



**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
VERBALE N. 7 - SEDUTA DEL 1°GIUGNO 2022**

Il giorno 1° giugno 2022 alle ore 10:00, su regolare convocazione, si è riunito in modalità mista il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Campobasso per procedere alla discussione dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Presidente;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente;
- 3) Ratifica determina presidenziale n. 3 del 26/04/2022;
- 4) Regolamento conto terzi: determinazioni;
- 5) Regolamento dell'Orchestra del Conservatorio (delibera C.A. del 26/04/2022): determinazioni;
- 6) Aggiornamento stato dell'arte lavori: Sede e Auditorium;
- 7) Impegni in aumento – capitoli di Bilancio 2022 (richiesta del Direttore del 18/05/2022);
- 8) Richiesta di rateizzazione tasse studente Scacchetti Marco.

Risultano presenti

Nominativo	Qualifica	Presenza
Dott. Francesco COCCO	Presidente Conservatorio di Campobasso	NO
Prof. Vittorio MAGRINI	Direttore Conservatorio di Campobasso	SI
Prof.ssa Dina CAMERLENGO	Rappresentante MUR	CC
Prof. Giulio COSTANZO	Rappresentante Docenti del Conservatorio	SI
Dott. Michele FIORILLI	Rappresentante degli Studenti	SI
Totale Componenti: 05	Totali presenti:	4

Constatata l'assenza del Presidente all'apertura dei lavori, la Prof.ssa Dina Camerlengo, Rappresentante MUR, presiede la seduta.

E' presente e funge da Segretario verbalizzante, ai sensi dell'art. 21, comma 5, dello Statuto la dott.ssa Antonietta Sacchetti, Direttore amministrativo del Conservatorio di Campobasso.

Il Presidente, quindi, constatato il numero legale dei partecipanti dichiara aperta la seduta.

Delibere dalla n. 29 alla n. 37



1. Comunicazioni.

La Prof. ssa Camerlengo chiede se vi sono comunicazioni da rendere

Prende la parola il Direttore per rendere le seguenti comunicazioni:

- Progetto EARPIECE: la Società Authenticon ha comunicato la cessazione della collaborazione per l'assistenza tecnica consistente nelle attività di consulenza e rendicontazione delle spese sostenute per il Progetto stesso. Poiché tale comunicazione è intervenuta in un momento delicato coincidente con la scadenza del termine per la rendicontazione previsto per il prossimo 30/06, il Direttore ha inviato alla Società una sua nota con la quale ricorda alla stessa i termini della collaborazione richiamati nell'Avviso pubblico a suo tempo pubblicato e i profili di responsabilità contrattuale. Tale comunicazione è stata inviata anche al Presidente e non ha sortito alcun intervento da parte sua. Conseguentemente, onde evitare al Conservatorio un possibile decommitment, comunica di avere preso contatti con il Conservatorio di Lecce, partner del Conservatorio di Campobasso, per potersi avvalere della stessa società che si sta occupando dell'assistenza tecnica al Conservatorio partner, attraverso l'attivazione di un contratto nel più breve periodo.
- Regione Molise - Attività concertistica: la Regione Molise ha contattato il Conservatorio per la realizzazione di una serie di concerti da svolgersi durante l'estate 2022. I concerti saranno finanziati a valere sui Fondi Europei destinati alla Regione per specifiche linee di intervento, dunque, avranno un filo conduttore che richiama tale finalità di finanziamento. Anche in questo caso, il Direttore comunica di avere informato il Presidente attraverso una sua comunicazione senza ottenere riscontro;
- Contributo Associazione Europea dei Conservatori (AEC): da un fitto scambio di corrispondenza volto ad individuare i punti che avrebbero dovuto comporre l'ordine del giorno, si evince che avrebbe dovuto essere contenuto anche il punto relativo all'erogazione del contributo per l'AEC. All'atto dell'invio della convocazione, però, tale punto non era inserito. Pertanto, pur avendo evidenziato più volte la necessità di aderire all'Associazione, in continuità con quanto fatto negli ultimi anni, senza che ciò venisse affatto contestato, il Presidente ha ritenuto non inserire tale punto all'odg dell'odierna seduta.

