



Verbale n.1 del Consiglio Accademico A.A. 2022/2023

Sabato 12/11/2022 alle ore 10,00 in modalità telematica sulla piattaforma Google Meet si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso per discutere il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Elezioni Consulta degli Studenti;
- 2) Concorso musicale “Anno Perosiano” in collaborazione con USR;
- 3) Concerti presso i Musei Vaticani;
- 4) Concerto per cerimonia inaugurazione A.A. 2022/2023;
- 5) Borse di studio;
- 6) Designazione rappresentante dei professori in CdA;
- 7) Concerti di Natale;
- 8) D.M. N° 934 (“Orientamento 2026”), comunicazioni;
- 9) Varie.

Sono Presenti i Prof.: Angelo Baranello, Raffaele Bellafronte, Marco Cianchi, Giulio Costanzo, Antonio Colasurdo, Silvio Di Rocco, Carlo Morelli, Angela Palange. Sono presenti gli studenti: Giovanni D'Ambra e Laura Gorgo.

Verificata la presenza di tutti i componenti si apre la seduta.

- 1) Il Direttore comunica al CA che è stato pubblicato il decreto di indizione delle elezioni della Consulta degli studenti; le votazioni avranno luogo il 13 e 14 dicembre p.v. Il CA prende atto delle imminenti e necessarie elezioni.
- 2) Il Direttore illustra il bando relativo al concorso “Anno Perosiano” proposto dall’USR Molise in collaborazione con il nostro Istituto. Dopo attenta lettura ed articolata discussione viene rilevato che, vista la produzione relativa alle composizioni del M° Lorenzo Perosi, non sarebbe possibile far partecipare tutte le categorie strumentali delle Istituzioni coinvolte; pertanto si rinvia la discussione e l’eventuale approvazione del bando ad una successiva seduta per poter modificare gli articoli n° 6 (“Sezioni e categorie del Concorso di Esecuzione Musicale”) e n° 10 (“Commissione di Valutazione”) per permettere la partecipazione maggiore possibile da parte di tutti gli studenti e per inserire nella commissione di valutazione almeno un altro membro nominato dal Conservatorio. **IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.**
- 3) Viene illustrato il comunicato del CIDIM che invita i Conservatori di Musica a selezionare i migliori talenti al fine di consentire la loro esibizione concertistica all’interno della rassegna “Concerti presso i Musei Vaticani” che si svolgerà nel 2023 a Roma. Viene proposto di informare tutti i docenti per far partecipare i migliori talenti ad una selezione interna; la commissione valutatrice sarà nominata dopo l’arrivo delle candidature e non potrà essere composta dai professori degli studenti coinvolti. **IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.**

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



- 4) Il Direttore comunica che, insieme al M° Lorenzo Castriota, ha concordato il programma musicale per la cerimonia d'inaugurazione dell'A.A. che si svolgerà nel mese di gennaio 2023; verrà eseguita la XI Sinfonia op. 95 "Dal Nuovo Mondo" di A. Dvorak. **IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.**
- 5) Il Direttore comunica che ha riunito la commissione tecnica preposta alla stesura di un bando per le borse di studio; non è possibile non tener conto dei valori reddituali dei partecipanti, pertanto la valutazione si baserà sia sul reddito (ISEE) che su una eventuale prova pratica. Resta il problema di permettere la partecipazione anche agli studenti che non frequentano corsi performativi, ad esempio gli studenti di composizione; il prof. Baranello propone di far eseguire e/o registrare dei brani composti da questi studenti, il prof. Costanzo di proporre una prova simile a quella d'esame. Il Direttore propone di riunire di nuovo la commissione tecnica per portare a termine una bozza di bando da esaminare in seguito. **IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.**
- 6) Il Direttore comunica che è necessario designare, da parte del CA, il nuovo rappresentante dei docenti in CdA vista la prossima scadenza temporale dell'attuale componente; verrà inviata una mail a tutti i docenti per accogliere eventuali candidature. **IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.**
- 7) Il Direttore propone di svolgere alcuni concerti per il prossimo Natale così come già fatto negli anni precedenti. Verrà chiesta a tutti i docenti la disponibilità cercando di privilegiare le esecuzioni di gruppi d'insieme e da camera. Per facilitare le prove di eventuali gruppi musicali il prof. Costanzo propone di istituzionalizzare l'apertura serale dell'Istituto informando tutti di questa possibilità magari aprendo gradualmente; il Direttore informa che per fare ciò è necessario modificare un articolo del Contratto integrativo d'Istituto che limita l'orario delle lezioni alle ore 20,00. **IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.**
- 8) Il Direttore comunica di aver nominato, dopo procedura con bando interno, il prof. Baranello quale referente dell'Istituto per l'attuazione del D.M. 934 relativo all'orientamento degli studenti delle classi III, IV e V delle scuole superiori; è coinvolto, insieme al Conservatorio, il Liceo "Galanti" con le sue articolazioni delle sezioni "Scienze Umane" e "Musicale".
- 9) Varie: sono stati ammessi molti nuovi studenti al corso di Strumenti a percussione, pertanto esiste la necessità di assegnare circa 311 ore di didattica aggiuntiva ai tre colleghi titolari della disciplina; ulteriore necessità risulta quella di assegnare maggiori spazi agli studenti che, vista la grande varietà di strumenti necessari, devono studiare in Istituto alternandosi nelle varie aule. Il Direttore comunica che verranno conferite ad uso esclusivo anche le aule 5, 5bis e 6 tutte contigue nel piano seminterrato. **IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.**



Il prof. Ragone ha chiesto di poter svolgere un ulteriore seminario oltre a quelli già approvati; non è possibile attuarlo in quanto creerebbe disparità nell'assegnazione dei crediti formativi rispetto a seminari di 12+12 (3 cfa rispetto a 2 cfa). **IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.**

Il M° Oliva ha richiesto in ritardo la realizzazione della masterclass “Prevenzione negli strumentisti: patologie della postura e della mano”. **IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.**

Il Direttore informa il CA della non attivazione del Master di II livello in “Strumenti a percussione – specializzazione in professore d’orchestra” a causa del numero di iscrizioni non sufficiente a coprire il fabbisogno economico necessario.

Uno studente del corso di “Tecnico del suono” – biennio – trovandosi a Dubai per lavoro chiede di partecipare online alle lezioni; il CA delibera di rinviare alla prossima riunione.

Gli studenti chiedono di sostenere gli esami relativi a discipline che prevedono fino a 18 ore di frequenza mentre attualmente è possibile solo per discipline che abbiano al massimo 12 ore di frequenza; viene ribadito che per tali materie non è possibile prevedere lezioni lunghe (max 2 ore per lezione); per una trattazione più completa l’argomento viene rinviato al prossimo CA. **IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.**

IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA' la richiesta di una studentessa del VO di chitarra che chiede il trasferimento dal Conservatorio di Monopoli a quello di Campobasso.

La seduta è tolta alle ore 12,00.

IL DIRETTORE/VERBALIZZANTE

M° Vittorio Magrini