



Verbale n.20 del Consiglio Accademico A.A. 2021/2022

Mercoledì 19/10/2022 alle ore 10,00 in modalità telematica sulla piattaforma Google Meet si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso per discutere il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) graduatorie da utilizzare, criteri regolamentari;
- 3) richiesta degli studenti per calendarizzazione di tutti gli esami;
- 4) utilizzazione aule esterne (scuola T. Monk);
- 5) richiesta di riapertura esami ammissione, determinazioni;
- 6) problemi di frequenza corso di “Musiche tradizionali”;
- 7) Varie;

Sono Presenti i Prof.: Raffaele Bellafronte, Marco Cianchi, Antonio Colasurdo, Silvio Di Rocco, Carlo Morelli, Angela Palange. Sono presenti gli studenti: Giovanni D'Ambra e Laura Gorgo. Risultano assenti i proff. Giulio Costanzo, Bruno Paolo Lombardi. Verificato il numero legale si apre la seduta. Verbalizza il Direttore.

1) Il Direttore comunica al CA che è in via di pubblicazione un avviso, da parte della Regione Molise, relativo al finanziamento per la valorizzazione dell'offerta universitaria 2022/2024. La somma destinata ad istituzioni AFAM del territorio, e cioè il nostro Istituto, è di €200.000,00. Non appena si avrà notizia della pubblicazione si procederà alle attività necessarie per la partecipazione. Comunica che il finanziamento relativo al D.M. 934 (attività di orientamento degli studenti degli ultimi tre anni delle scuole superiori) è stato da noi accettato e bisogna ora procedere all'attuazione dei necessari adempimenti; ci sarà bisogno di delegare un nostro docente che possa interagire con il Liceo Galanti per ottimizzare l'organizzazione migliore. Viene proposto il Prof. Angelo Baranello, già delegato per i rapporti con il Liceo Musicale “Galanti”.

Il Direttore ricorda che eventuali proposte di modifica e/o richieste di nuovi accreditamenti di trienni e bienni vanno inviati al competente ufficio del MUR entro il mese di gennaio 2023; si tratta, quindi, di una scadenza piuttosto ravvicinata e, pertanto, se dovessero esserci proposte in tal senso esse vanno immediatamente discusse ed approvate dalle strutture didattiche preposte.

Relaziona, poi, sull'andamento della contrattazione integrativa d'Istituto; da quest'anno c'è la necessità di dotarsi di un regolamento per l'attribuzione di incarichi ai docenti ed è sorto il problema della retribuzione degli incarichi fiduciari decisi dal Direttore: in quanto tali dovrebbero essere retribuiti con fondi di bilancio e non con il Fondo d'Istituto determinando, secondo il Direttore, una situazione paradossale di risparmio sul fondo d'Istituto (con probabile creazione di economie) ed aggravio di costi in bilancio.

2) Il Direttore invita il CA a deliberare dei criteri per la scelta, ove possibile, delle graduatorie d'Istituto da utilizzare per la copertura dei posti in organico. Viene proposto di formare delle nostre graduatorie soprattutto relative al settore *COTP/06 – Teoria, ritmica e percezione musicale* visto l'elevato numero di colleghi che, trasferendosi, hanno liberato delle cattedre in organico. Dopo



ampia discussione si delibera di utilizzare i seguenti criteri: I) la graduatoria dell'Istituto più vicino; II) la graduatoria più recente; III) quella che viene acquisita prima.
IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.

3) La Consulta degli studenti reitera la richiesta di calendarizzare con netto anticipo le date degli esami. Si apre una discussione che giunge alla seguente deliberazione: gli esami della sessione invernale vengono calendarizzati entro il 15 dicembre; quelli della sessione estiva entro il 15 maggio; quelli della sessione autunnale entro il 20 luglio. Nella calendarizzazione è compresa anche la commissione. IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.

4) Il Direttore comunica la necessità di tornare ad utilizzare le aule esterne della scuola "T. Monk" al fine di alleggerire il carico sulle aule dell'Istituto. IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.

5) Sono giunte alcune richieste di riapertura dei termini per la presentazione delle domande di ammissione. Viene proposto di riaprire detti termini per 10 (dieci) giorni per tutti i corsi. IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.

6) Il Direttore illustra il problema rilevato all'interno del corso di Musiche Tradizionali; alcuni studenti non riescono a completare la frequenza della disciplina di "Percussioni della musica popolare" (18 ore individuali, 3 crediti) a causa della calendarizzazione troppo compressa delle lezioni inserite nel mese di ottobre. Il CA, pur comprendendo le difficoltà del corso partito con notevole ritardo, ribadisce che le lezioni vanno svolte entro il 31 ottobre 2022. IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.

7) **Varie:** viene proposta per il mese di dicembre p.v. la presentazione di un libro sul M° Vitone; il M° Colasurdo chiede se sia possibile invitare il M° Vincenzo Di Gregorio, Preside dell'Istituto Pontificio di Musica Sacra; l'unica spesa da sostenere per il Conservatorio è il rimborso delle spese di viaggio. Il CA APPROVA ALL'UNANIMITA' l'invito per il M° Di Gregorio chiedendo al CdA di impegnare le piccole spese richieste.

E' giunta la richiesta di patrocinio gratuito da parte di un'Associazione culturale di Nepi (VT) che intende promuovere iniziative destinate alla divulgazione del Fagotto. Fermo restando la bontà dell'iniziativa si comunicherà tale attività al nostro docente di Fagotto per ascoltarlo in merito. IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.

I docenti di Didattica della Musica chiedono che i corsi relativi ai 24 CFA possano essere frequentati solo da studenti in possesso di diploma di maturità. Durante la discussione viene evidenziato che le nuove regole, in procinto di essere attuate, prevederanno il conseguimento di 60 CFA per l'insegnamento nelle scuole medie. Pertanto si resta in attesa di provvedimenti governativi in merito.

Il concerto del M° Colasurdo previsto presso il santuario di Castelpetroso non potrà essere svolto in quel luogo per assenza di energia elettrica nella data prevista; verrà effettuato presso la Chiesa di S. Antonio di Padova in Campobasso nella stessa data. IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.



Il Direttore chiede di ribadire che nell'A.A. 2022/2023 non saranno possibili lezioni online a meno che ci siano recrudescenze della pandemia. Il CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.

Il Sindaco del Comune di Larino chiede l'attivazione nel proprio territorio comunale di corsi di base musicali in convenzione con il nostro Conservatorio. Visto l'appuntamento già in agenda con il Direttore si attenderà questo incontro per valutare l'impegno di quella Amministrazione comunale. Il CA APPROVA ALL'UNANIMITA'.

La seduta è tolta alle ore 11,35.

IL DIRETTORE/VERBALIZZANTE

M° Vittorio Magrini