Pertanto, terminate le sue comunicazioni, il Direttore chiede al Consiglio di inserire i seguenti punti all'ordine del giorno dell'odierna seduta:

- a) Avvio delle procedure per l'individuazione della società di consulenza assistenza tecnica, rendicontazione e implementazione del Progetto Europeo EARPIECE e possibile ipotesi di responsabilità contrattuale della Società Authenticon nei confronti del Conservatorio;
- b) Stagione concertistica finanziata dalla Regione Molise edizione 2022;
- c) Adesione Associazione Europea dei Conservatori.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.

2. Approvazione verbali sedute precedenti

Il verbale della seduta del 28/03/2022 viene approvato con le correzioni indicate dal Direttore che precisa come, con riferimento alla delibera adottata (punto n. 10 del verbale del 28/03/2022) che aveva ad oggetto la richiesta di un parere all'Avvocatura dello Stato, occorre evidenziare che nessun parere può essere chiesto in quanto non esiste alcun caso concreto da sottoporre a tale Avvocatura, mancandone i presupposti. Infatti, il CdA del 10/01/2022 preso a riferimento nella delibera in oggetto, riporta, nelle comunicazioni, il parere positivo espresso sulle nomine senza alcuna indicazione né della tipologia di incarico, né dei destinatari. La delibera n. 24, pertanto, non può trovare esecuzione.



Il verbale della seduta del 29/04/2022 era stato approvato seduta stante per produrre gli effetti a norma di legge avendo come contenuto l'esame del Bilancio di Previsione dell'esercizio 2022.

3. Ratifica Determina Presidenziale n. 3/2022

Si passa all'esame della delibera presidenziale n. 3 del 26/04/2022 avente ad oggetto il contratto con il Prof. Salvatore Acierno per la cattedra di CODI/10 - Corno, coperta attraverso l'utilizzo della graduatoria di Istituto del Conservatorio di Avellino.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;

RICHIAMATA la nota MUR prot. n. 1507 del 01/02/2022 avente ad oggetto "*Incarichi a tempo determinato a.a. 2021/2022*" che autorizza lo scorrimento delle graduatorie di Istituto per la copertura dei posti su cui non è stato individuato alcun docente dalle graduatorie nazionali;

All'unanimità dei presenti ratifica la Determina Presidenziale n. 3 del 26/04/2022. (**delibera n. 29**)

4. Regolamento conto terzi: determinazioni

La Prof.ssa Camerlengo invita il Direttore a riferire in merito.

Il Direttore ricorda al Consiglio che la bozza di Regolamento conto terzi è stata più volte esaminata dalle Organizzazioni Sindacali che hanno potuto fare i loro rilievi sul testo. In particolare, nell'ultima riunione con le OOSS, è emersa l'esigenza che venisse elevata al 20% la quota in disponibilità dell'Istituto e l'attivazione del sistema di rotazione per l'attribuzione degli eventuali incarichi in conto terzi al personale del Conservatorio.

Ciò premesso, sottopone il testo del Regolamento con l'inserimento delle correzioni richieste come inviato ai Consiglieri e agli atti dell'odierna seduta.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 "*Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati*";

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "*Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della*

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso approvato con Decreto Dirigenziale n° 20 del 19 gennaio 2006;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Campobasso approvato con D.D. MIUR/AFAM n. 553 del 25/07/2006;

RICHIAMATI i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del Comparto Afam attualmente vigenti;

RICHIAMATE le decisioni assunte nella riunione tra il MUR e le OOSS in data 01/02/2022 (Preintesa) e, in particolare, l’art. 9,

all’unanimità dei presenti, approva il Regolamento contro terzi di Istituto nel testo agli atti dell’odierna seduta (**delibera n. 30**)

5. Regolamento dell’Orchestra del Conservatorio (delibera C.A. del 26/04/2022)

La Prof.ssa Camerlengo invita il Direttore a riferire in merito.

