



**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
VERBALE N. 2 - SEDUTA DEL 14 FEBBRAIO 2022**

Il giorno 14 febbraio 2022 alle ore 09:00, su regolare convocazione, si è riunito in modalità mista il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Campobasso per procedere alla discussione dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni
- 2) Approvazione verbali sedute precedenti
- 3) Proposta Comune di Roccamandolfi per adesione progetto CLAN
- 4) Bilancio di Previsione 2022 - discussione
- 5) Regolamento Conto Terzi - determinazioni
- 6) Ratifica determina presidenziale Maestro Camilli

Sono presenti:

Nominativo	Qualifica	Presenza
Dott. Francesco COCCO	Presidente Conservatorio di Campobasso	Si
Prof. Vittorio MAGRINI	Direttore Conservatorio di Campobasso	Si
Dott.ssa Dina CAMERLENGO	Rappresentante MUR	CC
Totale Componenti: 03		Totali presenti: 3

E' altresì presente e funge da Segretario verbalizzante, ai sensi dell'art. 21, comma 5, dello Statuto la dott.ssa Antonietta Sacchetti, Direttore amministrativo del Conservatorio di Campobasso.

Il Presidente, quindi, constatato il numero legale dei partecipanti dichiara aperta la seduta.

**Delibere dalla n. 4 alla n. 7**

**1. Comunicazioni.**

Il Presidente rende le seguenti comunicazioni:

1.1 E' pervenuta nota relativa alle dimissioni della Prof.ssa Angela Palange in qualità di rappresentante dei docenti nel Consiglio di Amministrazione. Nella lunga nota, indirizzata tra gli altri, al Ministero e ai Revisori, la Prof.ssa sottolinea le sue difficoltà ad avere la documentazione relativa ad alcune iniziative del Conservatorio, tanto da dover avanzare delle richieste di accesso agli atti. Il Presidente evidenzia che tali richieste sono strettamente legate agli eventi organizzati nel periodo autunnale e legati ai festeggiamenti del 50° anniversario della nascita dell'Istituto, oggetto di difficile riunione del CdA di novembre che, a suo avviso, costituisce un precedente pericoloso. Interviene il Direttore per sottolineare che, per quanto riguarda tali eventi, tutto si è svolto nella massima trasparenza, che i docenti sono stati tutti informati da una sua nota di richiesta di partecipazione attiva indirizzata a tutto il corpo docente e che, di conseguenza, sono state organizzate le attività che lo stesso gli ha rappresentato e sollecitato. Evidenzia che, nella prima seduta utile del Consiglio Accademico sarà individuato il docente che subentrerà alla prof.ssa Palange.



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

- 1.2 Allo stato attuale, il CdA è sprovvisto della rappresentanza studentesca designata dalla Consulta. Al fine di garantire la piena rappresentanza di tutte le componenti previste dalla normativa nel Consiglio di Amministrazione, il Presidente invita il Direttore amministrativo a verificare lo stato dell'arte e la validità della Consulta.
- 1.3 In merito ai lavori di ristrutturazione, per quanto riguarda l'Auditorio "Città nella Città" del Comune di Campobasso, si sta procedendo con le intese con Cassa Depositi e Prestiti al fine di fissare un incontro per la stipula del mutuo; inoltre, nei giorni scorsi è stato effettuato un ulteriore sopralluogo. Per quanto riguarda la ristrutturazione della sede del Conservatorio, permangono i dubbi circa la sufficienza dell'entità del budget a disposizione per i lavori. C'è stato un meeting on line con Provincia e Regione dal quale è sicuramente emerso che, nonostante alcune criticità, è necessario proseguire e rendere esecutiva la progettazione a suo tempo donata dalla Provincia al Conservatorio, adeguandola anche alle più recenti norme antincendio e geologiche.
- 1.4 Riferisce che lo scorso 17 gennaio, il Sindaco del Comune di Campobasso, ha convocato una riunione, alla quale hanno partecipato il Direttore del Conservatorio e l'Assessore Regionale, finalizzata alla richiesta al MIC di proroga della scadenza per la partecipazione al bando per l'attribuzione di fondi ministeriali afferenti al FUS (Fondo -unico per lo Spettacolo) che, com'è noto, prevede che le nuove orchestre costituite dai Comuni sede di un Conservatorio di musica o dalle Regioni prive di istituzioni concertistico-orchestrale già operanti, di fondazioni lirico-sinfoniche o di teatri di tradizione con propria orchestra stabile, possano essere riconosciute come istituzioni concertistico-orchestrale. Nello specifico, precisa che tale necessità di proroga sarebbe sorta in relazione alla possibilità di perfezionare la documentazione utile per la costituzione di un "soggetto proponente". Nel rappresentare con rammarico di non essere stato invitato al tavolo, precisa che, a suo avviso, sarebbe stato utile risollecitare un incontro anche da allargare ad altre cittadine del territorio onde addivenire ad una soluzione più condivisa. Interviene il Direttore che precisa che l'invito è stato esteso a tutti e che lui stesso lo ha ricevuto poche ore prima della convocazione stessa.
- 1.5 Chiede al Direttore amministrativo di attivarsi affinché una unità amministrativa venga assegnata alle attività di supporto alla segreteria del Presidente.

