

Verbale n. 5 A.A. 2021/2022

Mercoledì 29 dicembre 2021 alle ore 10:00 si è tenuta in modalità telematica sulla piattaforma google meet, la seduta del Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso per la trattazione del seguente punto all'ordine del giorno:

- Ampliamento pianta organica del Conservatorio

Sono Presenti: il Direttore M° Vittorio Magrini, i Prof.: Raffaele Bellafronte, Marco Cianchi, Antonio Colasurdo, Giulio Costanzo, Silvio Di Rocco, Carlo Morelli, Angela Palange, ; gli studenti: Giovanni D'ambra e Laura Gorgo. Risulta il Prof. Bruno Lombardi.

Il Direttore comunica che in data 28/12/2021 durante il Consiglio di amministrazione è emersa la necessità di approfondire ulteriormente l'argomento.

Ciò premesso, ricorda quanto oggetto di deliberazione nella precedente seduta del 18/12/2021 che qui si riporta integralmente:

"1) Il Direttore riferisce che la Legge 178/2020 e il successivo D.M. 1226 del 2 novembre 2021 hanno stanziato i fondi necessari agli ampliamenti delle dotazioni organiche necessarie a seguito di ricognizione effettuata nei primi mesi del 2021 e che, al Conservatorio di Campobasso, è stata attribuita la somma di € 458.302,87 comprensive delle economie derivanti da precedenti conversioni di € 18.632,28.

Con la circolare prot. n. 16686 del 07/12/2021 avente ad oggetto Ampliamento delle dotazioni organiche (art. 1, commi 888-891, Legge 178/2020) la Direzione Generale Afam fornisce indicazioni operative alle Istituzioni per poter procedere all'inserimento del fabbisogno docente e tecnico-amministrativo precisando che,

per le cattedre di docenza:

- *l'ampliamento dell'organico deve garantire una proporzionale riduzione degli incarichi esterni;*
- *devono essere creati posti in corrispondenza degli insegnamenti affidati all'esterno o su cui viene attribuito un elevato numero di ore di didattica aggiuntiva;*
- *è possibile ampliare le cattedre solo per insegnamenti cui è stato attribuito il settore artistico-disciplinare*

e che, per il personale tecnico-amministrativo:

- *è necessario che ciascuna Istituzione si doti di un adeguato organico TA per garantire il completamento del processo di autonomia;*
- *si possono prevedere uno o più posti di collaboratore di area III per i quali è possibile effettuare il reclutamento indicando specifici profili di competenza (informatica, amministrativa, giuridica, di biblioteca...)*
- *è possibile prevedere uno o più posti di coadiutore, assistente, collaboratore laddove vi sia personale precario che abbia maturato i requisiti per la stabilizzazione.*

A tal fine, informa il Consiglio che è necessario adottare apposita delibera da trasmettere al Consiglio di Amministrazione, a norma dell'art. 7, comma 6, lettera d), del D.P.R. 132/2003 e che, una volta caricate le delibere sulla piattaforma (entro le ore 12:00 di giovedì 30 dicembre 2021) per il personale TA, sarà possibile avviare le procedure di reclutamento a tempo determinato, mentre per il personale docente il Ministero procederà attingendo dalle graduatorie nazionali consentendo alle Istituzioni di attingere dalle graduatorie di istituto laddove quelle nazionali fossero già esaurite per la cattedra di riferimento, senza ulteriori autorizzazioni.

Tanto premesso, ricorda che l'ultima rideterminazione della pianta organica dell'Istituto è intervenuta con il Decreto Interministeriale 30 aprile 2018 per il quale in organico vi sono 108 docenti; 1 Direttore Amministrativo; 1 Direttore di Ragioneria; 7 assistenti e 18 coadiutori.

Ricorda, inoltre, che, per intervenute richieste di conversione successive al momento, per il personale TA vi è 1 posto in conversione ed economie confluite nel fondo ora messo a disposizione.

Passa, quindi, ad illustrare nel dettaglio le esigenze dell'Istituto.

Per quanto riguarda il personale docente, il Direttore evidenzia come le scelte operate negli anni dalla governance hanno consentito di avere un adeguato rapporto docenti/studenti anche alla luce delle

iniziative volte ad ampliare la tradizionale offerta formativa con l'Istituzione dei nuovi corsi senza allontanarsi dalla naturale fisionomia che da sempre ha caratterizzato la stessa per le scelte operate nel rispetto della tradizione classica.

Per questa ragione, nel corso degli anni, il Conservatorio ha razionalizzato l'offerta formativa ed attivato corsi relativi al Jazz (non Pop Rock)

Compatibilmente con questa impostazione, il numero delle cattedre attivate è stato sempre pienamente coperto con il solo ricorso alla didattica aggiuntiva con limitate necessità di attivazione di contratti esterni/precariato.

Con l'intervento ministeriale, poi, che ha dato seguito alla acquisizione delle graduatorie c.d. 205 bis, il Conservatorio può coprire pienamente le esigenze di copertura delle cattedre disponibili anche ricorrendo alle graduatorie d'Istituto.

Per quanto riguarda il personale tecnico-amministrativo, è necessaria una riflessione diversa.