Il Direttore riferisce quanto oggetto di deliberazione al punto 5 all’odg del Consiglio Accademico del 26/04/2022: *Viene modificato l’art. 2 al punto 5 dove viene soppressa la frase” I componenti della Commissione restano in carica per tre anni e possono essere rinnovati” All’art. 3 viene sostituita la frase” l’incarico ha durata triennale ed è rinnovabile” con la frase” l’incarico ha durata annuale ed è rinnovabile” e viene inviato al CdA per il Decreto di approvazione. IL CA APPROVA ALL’UNANIMITA’. Il Regolamento come modificato, è parte integrante del presente verbale.*

Pertanto si passa all’esame del Regolamento agli atti dell’odierna seduta.

Il Consiglio di Amministrazione

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 “*Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati*”;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 “*Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508*”;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso approvato con Decreto Dirigenziale n° 20 del 19 gennaio 2006;

VISTO il verbale del Consiglio Accademico del 26/04/2022,

VISTO il Regolamento dell’Orchestra del Conservatorio nel testo approvato dal Consiglio Accademico nella seduta richiamata e agli atti dell’odierna seduta del Consiglio di Amministrazione,

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



all'unanimità dei presenti approva il Regolamento dell'Orchestra del Conservatorio di Campobasso nel testo approvato dal Consiglio Accademico e agli atti dell'odierna seduta del Consiglio di Amministrazione (**delibera n. 31**)

6. Aggiornamento stato dell'arte lavori: sede e Auditorium

La Prof.ssa Camerlengo invita il Direttore a riferire in merito.

Il Direttore informa il Consiglio che sta per essere avviata la pratica per l'affidamento dell'incarico per la progettazione esecutiva dell'Auditorium e per tutte le procedure necessarie, compresa la validazione del progetto e l'asseverazione.

Per quanto riguarda il palazzo sede del Conservatorio, la Provincia provvederà all'attribuzione degli incarichi relativi alle fasi successive, secondo la convenzione in atto.

A tal proposito, intervenuto DM 338/2022, che mette in campo ulteriori finanziamenti per le sedi degli Istituti Afam potrebbe incrementare ulteriormente le attuali possibilità di intervento.

Chiede, quindi, al Consiglio mandato per poter elaborare un progetto finalizzato all'ottenimento di tali finanziamenti.

Il Consiglio approva (**delibera n. 32**)

7. Impegno in aumento - Capitoli di Bilancio 2022 (richiesta del Direttore del 18/05/2022)

La Prof.ssa Camerlengo invita il Direttore a riferire in merito.

Il Direttore ricorda che, con nota del 18/05/2022, agli atti dell'odierna seduta, ha chiesto al Consiglio di Amministrazione ulteriori risorse per le esigenze di seguito indicate:

- 200 ore di didattica aggiuntiva per le quali ipotizza un budget di € 20.000,00=
- 300 ore esigenze legate ai pianisti accompagnatori in attesa che tale figura professionale possa essere contrattualizzata dal MUR come dallo stesso Ministero previsto in occasione degli ultimi interventi legislativi. Per tale esigenza si ipotizza un ulteriore impegno di risorse pari ad € 7.500,00=
- 300 ore di collaborazione studentesca ai servizi resi dal Conservatorio per far fronte alle esigenze di organizzazione del Music Camp previsto dal 04 al 07 luglio 2022. Per tale esigenza si ipotizza un ulteriore impegno di risorse pari ad € 3.000,00=

Terminata la relazione del Direttore, il Direttore Amministrativo propone di incrementare fino a 400 ore e, quindi, di ulteriori € 1.000,00= l'impegno per le collaborazioni studentesche ricordando che il Conservatorio ha la necessità anche di assicurare attività di tutoraggio per studenti con disabilità.

Inoltre, per sostenere le spese di segreteria, propone di prevedere un piccolo contributo di € 10,00= per le iscrizioni.

