



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso si riunisce, in modalità online, il giorno 18 marzo 2023 alle ore 10:30 per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- 1) bando per procedura selettiva esperti esterni di Zampogna, Canto per la musica popolare;
- 2) individuazione docenti per insegnamenti corso di Musica Elettronica (COME/01, COME/02, COME/03, COME/06) e della disciplina CODL/02 - Lingua inglese;
- 3) richiesta per realizzazione di ciclo di convegni “*Ascolti di-Battiti Scientifici*” (Prof. Fabio Palumbo);
- 4) richiesta svolgimento “Concerti dei docenti” Prof. Luca Iacono;
- 5) attività di produzione: Carmina Burana, concerto Orchestra di Fiati;
- 6) varie.

Sono presenti il Direttore M° Vittorio Magrini e i Proff. Angelo Baranello, Raffaele Bellafronte, Marco Cianchi, Antonio Colasurdo, Silvio Di Rocco, Carlo Morelli, Angela Palange. Sono altresì presenti la studentessa Martina Pia Gallinaro e lo studente Domenico Samuele. Assente il Prof. Giulio Costanzo.

Il Direttore è il segretario verbalizzante.  
Si passa alla discussione dell’OdG.

- 1) bando per procedura selettiva esperti esterni di Zampogna, Canto per la musica popolare.

Il Direttore comunica la necessità, nelle more dell’approvazione del bilancio dell’Istituto, di dover procedere a pubblicare il bando sopra descritto al fine di individuare esperti di comprovate capacità ed esperienza nei due insegnamenti specifici della Zampogna e del Canto per la musica popolare. Il bando, già inviato a tutti i consiglieri, viene APPROVATO ALL’UNANIMITA’ dei presenti.

- 2) individuazione docenti per insegnamenti corso di Musica Elettronica (COME/01, COME/02, COME/03, COME/06) e della disciplina CODL/02 - Lingua inglese.

Per il completamento dei corsi relativi alla scuola di Musica Elettronica è indispensabile individuare gli insegnanti competenti per i settori disciplinari sopra descritti. Il Direttore, per poter procedere più celermente a detta individuazione vista la scarsità di graduatorie dedicate presenti nel sistema Afam, chiede di essere autorizzato a scorrere le graduatorie che riuscirà a trovare senza avere vincoli particolari quale, ad esempio, la vicinanza degli Istituti emittenti la graduatoria stessa. IL CA APPROVA ALL’UNANIMITA’.

- 3) richiesta per realizzazione di ciclo di convegni “*Ascolti di-Battiti Scientifici*” (Prof. Fabio Palumbo).



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Il Prof. Fabio Palumbo, recentemente nominato referente per i rapporti con le scuole e l'Università, propone di realizzare un ciclo di quattro convegni intitolato "Ascolti di-Battiti Scientifici" da tenersi all'interno del Conservatorio nei mesi di maggio, giugno, settembre, ottobre. I relatori invitati sono due docenti dell'Unimol, la Dirigente dell'USR Molise ed il Magnifico Rettore dell'Unimol. In particolare viene proposta questa articolazione:

- Prof. Matteo Luigi Napolitano: *Il pentagramma del mondo – La diplomazia musicale come strumento di dialogo fra i popoli* (maggio);
- Prof. Lorenzo Canova: *L'arte e la musica* (giugno);
- Prof. Luca Brunese: *La musicoterapia nella ricerca del suono umano* (settembre);
- Dott.ssa Anna Paola Sabatini: *Le nuove normative tra Scuola, Università e Conservatori* (ottobre).

La discussione che segue mette in evidenza l'ottimo rapporto con l'Unimol che, si spera, possa tradursi anche in attività svolte dal Conservatorio all'interno dell'Università, vista la riconosciuta attinenza fra le due Istituzioni; la possibilità di riconoscere dei CFA o loro frazioni per la partecipazione attiva degli studenti (processo già regolamentato dal Conservatorio ed attribuibile dai vari Consigli di Corso); la proposta di un piccolo contributo economico ai relatori che, però, secondo il CA, non è possibile riconoscere vista anche una recente esperienza in merito (viene suggerito un piccolo omaggio: un CD, una pubblicazione, un gadget, ecc.... IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA' dei presenti.

4) richiesta svolgimento "Concerti dei docenti" Prof. Luca Iacono.

Il docente indicato, nominato nel nostro istituto recentemente, propone una serie di concerti fra i quali sceglierne uno da svolgere all'interno della rassegna "I concerti dei docenti". IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA' dei presenti.

5) attività di produzione: Carmina Burana, concerto Orchestra di Fiati.