Negli ultimi anni, il processo di autonomia avviato con la Legge 508/99 ha subito una forte accelerazione. Da ultimo, la pubblicazione nel 2019 del D.P.R. n. 143 Regolamento sul reclutamento del personale Afam, ha messo in luce le enormi difficoltà del comparto di adattamento alla logica della programmazione e della valutazione, tanto da differirne continuamente la decorrenza. Gli ultimi decreti relativi alla digitalizzazione della pubblica amministrazione; alle performance; all'adozione dei piani triennali per il fabbisogno organico; al codice degli appalti; all'internazionalizzazione e alla terza missione; all'attivazione del terzo ciclo di formazione con l'istituzione dei dottorati di ricerca; alle iniziative e alle procedure di fundraising; alla necessità di riduzione del contenzioso nella pubblica amministrazione richiedono personale in numero adeguato specie nei settori da potenziare ed implementare come, ad esempio il placement per gli studenti che hanno conseguito il diploma di secondo livello o che hanno concluso il loro percorso formativo.

Per queste ragioni, nel confermare la dotazione per il personale coadiutore nel numero assegnato dall'ultimo Decreto Interministeriale, ritiene che, al netto delle figure di Elevata Professionalità, il numero di 7 assistenti più una unità in conversione non sia adeguatamente sufficiente a garantire all'Istituto la sostenibilità del processo di transizione in atto verso una autonomia sempre più consistente che richiede modelli gestionali sempre più complessi e mirati nell'ottica del miglioramento della qualità del servizio offerto all'utenza.

Ciò premesso, propone al Consiglio di richiedere la Ministero la variazione in aumento dell'organico consistente in 2 profilo di assistente amministrativo.

Il Consiglio Accademico, uditi i riferimenti del Direttore, approva all'unanimità.

VISTA	<i>la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;</i>
VISTO	<i>il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;</i>
VISTO	<i>lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;</i>
VISTO	<i>il Decreto Interministeriale 30 aprile 2018 con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio di Campobasso;</i>
RICHIAMATA	<i>la delibera n. 28 assunta dal Consiglio di Amministrazione del 14 maggio 2018 avente ad oggetto la conversione di 1 posto da coadiutore in un posto da assistente con utilizzo di ulteriori quote derivanti da precedenti conversioni di due posti di coadiutore in uno da assistente;</i>
RILEVATO	<i>che dalle predette conversioni si è realizzata un'ulteriore quota residua utilizzabile di 18 ore su 36 per il profilo di assistente;</i>

RICHIAMATA	<i>la nota MUR/DGFIS prot. n. 16686 del 7 dicembre 2021 avente ad oggetto Ampliamento delle dotazioni organiche (art. 1, commi 888-891, Legge 178/2020);</i>
-------------------	--

tutto quanto premesso che s'intende integralmente richiamato, all'unanimità

DELIBERA

- *di prendere atto di quanto esposto in narrativa;*
- *di richiedere al Ministero l'ampliamento della dotazione organica del Conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso come segue:*
 - *n. 2 assistenti amministrativi.*

di inviare la presente delibera al Consiglio di Amministrazione per quanto di competenza. Il CA approva all'unanimità"

e del 27/12/2021 dove il Consiglio Accademico, alla luce degli approfondimenti avuti con altri Colleghi sul medesimo argomento e vista la corrispondenza intercorsa con il Presidente, tenuto conto che, ad ogni modo, ogni proposta di ampliamento è soggetta, in particolar modo, per il personale docente a: indicazione dell'insegnamento; stima del numero di ore di incarichi esterni o didattica aggiuntiva che saranno ridotti a regime in virtù dell'insegnamento in organico di quel posto da docente; stima del relativo risparmio in termini finanziari; garanzia di una proporzionale riduzione degli incarichi esterni e che quindi verranno creati posti in corrispondenza degli insegnamenti affidati all'esterno (cfr nota MUR/DGFIS prot. 16686 del 07-12-2021) ha deliberato di proporre al Ministero il seguente ampliamento dell'organico:

- *n. 3 posti docenti (Mandolino, Musica da Camera, Clarinetto jazz)*
- *n. 2 profilo Collaboratore, di cui uno con competenze informatiche e uno destinato a rafforzare gli uffici della didattica e della produzione;*
- *n. 2 profilo Assistente;*
- *n. 2 Coadiutori*

Nell'odierna seduta, il Consiglio Accademico, elabora un'ulteriore riflessione e approva a maggioranza, con astensione della prof. Palange che chiede di mettere a verbale il seguente documento:

chiedo scusa ma faccio un po' di fatica a capire il senso della proposta del direttore relativamente all'organico del personale docente. Poiché la nota ministeriale enuncia che ... devono essere creati posti in corrispondenza degli insegnamenti affidati all'esterno o su cui viene attribuito un elevato numero di ore di didattica aggiuntiva... non ritrovo negli insegnamenti proposti dal direttore (mandolino, clarinetto jazz, Musica da camera) tali caratteristiche. Infatti, pur avendo il Conservatorio nell'offerta formativa da almeno dieci anni sia il mandolino che il clarinetto jazz, nessuno studente si è iscritto e, pertanto, non vi è stata non solo la necessità di incarichi esterni ma neppure di ore aggiuntive a personale docente già in organico. Per quanto riguarda la Musica da camera, invece, si è sempre ovviato con la disponibilità dei docenti interni che a causa della costante diminuzione degli iscritti, hanno diverse ore nel proprio monteore da poter utilizzare come anche è stato fatto per il corrente a.a. nella seduta del 23.11.2021. Invece si è determinata nel recente passato l'esigenza di affidare ore aggiuntive per quanto riguarda altri insegnamenti come si evince dal verbale del Consiglio di amministrazione del 1.12.2020 e questi sono:

- *Fisarmonica (per ben 160 ore, più della metà del monteore ordinario);*
- *Musica d'insieme jazz (COMI/06), Tecnica di improvvisazione musicale (COMI/08), Storia del jazz (CODM/06) per un totale di 60 ore;*

- *Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (COME/01), Composizione musicale elettroacustica (COME/02) per un totale di 43 ore.*

Inoltre mancano in organico diversi titolari dei settori disciplinari caratterizzanti relativi al Corso di Direzione e Composizione corale (COID/01, CODC/03, in particolare) che pure ha avuto ed ha tutt'ora iscritti e nel quale abbiamo avuto già diversi laureati di primo e secondo livello. Mi risultano anche disagi per quanto riguarda il settore disciplinare di Pratica e lettura pianistica (COTP/03) con studenti che ancora non hanno avuto assegnato il docente, in particolare quelli dei corsi preaccademici e propedeutici (Secondo strumento – pianoforte) che già hanno avuto grossi problemi lo scorso anno perché i docenti assegnati non gli hanno fatto poi lezione. In questo settore va anche ricordato che il prof. Bucci andrà prossimamente in pensione per cui si renderà necessaria probabilmente anche un'altra cattedra di pianoforte jazz (COMJ/09). Infine il nostro Istituto ha richiesto i nuovi corsi di Musiche Tradizionali e Composizione per Musica applicata alle immagini (seduta CA del 11.06.2021), per i quali non abbiamo insegnamenti titolari in organico.

Queste sono le mie proposte che si basano su dati oggettivi come peraltro richiesto dalla nota ministeriale (che richiede delibere ...adeguatamente motivate con riferimento a ogni scelta che viene effettuata...) e sulle quali invito tutti, direttore in primis, a fare delle riflessioni.

Cordialmente,

Angela Palange

, la seguente proposta del Direttore:

- n. 3 posti docenti (Mandolino, Musica da Camera, Pratica pianistica)
- n. 2 profilo Collaboratore, di cui uno con competenze informatiche e uno destinato a rafforzare gli uffici della didattica e della produzione;
- n. 2 profilo Assistente;
- n. 2 Coadiutori

Il Direttore in relazione al documento presentato dalla Prof. ssa Palange PRECISA:

Per Fisarmonica non saranno assegnate ore aggiuntive di lezione che genereranno aggravio economico, il MO annuo del Docente titolare di Fisarmonica è di 332 ore;

Per Musica d'Insieme Jazz da quest'anno è stata attivata una nuova cattedra corrispondente a COMI/06 conseguentemente ad una richiesta di conversione nello scorso anno;

Per Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (COME/01), Composizione musicale elettroacustica (COME/02) , le poche ore che sviluppano sono state assegnate, negli anni passati , a Docenti interni all'interno del monte ore senza aggravio economico.

PRECISA inoltre che tutte le ore di didattica aggiuntiva attribuite nell' A.A. 2020/2021, sono state, al momento, risolte con conversioni di cattedre, ed assegnazioni a Docenti interni senza aggravio di spese per l'assegnazioni di ore aggiuntive retribuite.

PRECISA inoltre che non risulta che vi siano stati Docenti che non abbiano fatto lezione e riguardo a ciò invita la professoressa Palange a rivalutare con attenzione le dichiarazioni espresse nel suo documento allegato.

PRECISA inoltre che le disposizioni di pensionamento relative al personale vengono rese note dal Ministero a fine anno accademico per cui risulterebbe prematura e inopportuna una decisione operata sulla base di supposizioni.

PRECISA inoltre, che riguardo a Musiche Tradizionali, è stata già concessa dal Ministero l'apertura del relativo corso conseguentemente ad una nostra richiesta di conversione. Per Musica applicata alle immagine la copertura didattica è assicurata dalla classe di Composizione.

DELIBERA

di approvare a maggioranza con astensione della Prof. Palange la proposta di ampliamento di organico del Direttore, ovvero:

- n. 3 posti docenti (Mandolino CODI/03, Musica da Camera COMI/03, Pratica e lettura pianistica COTP/03)
- n. 2 profilo Collaboratore, di cui uno con competenze informatiche e uno destinato a rafforzare gli uffici della didattica e della produzione;
- n. 2 profilo Assistente;
- n. 2 Coadiutori

La seduta è tolta alle ore 11.00.

L. A. S.

Il Segretario Verbalizzante
Prof. Giulio Costanzo

Il Direttore
M° Vittorio Magrini