Tali incrementi potrebbero essere coperti con un prelievo dal Fondo Avanzo destinando le somme ai relativi capitoli di pertinenza in uscita; mentre le ulteriori entrate derivanti dal contributo per l'iscrizione al Music Camp 2022, potrebbero essere imputate sull'UPB1.1.1 - Contributi degli Studenti - Cap. 1 - Contributi scolastici Allievi (Funzionamento)

Ciò premesso, il Direttore Amministrativo propone il seguente piano riassuntivo, comprendente anche le ultime variazioni intervenute relative a:

- Contributo Comune di Campobasso per Rassegna Chiese in Musica edizioni 2019 e 2021 - rispettivamente, € 4.500,00= e 3.000,00=
- Contributo Università del Molise per attività concertistica € 2.000,00=
- Rimborso Radiotaxi di € 17,80=
- Interessi su mutui, depositi e c/c per € 1.519,86=



ENTRATA					
N.	UPB Cap	DENOMINAZIONE	PREVISIONE INIZIALE	VARIAZIONE PROPOSTA	PREVISIONE DEFINITIVA
1	1.2.4/251	Funzionamento amministrativo-didattico	0,00	*3.000,00	3.000,00
2	1.2.4/251	Funzionamento amministrativo-didattico	0,00	*4.500,00	4.500,00
3	1.2.5/301	Funzionamento amministrativo-didattico	0,00	*2.000,00	2.000,00
4	1.3.2./451	Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti	1.519,76	*0,10	1.519,86
5	1.3.3/501	Recuperi e rimborsi diversi	0,00	*17,80	17,80
6	1219	Compensi oneri riflessi bienni e trienni	0,00	20.000,00	20.000,00
7	1204	Borse di studio	0,00	11.500,00	11.500,00
TOTALE VARIAZIONI				41.017,90	42.537,66

USCITA					
N.	UPB Cap	DENOMINAZIONE	PREVISIONE INIZIALE	VARIAZIONE PROPOSTA	PREVISIONE DEFINITIVA
1	1.2.1/255	Produzione artistica e ricerca	103.719,40	3.000,00	106.719,40
2	1.2.1/255	Produzione artistica e ricerca	103.719,40	4.500,00	108.219,40
3	1.2.1/255	Produzione artistica e ricerca	103.719,40	2.000,00	105.719,40
4	1.2.3/352	Uscite e commissioni bancarie	1.519,76	0,10	1.519,86
5	1.2.5./451	Recuperi e rimborsi diversi	2.000,00	17,80	2.017,80
6	1.2.1/259	Compensi oneri riflessi bienni e trienni	7.000,00	20.000,00	27.000,00
7	1.2.1/256	Borse di studio e collaborazioni	40.000,00	11.500,00	51.500,00
TOTALE VARIAZIONI				41.017,90	402.695,86



	data	reversale n.	importo	
	30/03/2022	3	*€ 0,10	
	19/05/2022	4	*€ 3.000,00	
	19/05/2022	5	*€ 4.500,00	
	19/05/2022	6	*€ 2.000,00	
	06/06/2022	9	*€ 17,80	
			€ 9.517,90	

Il Consiglio di Amministrazione, udita la relazione del Direttore Amministrativo

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Campobasso approvato con D.D. MIUR/AFAM n. 553 del 25/07/2006;

a voti unanimi approva quanto relazionato dal Direttore Amministrativo, dando mandato alla stessa per quanto di competenza, nelle more dell'acquisizione del previsto parere da parte dei Revisori dei Conti. **(Delibera 33)**

8. Richiesta di rateizzazione tasse da parte dello studente Scacchetti Marco

La Prof.ssa Camerlengo invita il Direttore a riferire in merito.

Il Direttore riferisce che è pervenuta richiesta di rateizzazione delle tasse dovute per il recupero della carriera accademica vecchio ordinamento sostenendo gli esami da privatista da parte dello studente Scacchetti Marco.

Dall'esame della domanda risulta una attuale iscrizione al Triennio in percussioni, batteria pop rock al Conservatorio di Milano.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti, delibera di non accogliere la domanda dello studente Scacchetti Marco per la contestuale iscrizione al Triennio presso il Conservatorio di Milano **(delibera n. 34)**

9. Affidamento incarico per assistenza tecnica, consulenza, rendicontazione Progetto Europeo Earpiece

Si richiama quanto oggetto di comunicazione del Direttore.