Il Direttore comunica di aver concordato con il M° Lorenzo Castriota, docente di esercitazioni orchestrali e la Prof.ssa Anna Galterio, docente di esercitazioni corali, la preparazione ed esecuzione pubblica dei "Carmina Burana", impegno importante per tutti gli studenti dal punto di vista formativo. C'è poi in programma l'esecuzione di un concerto dedicato ad Ennio Morricone che verrà eseguito dall'Orchestra di fiati diretta dal M° Luciano Fiore con la partecipazione del Coro Dauno "U. Giordano" di Foggia. Quest'ultimo concerto sostituisce quello già programmato nel POF 2022/2023 dal M° Fiore per il periodo natalizio e non realizzato. IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA' dei presenti.

6) proposte di modifica di alcuni punti del contratto di manutenzione dei pianoforti dell'Istituto.

Il Dipartimento di Strumenti a tastiera e Percussioni ha inviato un proprio documento in cui si propone quanto descritto al punto 6; in particolare si chiede di modificare l'articolo 3 del contratto in essere (e quindi anche nel bando per la gara) come da seguente dicitura:

**«Gli interventi dovranno essere pianificati per tempo e svolti tenendo conto del piano delle lezioni e della disponibilità delle aule dell'Istituto per un numero complessivo di 130 accordature annue. Il numero di 15 accordature è da effettuarsi in coincidenza con i periodi della calendarizzazione degli esami di Istituto (sessione estiva**

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

**1 giugno-15 luglio; sessione autunnale 15 settembre-30 ottobre; sessione invernale 1 febbraio-15 marzo).** Tale modifica si apporta con il criterio di ovviare alle difficoltà imposte dal limitare gli interventi ai soli giorni del lunedì e del sabato e fa rientrare nella dicitura di “manutenzione ordinaria” tutto ciò che si può imputare alla didattica – lezioni, esami, diplomi e lauree – e di “manutenzione straordinaria” gli interventi da attuare relativamente a concerti di studenti e docenti, masterclasses, seminari e simili;

In merito all’art. 5 del contratto di manutenzione in cui si indica la cifra da corrispondere alla ditta vincitrice della gara, si suggerisce di **inserire nel bando la cifra minima e la massima stanziabili dal Fondo di Istituto per l’attività di manutenzione.** Questo provvedimento, identificando una fascia di compenso chiara e quindi facili valutazioni di eventuali costi e guadagni per le imprese, consentirebbe alle ditte concorrenti di proporre la propria offerta in modo congruo alle suddette disponibilità.

Per quanto concerne la gara per l’assegnazione del contratto si ritiene necessario inserire in modo chiaro nel bando che le proposte NON saranno improntate esclusivamente a ribasso bensì valutate secondo **criteri di qualità e eccellenza del servizio offerto**, con valutazione di curricula ed esperienze convalidate nel settore;

Per incentivare ulteriormente le proposte di partecipazione al bando di gara per la manutenzione dei pianoforti dell’Istituto, su proposta del M° Rugani apprezzata e condivisa da tutta l’Assemblea, si propone di indire un **bando per un contratto di prestazione in ordine a un corso di Accordatura da tenersi presso l’Istituto.** Oltre ad ampliare l’offerta didattica del Conservatorio, questo potrebbe costituire un ottimo incentivo per tecnici e ditte specializzate di chiara fama che potrebbero partecipare ad entrambi i bandi con la possibilità di ammortizzare le spese per entrambe le parti, garantendo così presenza e servizio efficiente nell’Istituto. **IL CA APPROVA ALL’UNANIMITA’ dei presenti.**

7) regolamento per l'utilizzo degli strumenti da concerto dell'Auditorium e dell'aula 2.

La Prof.ssa De Socio comunica all’assemblea di aver ricevuto numerose segnalazioni da parte di colleghi e studenti in merito alle pessime condizioni degli strumenti Steinway&sons gran coda presenti nell’Auditorium e nell’Aula 2 del Conservatorio. Il Dipartimento di Strumenti a tastiere e percussioni, unanimemente, nel verbale del 29/10/2022 e ribadito nella riunione dell’11 marzo scorso ha chiesto: **«Per preservare il loro stato di conservazione, gli strumenti succitati non siano concessi per attività ordinaria di lezione, bensì riservati ad uso esclusivo per i concerti, gli esami finali e le masterclass».**

Dopo ampia discussione, per preservare il patrimonio costituito da questi strumenti, evitarne il deterioramento e riportarli alle migliori condizioni possibili, **il Dipartimento richiede all’unanimità che sia avviata una indagine sulla condizione dei due pianoforti Gran coda Steinway di Auditorium e Aula 2 tramite consulenza di un tecnico specializzato che possa fornire una relazione sugli eventuali interventi manutentivi necessari.** A tal proposito, qualora questa richiesta fosse approvata dagli organi direttivi del Conservatorio, il Dipartimento si impegna a fornire celermente nominativo, contatto e preventivo della prestazione del tecnico designato per la consulenza. **IL CA APPROVA ALL’UNANIMITA’ dei presenti.**

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



8) varie.

