



**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
VERBALE N. 4 - SEDUTA DELL'8 MARZO 2022**

Il giorno 8 marzo 2022 alle ore 09:30, su regolare convocazione, si è riunito in modalità mista il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Campobasso per procedere alla discussione dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni;
- 2) Approvazione verbali sedute precedenti;
- 3) Bando procedura comparativa copertura insegnamenti Triennio *Musiche tradizionali*;
- 4) Progetto EarPiece: provvedimenti;
- 5) Città di Campobasso: adesione al Patto locale per la Lettura;
- 6) Fondazione Molise Cultura: rendicontazione al 31/12/2021
- 7) Collaborazioni ad attività parziali degli studenti: determinazione corso orario;
- 8) Progetto alternanza scuola-lavoro Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Vairano;
- 9) Servizi e forniture: determinazioni

Sono presenti:

Nominativo	Qualifica	Presenza
Dott. Francesco COCCO	Presidente Conservatorio di Campobasso	Si
Prof. Vittorio MAGRINI	Direttore Conservatorio di Campobasso	Si
Dott.ssa Dina CAMERLENGO	Rappresentante MUR	CC
Totale Componenti: 03	Totali presenti:	3

E' altresì presente e funge da Segretario verbalizzante, ai sensi dell'art. 21, comma 5, dello Statuto la dott.ssa Antonietta Sacchetti, Direttore amministrativo del Conservatorio di Campobasso.

Il Presidente, quindi, constatato il numero legale dei partecipanti dichiara aperta la seduta. Prima di passare alla discussione dei punti all'ordine del giorno all'unanimità dei presenti si inseriscono i seguenti ulteriori punti:

- 10) Ratifica Determina Presidenziale n. 2;
- 11) Accreditamento e modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello a.a. 2022/2023: determinazioni

**Delibere dalla n. 9 alla n. 17**



## **1. Comunicazioni.**

Il Presidente rende le seguenti comunicazioni:

- 1.1 Dopo gli ultimi eventi tragici relativi all'attacco russo nei confronti dell'Ucraina, il Presidente propone di illuminare la facciata principale del palazzo del Conservatorio con i colori della bandiera ucraina in segno di solidarietà. Il Consiglio accoglie la proposta. Si chiede al Direttore amministrativo di approfondire tempi, modalità e costi per verificarne la fattibilità;
- 1.2 E' pervenuto Decreto Ministeriale MUR/SG prot. n. 248 del 22/02/2022 relativo all'attivazione dall'a.a. 2021/2022 del Corso accademico di secondo livello in Composizione Jazz – DCSL/64.
- 1.3 E' pervenuta nota del sindaco del Comune di Ferrazzano (CB) con la quale si chiede al Conservatorio l'attivazione di un rapporto di collaborazione finalizzato allo studio, alla promozione e alla divulgazione della musica. Il Presidente chiede al Direttore di invitare il Sindaco ad elaborare una richiesta più articolata al fine di consentire una valutazione più approfondita in merito al rapporto di collaborazione da porre in essere.
- 1.4 Si sono concluse le operazioni di selezione delle opere relative al Concorso Nazionale di Composizione di cui alla delibera n. 71 assunta dal CdA nella seduta del 06/08/2021. Il primo premio di € 2.500 è stato assegnato ad Alvisè Zambon per "Maree di Sigizia"; il secondo premio di € 1.500 a Gianmarco Contini per "Tempo di Calasole fantastico. Olio su tela"; il terzo di € 1.000 a Nicola Gaeta per "Sonata al calar del sole
- 1.5 E' pervenuta nota della Direzione Generale Afam relativa alle procedure di reclutamento e mobilità a seguito degli ampliamenti degli organici effettuati dalle Istituzioni Afam. In pratica vengono fornite indicazioni cui attenersi per ciascun profilo dal coadiutore al Direttore amministrativo.
- 1.6 E' stato emanato il Decreto interministeriale 12 gennaio 2022 di rideterminazione 2018 della dotazione organica del Conservatorio relativo alla richiesta di conversione di un posto da docente in un posto da assistente con relativa riattribuzione delle economie maturate. Nel merito, non appena verrà inviata la nota della Direzione Generale Afam relativa alle stabilizzazioni delle persone che hanno maturato i previsti requisiti (ventiquattro mesi di servizio al 31/10/2020) si potrà procedere al reclutamento di un posto da assistente per il personale in servizio.
- 1.7 Il prossimo 10 febbraio 2022 verrà stipulato il mutuo presso la sede di Cassa Depositi e Prestiti per l'Auditorium "Città nella Città" del Comune di Campobasso. Per quanto riguarda la sede del Conservatorio, è stata più volte rappresentata la necessità di aggiornare le previsioni di spesa alle esigenze di adeguamento progettuale.
- 1.8 Il Direttore Amministrativo ha terminato il controllo relativo alla situazione contabile che deriva dalla convenzione a suo tempo firmata tra il Conservatorio e la Fondazione Molise Cultura, che gestisce il Teatro Savoia e l'Auditorium ex GIL, che sarà oggetto di deliberazione al punto n. 6) dell'odg. In merito, il Presidente sottolinea di avere appreso, come si evince dalla corrispondenza intercorsa, che è stata effettuata dal Prof. Giulio Costanzo, una prenotazione del Teatro Savoia per un evento da realizzarsi il 27 marzo e che lo stesso, firmandosi come tale, sarebbe *Referente unico*