## **2. Approvazione verbali sedute precedenti**

Si prende visione dei Verbali relativi alle sedute del 17/12/2021 e del 10/01/2022 che, pertanto vengono approvati in ogni loro parte.

## **3. Proposta Comune di Roccamandolfi per adesione Progetto C.L.A.N.**

Il Presidente riferisce di avere ricevuto dal Comune di Roccamandolfi (IS) una richiesta di adesione al Progetto C.L.A.N. – Commons, Local Area, Network – attraverso il quale sarà possibile proporre una candidatura per la partecipazione ad un Progetto pilota di rigenerazione culturale e sociale attraverso l'adesione alla linea di intervento A nell'ambito della quale viene previsto il sostegno alla realizzazione di 21 progetti rigenerativi di borghi interessati da candidare entro il 15 marzo 2022 secondo la nota del MIC del 09/12/2022. A tal proposito, la Regione Molise, con delibera n. 21 del 21.01.2022, ha recepito le Linee di indirizzo di cui alla suddetta nota, avviando il percorso di selezione del borgo

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



attraverso un Avviso pubblico rivolto ai Comuni del Molise. Selezionato il borgo entro il 15 di febbraio, un apposito gruppo di lavoro procederà alla redazione del progetto nella forma di "Studio di Fattibilità" da presentare al Ministero della Cultura entro il 15 marzo 2022. Ciò premesso, invita il Consiglio a deliberare.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Presidente

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Campobasso;
- RICHIAMATA** la nota del MIC prot. n. 34822-P del 09/12/2021;
- VISTA** la richiesta del Sindaco del Comune di Roccamandolfi del 09/02/2022;

a voti unanimi legalmente espressi, delibera di accettare la richiesta di manifestazione di interesse al Progetto C.L.A.N. avanzata dal Sindaco del Comune di Roccamandolfi (IS), dando mandato al Direttore amministrativo per quanto di conseguenza. **(delibera n. 4)**

#### **4. Bilancio di Previsione 2022 - discussione.**

Il Presidente ricorda che nelle settimane passate il Direttore amministrativo ha provveduto ad inviare una bozza relativa al Bilancio di Previsione 2022; ricorda, inoltre, di avere invitato tutti a fare una riflessione affinché lo stesso possa essere espressione di una visione programmatica dell'Istituto e non semplice documento amministrativo-contabile. Evidenzia come il notevole calo degli iscritti registrato nell'ultimo anno rischia di essere un preoccupante e significativo dato da inquadrare nella scarsa capacità di programmare interventi di orientamento basati su una adeguata programmazione di attività di comunicazione all'esterno. A tal proposito suggerisce di riprogrammare le poste in bilancio in modo da prevedere l'iscrizione di una adeguata somma da destinare alle attività di orientamento, comunicazione e produzione di materiale promozionale riducendo la somma prevista dal Direttore amministrativo come destinata agli acquisiti degli strumenti.

