



Cinquant'anni fa, nasceva il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, oggi Istituzione di Alta Cultura. Nasceva in sordina, all'interno di un fabbricato ubicato in Via Santi Cosma e Damiano a Campobasso, solo alcune aule destinate ad ospitare i pochi corsi dai quali muoveva i primi passi. D'allora, il Perosi ne ha fatta di strada e oggi è una realtà accreditata nel panorama della formazione, produzione e ricerca in campo musicale.

Il suo percorso è stato parallelo a quello del regionalismo. Nel 1970 veniva eletto il primo Consiglio regionale del Molise e ci sono voluti altri dodici anni perché la nostra regione potesse avere la sua Università degli studi.

Penso che queste tre istituzioni, Regione, Conservatorio, Università, abbiano impresso un impulso notevole alla conquista dell'autonomia ed è giusto, pertanto, che oggi siano impegnate in progetti comuni.

L'iniziativa che ci vede accomunati al Perosi trae origine da tre esigenze fondamentali: dare un segnale positivo di ripartenza a tutto un mondo, quello della musica, che ha fortemente risentito dell'emergenza pandemica; mettere a disposizione della comunità molisana un programma articolato di concerti spalmato sul territorio; migliorare la capacità attrattiva del Molise e l'incremento del movimento turistico verso la regione anche attraverso un palinsesto qualificato di eventi e manifestazioni.

Sessanta serate magiche, collocate in un contesto ambientale e architettonico di rara bellezza, interamente da vivere.

Donato Toma
Presidente Regione Molise



“Se volete conoscere un popolo, dovete ascoltare la sua musica”
(Platone)

Nel 50° anniversario della Istituzione del nostro Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi”, abbiamo ritenuto di dover segnare il passo con un grande cartellone di Eventi che coinvolgesse quanto più possibile il territorio regionale; ed è così che nasce l’idea e si concretizza in



Un evento unico e straordinario, che coniuga le bellezze turistiche della nostra regione, al valore dell’Alta Istituzione Culturale. L’auspicio, è che questa sinergia possa dare corso ad un nuovo progetto, condito di partecipazione ed inclusione che sia prope-deutico alla maggiore valorizzazione e promozione del nostro territorio e delle sue peculiarità.

Buona musica a tutti!

Vincenzo Cotugno
Assessore al Turismo e Cultura



I 50 anni del Conservatorio rappresentano sicuramente la sintesi di una operazione culturale con una concreta operatività di diffusione capillare della musica su tutto il territorio regionale ed oltre.

Questa è l'occasione per riflettere sui risultati raggiunti e sugli obiettivi futuri, sulla possibilità di migliorare quello che va cambiato e di mantenere ciò che produce già ottimi effetti.

Il Conservatorio è sempre stato una scuola speciale, diversa dalle altre per le discipline insegnate e per il particolare rigore degli studi, per i severi insegnamenti tecnico-strumentali e le emozionanti verifiche pubbliche durante i concerti. Questo prezioso presidio culturale dell'intera comunità molisana è sempre stato e, ne siamo sicuri, continuerà ad essere, un baluardo di accurata competenza metodologica, di raffinatezza interpretativa e di ampia estensione concertistica; perché la musica del Perosi riempia sempre più il cuore dell'intera Regione.

Vittorio Magrini

*Direttore Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi" di Campobasso*

1 9 7 1 - 2 0 2 1

50

Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

50 ANNI DI FORMAZIONE, PRODUZIONE
E RICERCA PER LA MUSICA.

www.conservatorioloperosi.it

30 luglio- ore 21.30

VENAFRO - Piazza Castello Pandone

Orchestra di Fiati del Conservatorio

Sandro Ferri, *tenore*

Federica D'Antonino, *soprano*

Ginaluigi Dezzi, *baritono*

Giuseppe Lentini, *direttore*

Carlo Morelli, *direttore*

J. de Haan *"Concerto d'amore"*
E. Morricone *"Nuovo cinema Paradiso"*
G. Puccini da Tosca *"Vissi d'Arte"*
P. Mascagni da Cavalleria Rusticana
Intermezzo
G. Verdi da Rigoletto
"La donna è mobile"
da La Traviata
"Di Provenza il mare, il suol"