*per i rapporti con la Fondazione Molise Cultura.* Nella predetta corrispondenza, il Prof. Costanzo comunica, allegando nota a firma del Direttore, di essere stato nominato dallo stesso *Referente unico per i rapporti con la Fondazione Molise Cultura* lo scorso 13/05/2021 e che, pertanto, secondo tale incarico ha proceduto ad effettuare la prenotazione. Il Presidente ribadisce di essere il rappresentante legale del Conservatorio e che le prenotazioni dei predetti locali, che inevitabilmente comportano il sostenimento di spese da parte dell'Istituto, sono autorizzate solo dal rappresentante legale a ciò deputato, ovvero il Presidente, al netto della delega in capo al Direttore, per la parte artistica, giacché per gli impegni che hanno dei risvolti finanziari non ha competenza né facoltà nemmeno lo stesso Direttore. Di conseguenza, nessun altro soggetto è autorizzato ad effettuare prenotazioni e impegnare il Conservatorio all'assunzione di ulteriori spese. A tal proposito, interviene il Direttore che sottolinea che, a causa della necessità di bloccare con un ampio anticipo le date sulla piattaforma utilizzata dalla Fondazione, spesso emerge l'esigenza di procedere per evitare che alcune iniziative, come quella che ha determinato la prenotazione per la giornata del 27/03 dedicata alla cerimonia di intitolazione dell'aula al M° Cristofaro, rischino di non essere realizzate.

