



Verbale n.2 del Consiglio Accademico A.A. 2022/2023

Sabato 26/11/2022 alle ore 10,00 in modalità telematica sulla piattaforma Google Meet si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso per discutere il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Designazione rappresentante dei professori in Consiglio di Amministrazione;
- 2) Concorso musicale “Anno Perosiano” in collaborazione con USR - bando;
- 3) Richiesta di lezioni online – studente con disabilità;
- 4) Iniziativa di ex PCTO con Scuole secondarie di II grado - bando;
- 5) Borse di studio - bando;
- 6) Coordinatore Erasmus+;
- 7) varie;

Sono Presenti i Prof.: Vittorio Magrini, Angelo Baranello, Raffaele Bellafronte, Marco Cianchi, Giulio Costanzo, Antonio Colasurdo, Silvio Di Rocco, Carlo Morelli, Angela Palange. E’ presente la studentessa Laura Gorgo. Risulta assente lo studente Giovanni D’Ambra.  
Verificata la presenza di tutti i componenti si apre la seduta.

- 1) Il Direttore informa il Consiglio che il prossimo 9 dicembre andrà in scadenza la nomina del prof. Giulio Costanzo a rappresentante dei professori nel Consiglio di Amministrazione dell’Istituto a norma delle previsioni del D.P.R. n. 132/2003 e dello Statuto. Ricorda ai convenuti di avere inviato una nota di manifestazione di interesse a tutti i docenti (prot. n. 10828 del 14/11/2022) e che, alla scadenza prevista (21/11/2022) nessuna candidatura è pervenuta. Tanto premesso, il Direttore propone al Consiglio il nominativo del prof. Carlo Morelli docente di CODI/16-TROMBA. Il Consiglio Accademico, uditi i riferimenti del Direttore, con otto voti a favore e l’astensione della Prof.ssa Angela Palange e dello stesso candidato approva la proposta del Direttore a nomina del Prof. Carlo Morelli a rappresentante dei professori nel Consiglio Accademico per il triennio 2022/2025 dando mandato al Direttore per quanto di competenza.
- 2) Il Direttore illustra il bando relativo al concorso “Anno Perosiano” rivisto e corretto dall’USR Molise in collaborazione con il nostro Istituto dopo il precedente CA che ne aveva evidenziato le criticità. Proprio per correggere queste criticità sono stati modificati gli articoli n° 6 (“Sezioni e categorie del Concorso di Esecuzione Musicale”) e n° 10 (“Commissione di Valutazione”) per avere la partecipazione maggiore possibile da parte di tutti gli studenti permettendo anche di poter utilizzare libere trascrizioni delle opere di L. Perosi e per inserire nella commissione di valutazione due membri nominati dal Conservatorio. IL CA APPROVA A MAGGIORANZA con 8 voti a favore, l’astensione della prof.ssa Palange che esprime perplessità sull’impostazione del bando e il voto contrario del prof. Baranello che avrebbe voluto una revisione del bando nella parte esecutiva.



- 3) Il Direttore comunica la richiesta di uno studente con disabilità che, per motivi legati ad un rapporto di lavoro ed alla propria condizione sanitaria, non riuscirebbe a raggiungere il conservatorio in tempo utile per la frequenza delle lezioni di storia della musica; per questi motivi richiede, con l'accordo del relativo docente, delle lezioni online: il CA, esaminato il caso nella sua specificità, APPROVA ALL'UNANIMITA' la possibilità di seguire dette lezioni in modalità a distanza.
- 4) Il Direttore propone di presentare anche per questo A.A. un bando di partecipazione ai percorsi ex PCTO (alternanza scuola - lavoro) per le scuole secondarie di II grado. Il bando proposto è simile a quello utilizzato nello scorso A.A. IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.
- 5) La trattazione di questo argomento viene rinviata IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.
- 6) Il coordinamento Erasmus+ non è ancora stato assegnato perché le candidature pervenute sono state presentate da alcuni proff. che ora non lavorano più presso l'Istituto; esiste la candidatura di una prof.ssa che è attualmente in servizio ma non ha mai svolto tale incarico. Il Direttore propone di bandire all'esterno tale ruolo con l'affiancamento della suddetta prof.ssa che potrà imparare gradualmente lo svolgimento di tutte le procedure caratterizzanti necessarie alla corretta gestione del programma. Viene proposto di proporre l'incarico al prof. Ragone per la sua ottima conoscenza della lingua inglese oppure di riproporre una eventuale candidatura ai docenti interessati con la precedenza ai proff. di ruolo rispetto ai colleghi con contratto a tempo determinato. L'argomento resta aperto a successive deliberazioni.
- 7) Varie: una studentessa del biennio di Musica da Camera che nello scorso A.A. non è riuscita a frequentare due discipline relative al suddetto corso chiede la straordinaria concessione del recupero delle ore delle sopracitate discipline nel corso del corrente Anno Accademico 2022/2023. IL CA esprime parere favorevole purchè tale frequenza non comporti un aggravio eccessivo nei monte ore dei docenti.

Il comune di Rotondi (AV) chiede lo svolgimento di un concerto degli allievi del nostro Istituto, durante il periodo natalizio, nel proprio territorio. IL CA IL CA esprime parere favorevole chiedendo un rimborso spese all'ente sopra citato.

Alcuni docenti richiedono la possibilità di svolgere nove ore di lezione in un solo giorno a settimana. Il CA ritiene che si possa attuare tenendo conto della tipologia della classe e del numero degli studenti. Il Direttore potrà decidere per ogni specifica situazione.

La seduta è tolta alle ore 11,00.

IL DIRETTORE/VERBALIZZANTE

M° Vittorio Magrini

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)