F. Lehar

G. Bizet

G. Rossini

G. Verdi

G. Puccini

G. Verdi

Arr. Naohiro Iwai

"La vedova allegra" (selezione)

da Carmen

"Preludio atto I e Habanera "

da Il barbiere di Siviglia

"Cavatina di Figaro"

da La Traviata

"Parigi, o cara, noi lasceremo..."

da "Turandot

"Nessun dorma"

da Gianni Schicchi

"O mio babbino caro"

da La Traviata"

"Preludio atto I e brindisi"

"Benny Goodman memories"

G. Bizet da Carmen *"Toreador"*
G. Puccini da Tosca *"E lucean le stelle"*
G. Rossini da Il barbiere di Siviglia
Cavatina di Rosina *"Una voce poco fa"*
G. Puccini da Trittico - Gianni Schicchi
"O mio babbino caro"
W.A. Mozart da Le nozze di Figaro
"Non più andrai farfallone amoroso"
G. Puccini da La bohème *"Quando m'en vo"*
G. Bizet da Carmen *Habanera*
R. Leoncavallo da Pagliacci *"Vesti la giubba"*
P. Mascagni da Cavalleria rusticana *Intermezzo*
F. Lehàr da La vedova allegra
"Stanotte faccio il parigin"
V. Ranzato da Il paese dei campanelli
Fox della luna

F. Lehàr *"Non ti scordar di me"*
L. Bard da La duchessa del bal Tabarin
Valzer di Frou frou
F. Lehàr da La vedova allegra
Duetto Hanna-Danilo *"Tace il labbro"*
da Il paese del sorriso
"Tu che m'hai preso il cuor"
E. De Curtis *"Torna a Surriento"*
L. Denza *"Funiculì funiculà"*

31 luglio - ore 21.30
FROSOLONE, Piazza Vittoria
Opera...ndo in Molise

Denyse Rossetti, *soprano*
Laura Verrecchia, *mezzosoprano*
Paolo Bartolucci, *tenore*
Alessandro Patalini, *baritono*
Roberto Bongiovanni, *direttore*

1 agosto - ore 21.30

ROCCHETTA AL VOLTURNO, P.zza S. Domenico

Opera...ndo in Molise

Denyse Rossetti, *soprano*

Laura Verrecchia, *mezzosoprano*

Paolo Bartolucci, *tenore*

Alessandro Patalini, *baritono*

Roberto Bongiovanni, *direttore*

G. Bizet	da Carmen <i>"Toreador"</i>
G. Puccini	da Tosca <i>"E lucean le stelle"</i>
G. Rossini	da Il barbiere di Siviglia Cavatina di Rosina <i>"Una voce poco fa"</i>
G. Puccini	da Trittico - Gianni Schicchi <i>"O mio babbino caro"</i>
W.A. Mozart	da Le nozze di Figaro <i>"Non più andrai farfallone amoroso"</i>
G. Puccini	da La bohème <i>"Quando m'en vo"</i>
G. Bizet	da Carmen <i>Habanera</i>

R. Leoncavallo	da Pagliacci <i>"Vesti la giubba"</i>
P. Mascagni	da Cavalleria rusticana <i>Intermezzo</i>
F. Lehàr	da La vedova allegra <i>"Stanotte faccio il parigin"</i>
V. Ranzato	da Il paese dei campanelli <i>Fox della luna</i>
F. Lehàr	<i>"Non ti scordar di me"</i>
L. Bard	da La duchessa del bal Tabarin <i>Valzer di Frou frou</i>
F. Lehàr	da La vedova allegra Duetto Hanna-Danilo <i>"Tace il labbro"</i>
	da Il paese del sorriso <i>"Tu che m'hai preso il cuor"</i>
E. De Curtis	<i>"Torna a Surriento"</i>
L. Denza	<i>"Funiculì funiculà"</i>