- 1.9 Nelle scorse settimane il Direttore amministrativo ha inviato la bozza di Bilancio di previsione che è stato oggetto anche di una riunione e di interlocuzioni in merito alla possibilità di destinare una quota alle attività di promozione, orientamento e comunicazione dell'Istituto, poi non realizzatasi. Nell'occasione, evidenzia che il Bilancio di previsione elaborato, risulta essere un documento totalmente tecnico senza alcuna prospettiva né visione e che, per quanto lo riguarda, all'atto dell'invio del Progetto ai Revisori, non provvederà ad allegare la Relazione illustrativa a sua firma; il Direttore amministrativo, dice, è libero di allegare una propria Relazione tecnico-contabile. Interviene il Direttore amministrativo e fa presente che il Bilancio è stato redatto secondo le linee programmatiche approvate dal Consiglio di Amministrazione del 26/11/2021; che la Relazione illustrativa del Presidente è una allegato previsto dal Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità ai fini della valutazione del Progetto di Bilancio da parte dei Revisori; che il Regolamento in parola non prevede alcuna Relazione tecnico-contabile da parte del Direttore amministrativo e che provvederà a mettere al corrente i Revisori della situazione creatasi.
- 1.10 Risultano all'attivo per il Conservatorio di Campobasso ben tre pagine Facebook. A tal proposito, il Presidente ricorda che l'apertura della pagina Facebook (una sola) e, più in generale, delle iniziative legate alla comunicazione sui social, facevano parte di un più ampio intervento inserito nelle celebrazioni del cinquantenario della nascita del Conservatorio e che la stessa esauriva il proprio compito e, quindi, andava chiusa, con la chiusura delle celebrazioni stesse. Pertanto, tali iniziative non sono più autorizzate.
- 1.11 E' pervenuta nota del Direttore in merito alla possibilità di integrare il piano finanziario del Master di II livello in Percussioni, di cui è Coordinatore il Prof. Giulio Costanzo, con ulteriori contributi, oltre quelli provenienti dalle iscrizioni degli studenti, giacché il numero degli iscritti risulta insufficiente a coprire le spese da sostenere che ammonterebbero a più del 70% di quelle preventivate. A tal riguardo, evidenzia di avere appreso dalla predetta nota della programmazione dell'inizio delle lezioni a breve termine con un docente esterno che non è noto all'amministrazione, né sono note le modalità relative alla sua selezione. Sottolinea che i Master, secondo il Regolamento tipo del Ministero, devono essere autofinanziati e che, laddove ciò non sia assicurato, essi non possono essere attivati. Interviene il Direttore per ricordare che il Regolamento del Master, il piano



finanziario, la composizione del Consiglio docenti, sono stati oggetto prima di delibera del Consiglio di Amministrazione e poi di autorizzazione ministeriale e che, pertanto, esso deve essere attivato, anche per non deludere le aspettative degli studenti. Per quanto riguarda un possibile incremento del fabbisogno finanziario, questo potrebbe derivare dal finanziamento disposto con la Legge Regionale 18/1997 a sostegno delle iniziative del Conservatorio. Interviene nuovamente il Presidente per sottolineare che l'aver avuto solo quattro iscrizioni sta a dimostrare lo scarso successo dell'iniziativa, diversamente presentata come proposta d'eccellenza. Interviene la Prof.ssa Camerlengo che concorda con la proposta del Direttore di verificare la possibilità di utilizzare i contributi derivanti dal finanziamento della Legge Regionale; in alternativa, una diversa ipotesi potrebbe essere la previsione di far partecipare uditori prevedendo anche il pagamento di un contributo di partecipazione. Il Presidente si dice contrario all'ipotesi di utilizzo della Legge Regionale e che non autorizzerà una destinazione in bilancio per il Master di tale ipotetico contributo.

1.12 Il Presidente comunica di avere appreso da fonti esterne (sito web del Comune di Campobasso) della nascita di un organismo denominato *Associazione Orchestra Sinfonica del Molise* dal cui Statuto si evince la partecipazione di due docenti del Conservatorio, un funzionario pubblico e un imprenditore, come soci fondatori, nonché del Direttore quale socio onorario, tra gli altri. Tale Associazione sarebbe sorta per la partecipazione e l'accesso ai fondi F.U.S., ovvero ai contributi previsti dal Decreto del Ministro della Cultura 25 ottobre 2021, n. 377 avente ad oggetto *Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*. Il Presidente precisa che, nello specifico, i due docenti, come risulta dalla consultazione dello statuto, sono i Proff. Michele Gennarelli e Giulio Costanzo, mentre il funzionario pubblico è persona nota al Conservatorio in quanto risulta essere anche studente dello stesso, Michele Fiorilli. Per quanto riguarda l'imprenditore, Pinuccio Emanuele, anch'esso è persona nota al Conservatorio in quanto sua moglie è la titolare di un'attività con la quale il Conservatorio collabora per la manutenzione degli strumenti. Rileva che tale Associazione, a suo avviso, potrebbe un domani porsi in competizione con le attività del Conservatorio e che vanno analizzati i profili di incompatibilità a vari livelli e chiede al Direttore se i docenti interessati hanno chiesto il nulla osta, se lui fosse o meno a conoscenza di far parte dell'Associazione in questione, se mai è stata deliberata una qualche adesione da qualsivoglia organo del Conservatorio. Il Direttore precisa che i soggetti interessati sono liberi cittadini che hanno inteso di costituire liberamente un'associazione che, a quanto sembra dalla lettura dello Statuto fatta dal Presidente, sia senza scopo di lucro e che, per quanto riguarda la sua persona, allo stato attuale nessuna richiesta di adesione è pervenuta. Il Presidente sottolinea come si ripetano ogni volta i nomi coinvolti nelle varie iniziative, la solita "cricca" e "banda bassotti" che segue solo interessi personali piuttosto che interessi del Conservatorio e consegna la documentazione al Direttore amministrativo per ogni valutazione di merito da sottoporre a stretto giro al CdA.

