esecutiva dei passi orchestrali e dei brani richiesti alle audizioni"

Coordinatore: Giulio Costanzo

Durata da definire

Periodo da definire

MASTERCLASS "Fenomenologia del gesto nella Musica da Camera", guida ragionata alla trasformazione del segno grafico in gesto strumentale.

Coordinatore: Marco Grisanti

Durata da definire

Periodo maggio–ottobre

MASTERCLASS "L'800 e il trionfo del pianoforte: forme classiche e libere da Beethoven a Brahms"

Coordinatrici: Tiziana Columbro, Giovanna Francavilla

MASTERCLASS "Direzione dell'orchestra di fiati"

Coordinatore: Carlo Morelli

Durata da definire

Periodo da definire

MASTERCLASS "Il trombone"

Coordinatore: Gianluca Camilli

Durata: da definire

Data da definire

MASTERCLASS "Il repertorio " Tardoromantico del corno"

Coordinatore: Salvatore Acierno

Durata: da definire

Periodo: da definire

2. La sede dell'attività è il Conservatorio di Musica di Campobasso.

Articolo 2 - Requisiti generali e specifici di ammissione.

1. Possono presentare domanda musicisti in possesso di pluriennale esperienza concertistica a livello internazionale, nonché di insegnamento in istituzioni di alta formazione musicale di livello internazionale.

2. Entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- ✓ età non inferiore ad anni 18;
- ✓ godere dei diritti civili e politici;
- ✓ assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



3. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.

4. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati

1. La domanda di ammissione alla procedura selettiva-comparativa pubblica, redatta in carta semplice sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi", via Principe di Piemonte 2/A, 86100 - Campobasso **deve pervenire entro il termine perentorio del 18/05/2023. NON FA FEDE IL TIMBRO POSTALE. Entro la medesima data potrà essere spedita tramite PEO agli indirizzi:**

amministrazione@conservatorioperosi.it e ufficioprotocollo@conservatorioperosi.it

2. Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
 - b) data e luogo di nascita;
 - c) cittadinanza;
 - d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
 - e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
 - f) domicilio che il candidato elegge ai fini del bando (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
 - g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
 - h) di essere fisicamente idoneo all'impiego;
 - i) di godere dei diritti civili e politici;
 - j) di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;
3. Comporta l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla selezione la mancata sottoscrizione autografa della domanda;
4. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
5. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:
- ✓ esauriente curriculum artistico sotto forma di autocertificazione redatto in lingua italiana;
 - ✓ Copia di un documento d'identità;
 - ✓



Articolo 4 - Commissione giudicatrice

1. La Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore con proprio decreto, sarà composta dal Direttore stesso o suo delegato, che assumerà funzioni di Presidente, e da almeno due docenti. Essa provvederà all'esame e alla valutazione delle candidature pervenute.

Articolo 5 - Adempimenti delle commissioni e formazione delle graduatorie.

1. Al termine della valutazione la Commissione formula la graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di punteggio precede il candidato di età anagrafica minore.

Articolo 6 - Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva la sua formulazione.
2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Articolo 7 - Durata e utilizzo della graduatoria

1. La graduatoria ha validità annuale ed è riferita all'A.A. 2022/2023
2. L'utilizzo della stessa è subordinato all'accertamento delle seguenti condizioni:

- ✓ attivazione della Masterclass;
- ✓ mancata disponibilità di personale docente dipendente del Conservatorio di Campobasso;
- ✓ mancata individuazione di personale docente di riconosciuta competenza dipendente di altre istituzioni Afam, a seguito di accordi e/o convenzioni attive stipulate con le stesse Istituzioni;
- ✓ mancanza di motivate deliberazioni contrarie da parte dagli organi competenti.

3. Sulla base della graduatoria i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per chi risultasse in difetto dei requisiti prescritti.
4. I contratti stipulati ai sensi del presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio e non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. I contratti suddetti danno luogo a compensi determinati in base alle delibere degli organi collegiali del Conservatorio. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto.
5. Ai dipendenti di Istituzioni Afam o di altre Istituzioni statali viene applicato il trattamento fiscale previsto per i pubblici dipendenti.

Articolo 8 - compenso

Il Conservatorio a fronte dell'attività effettivamente svolta corrisponderà un compenso orario di euro € 50,00 al lordo delle ritenute fiscali previste dalla legge. L'importo di € 50,00 è comprensivo di IVA se dovuta. È inoltre previsto un rimborso per vitto e alloggio nel limite massimo di € 80,00 giornaliero previa consegna dei documenti giustificativi: scontrini, fatture, ricevute fiscali, etc...



Articolo 9 - Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Il presente Bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web www.conservatorioperosi.it

IL DIRETTORE
M° Vittorio MAGRINI