



Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso si riunisce, in modalità online, il giorno 24 ottobre 2023 alle ore 11:30 sulla piattaforma Google Meet, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- 1) Concorsi di cui al D.M. n°180/2023: determinazioni in ordine a:
  - Titoli di accesso;
  - Programmi di esame per prova orale/teorico/pratica;
  - Programmi di esame per prova performativa;
  - Convenzione con altro Istituto.
- 2) Criteri per la copertura dei posti di docenza a tempo determinato A.A. 2023/2024 (nota MUR 11483 del 22/09/2023, in allegato);
- 3) Procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023 /2024;
- 4) Graduatorie d’Istituto di COTP/06 e CODI/21: determinazioni.
- 5) Varie.

Sono presenti il Direttore M° Vittorio Magrini e i Proff. Angelo Baranello, Raffaele Bellafronte, Marco Cianchi, Antonio Colasurdo, Silvio Di Rocco, Carlo Morelli, Angela Palange. Assente il Prof. Giulio Costanzo. Sono assenti gli studenti Domenico Samuele e Martina Gallinaro.

Il Direttore è il segretario verbalizzante.

Verificato il numero legale si passa alla discussione dell’OdG.

- 1) Concorsi di cui al D.M. n°180/2023: determinazioni in ordine a:
  - Titoli di accesso;
  - Programmi di esame per prova orale/teorico/pratica;
  - Programmi di esame per prova performativa;
  - Convenzione con altro Istituto.

Esiste la necessità di deliberare i titoli di accesso per la partecipazione al concorso di cui al D.M. n° 180/2023 per i seguenti SAD: CODI/25-ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO, COMI/06-MUSICA D’INSIEME JAZZ, COTP/01-TEORIA DELL’ARMONIA E ANALISI.

Dopo breve discussione viene deliberato all’unanimità dei presenti di richiedere i seguenti titoli di accesso per la partecipazione al concorso di cui al D.M. n° 180/2023:

- **CODI/25:** Diploma accademico di II livello in PIANOFORTE oppure Diploma del previgente ordinamento in PIANOFORTE congiuntamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore oppure Diploma accademico di II livello o titolo equipollente in PIANOFORTE conseguito in istituzione estera di Alta formazione **congiuntamente** al Decreto di equipollenza;



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

- **COMI/06:** un qualsiasi Diploma Accademico di II livello oppure un qualsiasi Diploma del previgente ordinamento congiuntamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore oppure un qualsiasi Diploma accademico di II livello o titolo equipollente conseguito in istituzione estera di Alta formazione **congiuntamente** al Decreto di equipollenza;
- **COTP/01:** Diploma Accademico di II livello in COMPOSIZIONE oppure Diploma del previgente ordinamento in COMPOSIZIONE o COMPOSIZIONE SPERIMENTALE congiuntamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore oppure Diploma accademico di II livello in COMPOSIZIONE o titolo equipollente conseguito in istituzione estera di Alta formazione **congiuntamente** al Decreto di equipollenza.

E' necessario deliberare in merito ai programmi delle due prove teorico-pratiche del concorso relativo al SAD COTP/01-TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI. Per quel che riguarda il programma della prima prova teorico/pratica il CA delibera all'unanimità di utilizzare la medesima prova già deliberata per gli altri insegnamenti a concorso; la seconda prova pratica, già richiesta e preparata dal docente di Composizione del Conservatorio, sarà la seguente:

- 1) Realizzazione di un basso dato o di un canto dato a quattro voci (con imitazioni) proposto dalla commissione esaminatrice, avendo riguardo alle presumibili caratteristiche storico-stilistiche della traccia assegnata.
- 2) Analisi di un brano musicale o parte di esso. L'analisi, in cui si potrà fare uso di diagrammi o grafici, non dovrà risultare meramente descrittiva e dovrà individuare, tanto per i nuclei minimi quanto per l'architettura formale generale, le interrelazioni strutturali cui si devono le caratteristiche stilistiche essenziali del brano proposto. Durata delle prove: 6 (sei) ore ciascuna divise in due giorni. Il CA delibera all'unanimità di approvare le suddette prove di esame.