## **2. Approvazione verbali sedute precedenti**

Si prende visione dei Verbali relativi alle sedute del 14/02/2021 e del 23/02/2022 che, pertanto vengono approvati in ogni loro parte.



### **3. Bando procedura comparativa copertura insegnamenti Triennio *Musiche tradizionali***

Il Presidente dà la parola al Direttore. Il Direttore ricorda che il Conservatorio ha attivato il triennio di Musiche tradizionali a partire dall'a.a.2021/2022 e, pertanto, è necessario attivare le procedure per la copertura delle ore di insegnamento previste nel piano di studio. Riferisce che, per quanto riguarda le discipline riconducibili a precisi settori artistico disciplinari si procederà con l'affidamento a docenti interni a copertura del monte ore, oppure, in caso non vi fosse disponibilità interne, con il ricorso alle graduatorie nazionali. Invece, per le discipline di nuova attivazione come Zampogna, Tamburello e percussioni per la musica tradizionale, Canto per la musica popolare, ad oggi non riconducibili ad alcun settore artistico disciplinare poiché di nuova attivazione anche per il Ministero, si dovrà procedere attraverso procedura selettiva pubblica. La necessità richiesta in ore è di 216. Resta da individuare il compenso orario.

Il Presidente, uditi i riferimenti del Direttore, invita il Consiglio a deliberare.

Il Consiglio di Amministrazione,

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Campobasso;

**RICHIAMATA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 1/2022 di autorizzazione all'esercizio provvisorio per l'anno 2022;

a voti unanimi legalmente espressi, delibera di autorizzare le procedure per la copertura degli insegnamenti di Zampogna, Tamburello e percussioni per la musica tradizionale; Canto per la musica popolare del Triennio in Musiche tradizionali per n. 216 ore da retribuire con € 40,00 al lordo dipendente e al netto Stato (**delibera n. 9**)

### **4. Progetto EarPiece: provvedimenti**

Il Presidente invita il Direttore amministrativo a riferire sul Progetto Europeo.

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che, in conseguenza delle dimissioni da Financial Manager presentate dall'Assistente Myriam Tabasso, ha provveduto ad inoltrare lo scorso 14 febbraio a tutto il personale una richiesta di disponibilità ad assumere tale ruolo non ricevendo alcuna risposta né riscontro in alcun senso. Nel sottolineare il rammarico per tale situazione, non potendo allo stato attuale avere ulteriori informazioni in merito, giacché assume su di sé la problematica in conseguenza di tali dimissioni, informa il Consiglio di avere effettuato un incontro on line con la struttura incaricata per la consulenza per la rendicontazione, il Coordinatore, Prof. Bongiovanni, il Direttore di Ragioneria, dott.ssa



Ciocca e il Direttore per fare il punto sullo stato di avanzamento del Progetto e sulla possibilità di definire ipotesi e metodi per la rendicontazione del primo semestre in scadenza al 31/03/2022. Informa, inoltre, che è al vaglio di tutti partner coinvolti l'eventualità che si possa avanzare una richiesta di cambio budget e che, pertanto, chiederà in merito il parere dell'Agenzia di consulenza.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Direttore amministrativo all'unanimità approva dando mandato per ogni ulteriore adempimento che si dovesse rendere necessario **(delibera n. 10)**

### **5. Città di Campobasso: adesione patto locale per la lettura**

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta richiesta di adesione al Patto locale per la Lettura "Città di Campobasso", con validità triennale. Si tratta di una iniziativa volta al coinvolgimento del più ampio numero di soggetti per favorire occasioni di promozione della lettura e dell'educazione alla lettura al fine di potenziare la rete di collaborazione permanente tra tutte le realtà operanti nel territorio.