Gli studenti chiedono l'implementazione del portale Isidata in ordine alle iscrizioni agli esami ed all'uso del registro elettronico: Il Direttore comunica che questi processi di digitalizzazione sono iniziati e, grazie al lavoro del sig. Francesco Spensieri, assistente dell'ufficio didattica, si stanno attivando gradualmente tutti i servizi possibili con le moderne piattaforme informatiche. Gli studenti chiedono inoltre di avere due appelli d'esame per ogni sessione. Il Direttore comunica che esistono già ma forse vanno meglio evidenziati e rimarcati. Vengono richiesti gli accompagnatori al pianoforte; questa figura professionale, già promessa dal MUR come nuova presenza istituzionale nei Conservatori, non è ancora stata contrattualizzata e, molto probabilmente, lo sarà per il prossimo A.A. Attualmente il Direttore ha richiesto importanti cifre in bilancio per la stipula di contratti con collaboratori esterni ma, attualmente, tutti gli idonei inclusi nella specifica graduatoria non hanno accettato il contratto. Stante la situazione sopra descritta si farà ricorso a chiamata diretta. La Prof.ssa Palange chiede che sia pubblicato il bando per la selezione di docenti di Teoria, ritmica e percezione musicale: il Direttore informa che detto bando potrà essere iniziato il suo percorso nel periodo estivo. Gli studenti chiedono l'insonorizzazione delle aule per evitare il reciproco disturbo fra strumenti che suonano contemporaneamente in aule vicine: il Direttore risponde che è difficoltoso, anche per la conformazione dell'edificio, mettere in opera dette insonorizzazioni; sicuramente i prossimi lavori di ristrutturazione potranno includere una soluzione efficace. Infine si richiede di sospendere le lezioni nel piano seminterrato durante lo svolgimento di esami; il Direttore comunica che ciò è sicuramente possibile.

Non essendoci altro da deliberare, il CA si conclude alle ore 12:50.

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Vittorio Magrini



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER  
L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI  
DI LAVORO AUTONOMO PRESSO IL CONSERVATORIO  
DI MUSICA DI CAMPOBASSO "Lorenzo Perosi"  
PER L'ANNO ACCADEMICO 2022/2023**

**IL DIRETTORE**

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;  
**Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;  
**Visto** l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e ss.mm.ii.;  
**Visto** il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165" che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;  
**Visto** il Decreto Direttoriale \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_, con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Campobasso;  
**Visto** il Decreto Direttoriale \_\_\_\_\_, di approvazione del Regolamento Didattico e degli Ordinamenti;  
**Vista** l'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Campobasso "Lorenzo Perosi" per l'a.a. 2021/2022;  
**Considerata** la necessità di reperire esperti ai quali conferire incarichi di docenza nei corsi accademici di I e II livello ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedra e non fanno parte dell'organico del Conservatorio;  
**Visto** il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 246";  
**Visto** il CCNL Comparto AFAM vigente;  
**Visto** l'esito negativo della richiesta di disponibilità al personale interno;  
**Visto** il verbale del Consiglio Accademico n° \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso;  
**Vista** la delibera n. \_\_\_\_\_ del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Campobasso "Lorenzo Perosi";  
**Viste** le necessità per l'a.a. 2022/2023;  
**Vista** l'urgenza di reperire i docenti;



## DISPONE

### 1 - Oggetto

L'indizione di una procedura comparativa di curricula, per ognuna delle discipline successivamente indicate, volta ad accertare e disciplinare l'individuazione di un soggetto esterno mediante la comparazione di ciascun curriculum con il profilo professionale richiesto, con stipula di un contratto di lavoro autonomo.

Attività di insegnamento richieste:

- **Zampogna**
- **Canto per la musica popolare**

### 2 - Pubblicazione esito procedura comparativa.

L'esito della procedura comparativa sarà affisso all'Albo on line con l'indicazione del prestatore d'opera prescelto.

### 3. Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni;
- cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- idoneità fisica all'impiego;
- assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

### 4. Domande

Le domande, redatte in carta libera secondo il modello allegato, indirizzate al Direttore del Conservatorio e debitamente firmate, dovranno pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio entro e non oltre il **MARZO 2023**. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'avviso non sono prese in considerazione: pertanto chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare, a pena di esclusione, la stessa secondo le modalità previste dall'avviso.