Dopo breve discussione, all'unanimità dei presenti, il Consiglio di Amministrazione,

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



- VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 “Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso approvato con Decreto Dirigenziale n° 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Campobasso approvato con D.D. MIUR/AFAM n. 553 del 25/07/2006;
- RICHIAMATA** la delibera n. 28 assunta dal Consiglio di Amministrazione del 29/04/2022 relativa all’approvazione del Bilancio di Previsione per l’esercizio 2022;
- RICHIAMATO** l’Avviso pubblico per l’individuazione di operatori economici da invitare alla procedura negoziata ex art. 36, comma b) del DLgs n. 50/2016 e s.m.i. per l’affidamento del servizio di assistenza tecnica, coordinamento, rendicontazione, monitoraggio e implementazione nell’ambito del Progetto in oggetto indicato, da garantirsi fino alla data di ultimazione del Progetto stesso, come riportato nell’art. 4 che testualmente recita il servizio avrà inizio dalla sottoscrizione del contratto e dovrà concludersi entro la data di ultimazione del progetto. L’operatore economico affidatario sarà obbligato a prestare i propri servizi per il compimento di tutti gli adempimenti eventualmente necessari anche dopo la data di ultimazione del progetto;
- RILEVATO** che, a seguito del predetto Avviso l’incarico in parola è stato attribuito alla Società Authenticon di Sant’Agapito (IS);
- PRESO ATTO** che la predetta Società, con nota del 13/04/2022 acquisita agli atti dell’Istituto in pari data, prot. n. 3760, ha provveduto a comunicare la chiusura delle attività affidate, pur in costanza di proroga delle attività richiesta ai Lead Partners e in corso di perfezionamento;
- RILEVATA** l’urgenza e l’indifferibilità del servizio, pena la restituzione dei fondi europei ad oggi assegnati e da assegnare all’Istituto a seguito di dovuta rendicontazione delle spese sostenute;



PRESO ATTO che il Conservatorio di Lecce, partner del Progetto, ha affidato alla Società PJ Consulting Srl di Bari, il medesimo incarico di assistenza tecnica, etc... etc... e che, per le identiche esigenze, il servizio potrebbe essere reso anche al Conservatorio di Campobasso con evidente garanzia di omogeneità nella documentazione da rendere al First Level Control ai fini della rendicontazione delle spese sostenute per l'attribuzione del finanziamento;

tutto quanto premesso, all'unanimità dei presenti, delibera di dare mandato al Direttore per l'avvio delle procedure di affidamento del servizio di assistenza tecnica, coordinamento, rendicontazione, monitoraggio e implementazione nell'ambito del Progetto Europeo Earpiece alla Società PJ Consulting Srl di Bari, in analogia con le azioni intraprese dal Conservatorio di Lecce, partner del Progetto in parola. **(delibera n. 35)**

10. Stagione concertistica Regione Molise 2022

Si richiama quanto oggetto di comunicazione del Direttore.

Dopo breve discussione, all'unanimità dei presenti, il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Direttore, delibera di dare mandato allo stesso per l'elaborazione e la presentazione alla Regione Molise di un progetto per la partecipazione del Conservatorio all'avviso pubblico finalizzato all'attribuzione di finanziamenti a valere sui contributi del FSE della Regione Molise sull'asse tematico a dedicato allo sviluppo e alla promozione della Regione. **(delibera n. 36)**

11. Adesione AEC

Si richiama quanto oggetto di comunicazione del Direttore.

Dopo breve discussione, all'unanimità dei presenti, il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Direttore, delibera di rinnovare il contributo annuale per l'adesione all'Associazione Europea dei Conservatori (AEC). **(delibera n. 37)**

Alle ore 12:00, non essendovi altro da deliberare, la seduta è tolta.

F.to Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Antonietta Sacchetti

F.to il Presidente
Prof.ssa Dina Camerlengo