Tra le sue finalità vi è anche quella di promuovere occasioni di formazione per gli operatori della filiera del libro e della lettura (docenti, bibliotecari etc...) in cui il Conservatorio si colloca benissimo. Il Patto ha durata triennale ed è prevista l'organizzazione di una manifestazione annuale di promozione del Patto in concomitanza con la "Giornata mondiale UNESCO del libro e del diritto d'autore" fissata al 23 aprile 2022. Ai fini della predetta adesione, è necessario compilare, firmare e rimandare il modulo allegato al Patto.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Presidente,

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Campobasso;

**VISTA** la nota del 25/02/2022 a firma del Sindaco della Città di Campobasso;

**PRESO ATTO** che l'adesione in parola non comporta alcun impegno finanziario per il Conservatorio e che le iniziative da intraprendere sono in linea con le finalità statutarie dell'Istituto,

a voti unanimi, approva l'adesione del Conservatorio al Patto locale per la Lettura "Città di Campobasso" con validità triennale dando mandato al Direttore per ogni adempimento conseguente. **(delibera n. 11)**



## **6. Fondazione Molise Cultura: rendicontazione al 31/12/2021**

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta richiesta di liquidazione delle spettanze in capo alla Fondazione Molise Cultura. Passa la parola al Direttore amministrativo che ha ricostruito tutti i passaggi pregressi. Il Direttore amministrativo riferisce che nel 2017 è stata stipulata una convenzione tra il Conservatorio di Campobasso e la Fondazione Molise Cultura con la quale la Fondazione, si impegnava a corrispondere € 10.000,00= in favore del Conservatorio quale compenso per la realizzazione di una serie di iniziative concertistiche. Risulta agli atti che tale compenso non è mai stato erogato e che il Consiglio di Amministrazione del 24/05/2019 ha ricostruito il quantum dovuto dalla Fondazione al Conservatorio per le iniziative già svolte, deliberando di accogliere la proposta della Fondazione di scalare la restante somma dovuta con altre iniziative concertistiche da realizzare. A tal fine, il 25/05/2019, viene stipulata una scrittura privata tra il Presidente del Conservatorio e il Presidente della Fondazione Molise Cultura e si sarebbe dovuto, pertanto, procedere ad una puntuale contabilità di quanto dovuto, ma ciò non è stato. Alla fine del 2021, la Fondazione ha inviato al Conservatorio un report riepilogativo che attesta, di fatto, il saldo del debito da parte della Fondazione; al contempo, però, emerge un debito da parte del Conservatorio nei confronti della Fondazione che, sulla base degli estratti conto riepilogativi dalla stessa inviati, va accertato e successivamente saldato. Il Direttore amministrativo riferisce, quindi, di avere proceduto ad una minuziosa ricostruzione dello stato attuale e, a fronte della somma di € 6.710,00 richiesta dalla Fondazione, il debito è stato ridefinito in € 6.000,30=. Pertanto, è necessario ora informare la Fondazione dell'esito della rendicontazione effettuata e predisporre gli atti per la liquidazione di quanto spettante.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Direttore amministrativo,

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTA** la scrittura privata a suo tempo stipulata tra il Presidente del Conservatorio e il Presidente della Fondazione Molise Cultura – 25/05/2019;
- VISTA** la richiesta di liquidazione delle spettanze acquisita agli atti dell'Istituto;