Viene richiesto dal Direttore di deliberare l'affinità del SAD necessario per la nomina a Presidente della commissione valutatrice per il bando di COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI. Dopo breve discussione viene deliberato all'unanimità dei presenti di attribuire l'affinità migliore al SAD COTP/02 – LETTURA DELLA PARTITURA, la cui unica docente interna a tempo indeterminato risulta essere anche diplomata in Composizione ed esercitare l'attività compositiva.

Il Direttore informa che la ripartizione dei posti da bandire in convenzione con il Conservatorio di Benevento è stata rivista da quest'ultimo Istituto, il quale propone una diversa suddivisione: il Conservatorio di Benevento bandirà in convenzione con quello di Campobasso i seguenti SAD: CODM/04- STORIA DELLA MUSICA (3 posti per Benevento e 2 posti per Campobasso); COMI/03-MUSICA DA CAMERA (2 posti per Benevento e 2 posti per Campobasso); CODI/23-CANTO (2 posti per Benevento e 1 posto per Campobasso); COPT/03-PRATICA E LETTURA PIANISTICA (3 posti per Benevento e 5 posti per Campobasso); CODI/02-CHITARRA (1 posto per Benevento e 1 posto per Campobasso). il Conservatorio di Campobasso bandirà in convenzione con quello di

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Benevento i seguenti SAD: COPT/01-TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI (3 posti per Benevento e 2 posti per Campobasso); CODI/13-FLAUTO (1 posto per Benevento e 1 posto per Campobasso); CODI/25-ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO (1 posto per Benevento e 1 posto per Campobasso). Il CA all'unanimità dei presenti approva il nuovo schema di convenzione come sopra descritto.

3) Criteri per la copertura dei posti di docenza a tempo determinato A.A. 2023/2024 (nota MUR 11483 del 22/09/2023, in allegato);

E' necessario stabilire dei criteri per la nomina di tutti i posti di docenza a tempo determinato. Viene discusso l'argomento e stabilito quanto segue: verranno prima prorogati fino ad avere titolo i contratti in essere per coprire i posti banditi in attesa della conclusione del concorso; successivamente verranno attribuite le supplenze rimaste su tutti i posti liberi disponibili ricorrendo a graduatorie d'Istituto valide. Il CA approva all'unanimità dei presenti.

3) Procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023 /2024.

Il Direttore comunica di essere in attesa di una proposta da parte della Scuola di Didattica della musica del Conservatorio al fine di proporre o meno l'accreditamento necessario per l'inizio dei suddetti corsi; allo stesso tempo ha contattato l'Unimol per proporre una collaborazione nell'organizzazione dei percorsi formativi in oggetto. Sono attese risposte nell'immediato.

4) Graduatorie d'Istituto di COTP/06 e CODI/21: determinazioni.

Entrambe le graduatorie suddette presentano alcuni problemi: sicuramente saranno terminate in tempi lunghissimi e potrebbero risultare inutili e non utilizzabili vista la quasi concomitanza delle graduatorie riferite al concorso D.M. 180, le quali potranno essere utilizzate anche per contratti a tempo determinato; vista anche la nota MUR 11483 del 22/09/2023 viene messa a votazione la proposta di annullare la formazione di tali graduatorie. Il CA approva a maggioranza dei presenti l'annullamento delle graduatorie di CODI/21-PIANOFORTE e COTP/06-TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE.

5) Varie.

Il Direttore comunica che sul sito InPA, dove saranno pubblicati i bandi di concorso, è segnalata la possibilità di richiedere una piccola quota di massimo 10,00 euro ai candidati dei vari bandi per il concorso D.M. 180; propone di inserire tale quota a titolo di spese di segreteria nei bandi pubblicati dal nostro Istituto: il CA approva all'unanimità dei presenti.

Non avendo altri punti all'OdG la seduta è tolta alle ore 13,00.

Il Direttore  
M° Vittorio Magrini

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)