Interviene il Direttore per evidenziare che il calo degli iscritti non è da attribuire alla scarsa attività propulsiva del Conservatorio, bensì riflette il trend nazionale dovuto prioritariamente agli effetti della pandemia. Di conseguenza, prevedere la necessità di destinare cospicue somme alle attività di promozione e orientamento per colmare tale deficit riducendo il budget messo a disposizione per l'acquisto degli strumenti significherebbe arrecare un ulteriore danno alle attività formative nonché ignorare le numerose richieste avanzate dal corpo docenti. Evidenzia, inoltre, che, l'aver previsto in



occasione dell'ampliamento dell'organico, la figura di un collaboratore con profilo specifico per la comunicazione, potrebbe di per sé essere già sufficiente a colmare il deficit comunicativo e promozionale dell'Istituto senza dover ipotizzare alcuna riduzione della quota da destinare all'acquisto degli strumenti.

Il Presidente conferma quanto detto e mette ai voti la proposta di prevedere in Bilancio una somma di € 30.000,00 da destinare alle attività di promozione del Conservatorio, diminuendo per altrettanto importo la quota destinata all'acquisto degli strumenti sul capitolo di riferimento.

Si apre ampia ed articolata discussione al termine della quale il Presidente conferma la sua posizione; il Direttore esprime voto negativo; la Prof.ssa Camerlengo, rappresentante MUR, esprime voto positivo.

Terminata la discussione, il Presidente invita il Direttore amministrativo ad elaborare uno schema riassuntivo e di confronto, per i capitoli di bilancio interessati, da inviare ai membri del Consiglio di Amministrazione in modo da poter riflettere e manifestare la propria posizione.

Il Consiglio, unanime, approva **(delibera n. 5)**

#### **5. Regolamento Conto terzi - determinazioni**

Il Presidente ricorda che nell'ultimo tavolo di confronto con le organizzazioni sindacali si è provveduto ad elaborare il Regolamento conto terzi di Istituto. Informa il Consiglio che successivamente e precisamente in data 1° febbraio è stata emanato un documento di pre-intesa sul Contratto Integrativo Nazionale che prevede molti elementi innovativi che richiedono un adeguamento al documento appena licenziato. Suggestisce, quindi di predisporre un nuovo Regolamento che integri quanto previsto con le nuove disposizioni.

Il Consiglio unanime approva **(delibera n. 6)**

#### **6. Ratifica determina presidenziale Maestro Camilli**

Il Presidente informa il Consiglio che lo scorso 27 gennaio è stato necessario autorizzare la stipula di un contratto di collaborazione con il Prof. Camilli Gianluca fino al termine dell'anno accademico per la copertura dell'insegnamento di Trombone CODI/17 dalla graduatoria definitiva della Legge 12/2020 c.d. 205 bis e che, pertanto, il Consiglio è chiamato a ratificare quanto fatto.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Presidente,

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;

**VISTA** la graduatoria nazionale definitiva di cui alla Legge 12/2020 c.d. 205 bis e, nello specifico, la graduatoria per il settore artistico disciplinare CODI/17 - Trombone - dove il Prof. Camilli Gianluca occupa la posizione n. 2 con punti 125,00;

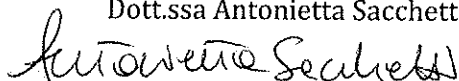


**VISTO** l'art. 273 del D.Lgs 297/1994;  
**PRESO ATTO** che, con determina presidenziale n. 1/2022 del 27/01/2022 si è provveduto ad autorizzare la stipula di un contratto di collaborazione con il Prof. Camilli Gianluca per la copertura dell'insegnamento di Trombone CODI/17 dal 27/01/2022 al 31/10/2022 per l'a.a. 2021/2022,

a voti unanimi, delibera di ratificare la determina presidenziale n. 1/2022 del 27/01/2022 **(delibera n. 7)**

Alle ore 10:30 non essendovi altro da deliberare la seduta è tolta.

Il Segretario verbalizzante  
Dott.ssa Antonietta Sacchetti



il Presidente  
Dott. Francesco Cocco