**PRESO ATTO** delle risultanze emerse e gli atti d'ufficio,

a voti unanimi, delibera di approvare quanto in narrativa e di demandare al Direttore amministrativo ogni atto necessario. **(delibera n. 12)**



### **7. Collaborazioni ad attività parziali degli studenti: determinazioni costo orario**

Il Presidente ricorda che l'art. 11 della Legge n. 68/2012 disciplina forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi, tra gli altri, delle Istituzioni Afam, stabilendo un corrispettivo esente da imposte entro il limite di € 3.500 annui. Tali collaborazioni che non configurano in alcun modo un rapporto lavorativo, possono essere stabilite nel limite massimo di 200 ore. Le Istituzioni, nella loro autonomia, possono decidere l'ammontare del compenso orario dovuto per ciascuna ora di collaborazione rese e per le diverse attività individuate.

Il Consiglio è chiamato, quindi, a determinare il compenso orario da erogare, tenuto conto delle attività da individuare e/o individuabili e delle esigenze emerse negli anni passati.

Il Consiglio di amministrazione, uditi i riferimenti del Presidente dopo breve discussione,

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;

**RICHIAMATO** l'art. 11 della Legge n. 68/2012;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Campobasso;

**RICHIAMATA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 1/2022 di autorizzazione all'esercizio provvisorio per l'anno 2022;

a voti unanimi, delibera di stabilire in € 10,00= il compenso orario da erogare per ciascuna delle ore di collaborazione rese dagli studenti nel limite totale (per ciascuna tipologia di collaborazione) di n. 200 ore e di € 3.500,00= dando mandato al Direttore e al Direttore amministrativo per l'avvio delle procedure di pubblicazione dei Bandi e per quanto altro di competenza **(delibera n. 13)**

### **8. Progetto alternanza scuola-lavoro: Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Vairano**

Il Presidente ricorda che il Conservatorio di Campobasso, come altre Istituzioni, partecipa e aderisce al Progetto Alternanza Scuola Lavoro e che a tal fine è impegnato ad ospitare, ora nelle modalità concesse dall'emergenza epidemiologica, e introdurre all'interno delle proprie attività gli studenti iscritti alle Scuole di ogni ordine e grado che ne dovessero fare richiesta. A tal fine, riferisce che è pervenuta proposta di convenzione da parte del Liceo Scientifico *Leonardo da Vinci* di Vairano con la quale il Conservatorio fissa e stabilisce appositi percorsi formativi e di orientamento congiunti a valere sull'anno accademico e scolastico 2021/2022. Per tale iniziativa, il Liceo si impegna a versare al





Conservatorio la cifra di € 1.500 quale corrispettivo delle spese e dei costi sostenuti necessari alla realizzazione del Progetto.

Invita, quindi, il Consiglio a deliberare in merito.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Presidente

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Campobasso;

**RICHIAMATA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 1/2022 di autorizzazione all'esercizio provvisorio per l'anno 2022;

**ESAMINATA** la proposta di convenzione agli atti,

a voti unanimi delibera di sottoscrivere la convenzione con il Liceo Scientifico *Leonardo da Vinci* di Vairano e di acquisire in Bilancio la somma prevista da corrispondere dando mandato, ciascuno per le proprie competenze, al Direttore e al Direttore amministrativo (**delibera n. 14**)

### **9 Servizi e forniture: determinazioni**

Il Presidente invita il Direttore amministrativo a relazionare in merito.

Il Direttore amministrativo sottopone al Consiglio le necessità di acquisizione/attivazione delle procedure inerenti i servizi e le forniture come da seguente tabella:

<b>Servizio/Fornitura</b>	<b>Procedura amm/va</b>	<b>Motivazione</b>	<b>Costo</b>	<b>Cap.</b>
ISIDATA - Conservazione digitale/Spid/App IO/Comunicazioni esterne/PAGOPA	Determina a contrarre o atto equivalente	Implementazione software esistenti - necessità di gestione/integrazione sistema PagoPa Banca di Sondrio	€ 600,00 (attivazione una tantum) + € 2.400,00 (canone) (IVA esclusa)	107
ISIDATA - software gestione didattica/personale	Disposizione rinnovo annualità 2022	Continuità nella gestione della banca dati e uso consolidato dei software. L'affidamento ad altro gestore comporterebbe la necessità di migrare i dati, riconfigurarli e importare tutto	€ 15.148,20 (IVA esclusa)	107