- a mezzo consegna a mano presso l'ufficio protocollo del Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso - Viale Principe di Piemonte 2/A - 86100 Campobasso;
- tramite posta elettronica certificata all'indirizzo [concorsi@pec.conservatorioperosi.it](mailto:concorsi@pec.conservatorioperosi.it) (la domanda dovrà essere inoltrata entro le ore 23.59 del **MARZO 2023** (pena l'esclusione). In questo caso (invio tramite posta elettronica certificata) la domanda non potrà superare le dimensioni massime di 10 MB. **Per ogni insegnamento richiesto dovrà essere prodotta specifica ed autonoma domanda.**

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)





Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza,
- f) almeno due tra i seguenti sistemi di comunicazione: telefono cell., telefono fisso, indirizzo e-mail;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h) estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere;
- i) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- j) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

È necessaria la sottoscrizione autografa della domanda, pena nullità della stessa.

Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura: il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, l'omessa indicazione di sistemi di comunicazione tra quelli elencati al punto f).

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

## **5. Documentazione della domanda.**

Le domande, sottoscritte in originale, redatte secondo lo schema allegato comprensivo di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio, nonché dei titoli artistico-culturali e professionali, dovranno essere corredate di:

- a) fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- b) elenco datato e firmato dei titoli artistico-culturali e professionali relativi all'insegnamento richiesto. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i **primi 30 titoli elencati**, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito: a tal fine, eventuali voci cumulative sono conteggiate per ciascuno dei titoli inseriti. Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto;
- c) curriculum dell'aspirante datato e firmato;

Gli aspiranti possono inoltre allegare a ciascuna domanda eventuali pubblicazioni, che devono essere presentate in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000. Tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia



o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri. Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali per i quali manchi l'elenco sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

La documentazione prodotta all'estero deve essere presentata, pena esclusione dal concorso, in copia autenticata, **legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.**

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.

In relazione ai titoli artistico-culturali e professionali dichiarati, il Conservatorio si riserva di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) prima della sottoscrizione del contratto di lavoro.

## **6. Commissione giudicatrice.**

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore ed è composta da tre docenti di cui uno con funzioni di Presidente.

## **7. Adempimenti della Commissione.**

La commissione giudicatrice predetermina in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati: Verrà verificata l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del presente Avviso.

Criteri per la valutazione dei titoli saranno:

- esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni Afam;
- attività specifica artistico-professionale.

La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale l'attività dichiarata è stata svolta.





## **8. Esito della valutazione**

**La valutazione non dà origine in nessun caso a una graduatoria.** Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il soggetto esterno prescelto.

Al termine della procedura comparativa il Direttore provvederà a verificare la regolarità formale della procedura stessa e a conferire l'incarico.

L'esito provvisorio delle procedure comparative sarà pubblicato all'Albo on line del Conservatorio di Musica di Campobasso. Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio in carta semplice per eventuali errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche l'esito definitivo sarà pubblicato all'Albo on line del Conservatorio.

Il suddetto risultato di valutazione avrà durata di 12 mesi a partire dalla pubblicazione all'Albo on line del Conservatorio.

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

## **9 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto.**

Al termine della procedura, con il prestatore d'opera prescelto sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile, oppure un contratto di insegnamento ai sensi della legge

n. 160/2019, art. 1 c. 284. Il contratto di lavoro avrà durata massima di 12 mesi e un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in **euro 50,00/ora** previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica. Ai sensi della vigente normativa (art. 15 del D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33), saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore.

Tali dati dovranno essere forniti dal prestatore d'opera prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto. La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 4;
- al manifestarsi di necessità da parte dell'Amministrazione;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico;

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il



Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Il numero di ore complessivamente assegnate per ciascun profilo sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la programmazione didattica.

Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione.

**Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.**

Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Campobasso.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico o al recesso dello stesso, ai sensi dell'art. 2237 del Codice Civile.

### **10. Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

### **11. Custodia titoli inviati.**

Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante richiesta con allegati i francobolli sufficienti per la spedizione a mezzo raccomandata A/R.

### **12. Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.



Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

### **13. Adempimenti di pubblicità.**

Sono fatti salvi gli adempimenti di cui all'art. 3 comma 54 della legge 244/2007 (obbligo di pubblicazione sul sito web).

### **14. Clausola di salvaguardia.**

L'emanazione del presente bando di concorso e la successiva pubblicazione delle graduatorie dei candidati aventi diritto agli incarichi o contratti di collaborazione per l'insegnamento delle discipline elencate nell'art.1, non costituiscono di per sé titolo all'attribuzione di detti incarichi o contratti. Tale attribuzione avrà eventualmente luogo dopo la conseguente delibera dei competenti organi di governo del Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Campobasso,

**IL DIRETTORE**  
M° Vittorio Magrini