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



		il pregresso con enorme aggravio dell'azione amm/va		
ISIDATA – conservazione digitale	Disposizione rinnovo annualità 2022	Continuità nella gestione della banca dati e uso consolidato dei software. L'affidamento ad altro gestore comporterebbe la necessità di migrare i dati, riconfigurarli e importare tutto il pregresso con enorme aggravio dell'azione amm/va	€ 696,00 (IVA esclusa)	107
Lettore elettronica CSN/C.I.	Determina a contrarre o atto equivalente	Incremento dei livelli di sicurezza per l'accesso ai servizi NoiPa	Da determinare	126
Servizi innovativi Srl – servizi di sanificazione	Disposizione rinnovo annualità 2022	Necessità di assicurare, senza soluzione di continuità, il medesimo rispetto delle condizioni igieniche e di sanificazione nei luoghi di lavoro per contrastare l'evolversi della situazione epidemiologica caratterizzata da incremento della diffusione del virus da SARS-COV 2	€ 4.860,00 (IVA esclusa) x n. 12 interventi	123

Inoltre, in occasione delle operazioni di voto per l'elezione del Direttore, svoltesi lo scorso 22, 23, 24 e 25 febbraio, a causa della presenza in Conservatorio di numerosi casi di contagio da coronavirus, dovendo preservare la salubrità degli ambienti consentendo l'accesso al minor numero di persone possibili, è stata attivata con urgenza la procedura di ordine diretto di acquisto sul MEPA dei servizi di votazioni on-line della piattaforma ELIGO, della Società ID Technology di Milano per un costo totale di €408,70= (IVA inclusa) a valere sul cap. 107- *Uscite per servizi informatici* del Bilancio di Previsione 2022.

Viene, infine, sottoposta l'ammissibilità della spesa relativa ai servizi di allestimento tecnico resi dalla ditta ATM Allestimenti di Campobasso per la fornitura, in urgenza, di attrezzature tecniche resesi necessarie per il corretto svolgimento della rappresentazione "Cenerentola" della Prof.ssa Terreri, svoltasi lo scorso 21 dicembre presso il Teatro Savoia su richiesta della Rettrice del Convitto *Mario Pagano*, non in disponibilità del Teatro stesso. La spesa, quantificata in € 610,00= (IVA inclusa) è da imputare sul cap. 255 – *Produzione artistica e ricerca* del Bilancio di Previsione 2022.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Direttore amministrativo:

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;



- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTO** il D.Lgs n. 50/20156, *Codice dei contratti pubblici*, e s.m.i.;
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Campobasso;
- RICHIAMATA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 1/2022 di autorizzazione all'esercizio provvisorio per l'anno 2022;
- VISTA** la documentazione agli atti,

a voti unanimi, delibera di approvare quanto esposto in narrativa e in premesse dando mandato al Direttore amministrativo per l'adozione di ogni provvedimento necessario, previa valutazione della congruità della disponibilità finanziaria sui pertinenti capitoli nel rispetto del limite derivante dell'esercizio provvisorio **(delibera n. 15)**

#### **10. Ratifica determina presidenziale Prof. Bardaro Pasquale**

Il Presidente informa il Consiglio che lo scorso 5 marzo è stato necessario autorizzare la stipula di un contratto di collaborazione con il Prof. Bardaro Pasquale, per n. 12 ore, per la copertura dell'insegnamento di Strumenti a percussione CODI/22 dalla relativa graduatoria definitiva d'Istituto e che, pertanto, il Consiglio è chiamato a ratificare quanto fatto.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Presidente,

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTA** la Graduatoria d'Istituto di CODI/22 – STRUMENTI A PERCUSSIONE, prot. n. 7463 del 26/11/2020;
- VISTO** l'art. 273 del D.Lgs 297/1994;
- PRESO ATTO** che, con determina presidenziale n. 2/2022 del 5/03/2022 si è provveduto ad autorizzare la stipula di un contratto di collaborazione per n. 12 ore con il Prof. Bardaro Pasquale per la copertura dell'insegnamento di Strumenti a percussione CODI/22 dal 05/03/2022 al 31/10/2022 per l'a.a. 2021/2022,



a voti unanimi, delibera di ratificare la determina presidenziale n. 2/2022 del 05/03/2022 (**delibera n. 16**)

### **11. Accreditamento e modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello a.a. 2022/2023: determinazioni**

Il Presidente riferisce che il MUR con nota DGFIS prot. n. 38011 del 01/12/2021 ha fornito indicazioni per le richieste di nuova attivazione/modifica dei corsi accademici di I e di II livello e per l'inserimento delle stesse all'interno della piattaforma dedicata. Con successiva nota DGFIS prot. n. 5231 del 23/02/2022 ha prorogato la scadenza e l'inserimento delle istanze alle ore 16:00 del 10/03/2022.

Riferisce, inoltre, che il Consiglio Accademico, nella seduta del 07/03/2022, ha provveduto ad assumere propria determinazione avuto riguardo delle proposte ricevute dai competenti dipartimenti in ordine ai nuovi percorsi da attivare a partire dall' a.a. 2022/2023, che qui si riassumono:

- ✓ Accreditamento bienni Composizione: indirizzo Musicologia; Tecnico del Suono, Musica Elettronica, quale prosecuzione dei trienni;
- ✓ Modifiche relative ai trienni e ai bienni di Didattica della Musica
- ✓ Modifiche relative ai trienni e bienni di Teoria ritmica e percezione musicale;

Tali nuovi percorsi si rendono necessari per meglio caratterizzare l'offerta formativa del Conservatorio e consentire allo studente una maggiore opportunità di scelta, ferma restando la garanzia di poter proseguire con il percorso già avviato che deve sempre essere proposta e consentita allo studente.

Ciò posto, il Presidente passa ad illustrare gli elementi salienti delle proposte presentate secondo le risultanze di cui alle allegate tabelle.

Il Consiglio di Amministrazione, udita la relazione del Presidente, dopo ampia e articolata discussione, all'unanimità dei presenti

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di *Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati*;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508*;

**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 *Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508*;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso approvato con Decreto Dirigenziale n° 20 del 19 gennaio 2006;

**RICHIAMATE** altresì le note DGFIS prot. n. 38011 del 01/12/2021 e 5231 del 23/02/2022;



**VISTE** le tabelle e la documentazione relativa alle modifiche e nuove attivazioni proposte;

**VISTA** la deliberazione assunta nel Consiglio Accademico nella seduta del 07/03/2022,

tutto quanto sopra che s'intende integralmente richiamato,  
a voti unanimi **delibera:**

- di fare proprie le determinazioni assunte dal Consiglio Accademico;
- di approvare le proposte di modifica/nuova attivazione dei Corsi di Studio triennali e Biennali del Conservatorio Statale di Musica *Lorenzo Perosi* di Campobasso a partire dall'a.a. 2022/2023 secondo le tabelle allegate alla presente delibera quale parte integrante e sostanziale;
- di consentire la possibilità per lo studente di proseguire con il piano di studio acquisito all'atto della sua immatricolazione;
- di prevedere, per gli studenti interessati all'adozione dei nuovi percorsi formativi, il passaggio dal prossimo anno ai nuovi ordinamenti come modificati dalla presente delibera, in seguito a richiesta degli stessi indirizzata al consiglio di corso corrispondente al loro percorso di studi. **(delibera n. 17)**

Alle ore 12:00, non essendovi altro da deliberare, la seduta è tolta.

Il Segretario verbalizzante  
Dott.ssa Antonietta Sacchetti

il Presidente  
Dott. Francesco Cocco