2 agosto - ore 21.30

MONTAQUILA, Frazione Masserie La Corte

Perosi Jazz Quintet

Fabiola Valerio, *voce*

Francesco De Simone, *chitarra*

Nicola Cordisco, *chitarra*

Luca Iannone, *basso*

Antonio Armanetti, *batteria*

“Notti d’estate in Jazz”

Standards Jazz

3 agosto - ore 21.30

PETACCIATO - Piazza Belgioioso

Orchestra di Fiati del Conservatorio

Eros Antonelli, *tenore*

Federica D'Antonino, *soprano*

Ginaluigi Dezzi, *baritono*

Giuseppe Lentini, *direttore*

Carlo Morelli, *direttore*

J. de Haan *"Concerto d'amore"*
E. Morricone *"Nuovo cinema Paradiso"*
G. Puccini da Tosca *"Vissi d'Arte"*
P. Mascagni da Cavalleria Rusticana
Intermezzo
G. Verdi da Rigoletto
"La donna è mobile"
da La Traviata
"Di Provenza il mare, il suol"

F. Lehar

G. Bizet

G. Rossini

G. Verdi

G. Puccini

G. Verdi

Arr. Naohiro Iwai

"La vedova allegra" (selezione)

da Carmen

"Preludio atto I e Habanera "

da Il barbiere di Siviglia

"Cavatina di Figaro"

da La Traviata

"Parigi, o cara, noi lasceremo..."

da "Turandot

"Nessun dorma"

da Gianni Schicchi

"O mio babbino caro"

da La Traviata

"Preludio atto I e brindisi"

"Benny Goodman memories"

“Notti d’estate in Jazz”

Standards Jazz

3 agosto - ore 21.30
CONCA CASALE - Piazza Chiesa
Perosi Jazz Ensemble

Voce: Fabiola Valerio

Sax: Adele Fabiani

Chitarre: Marco Alfano

Luciano Carrieri

Nicola Cordisco

Francesco De Simone

Marco Franceschelli

Basso: Federico Gianquitto

Luca Iannone

Vibrafono: Antonio Armanetti

Batteria: Costantino Recanatini

4 agosto - ore 21.30

TERMOLI - Teatro Verde

Ensemble di Percussioni del Conservatorio

Giulio Costanzo, *direttore*

Fabio Palumbo, *direttore*

Mattia Armenti

Giuseppe Corsaro

Giovanni D'Ambra

Bartolomeo Fiorillo

Laura Gorgo

Ilyas Larej

Riccardo Manco

Gloria Ranaudo

Fabrizio Spina

Riccardo Manco, vibrafono

S. Reich

Music for pieces of wood

A. Vivaldi

Concerto in Sol minore,
trascrizione per vibrafono
e ensemble di percussioni,
L'Estate, da "Il Cimento dell'
armonia e dell'invenzione"
Allegro non Molto
Adagio
Presto

G. Koshinki

Dance of the Drums

C. Chavez

Toccata

A. Cirone

4/4 for four

N. Rosauero

Concerto per vibrafono and
percussion ensemble
Recitativo-Allegro
Acalanto
Presto

5 agosto - ore 21.30

MONTENERO DI BISACCIA - Piazza della Libertà

Ensemble di Percussioni del Conservatorio

Giulio Costanzo, *direttore*

Fabio Palumbo, *direttore*

S. Reich Music for pieces of wood

G. Koshinki Dance of the Drums

A. Vivaldi Concerto in Sol minore,
trascrizione per vibrafono
e ensemble di percussioni,
L'Estate, da "Il Cimento dell'
armonia e dell'invenzione"
Allegro non Molto
Adagio
Presto

C. Chavez Toccata

A. Cirone 4/4 for four

N. Rosaura Concerto per vibrafono and
percussion ensemble
Recitativo-Allegro
Acalanto
Presto

Mattia Armenti
Giuseppe Corsaro
Giovanni D'Ambra
Bartolomeo Fiorillo
Laura Gorgo
Ilyas Larej
Riccardo Manco
Gloria Ranaudo
Fabrizio Spina

Riccardo Manco, vibrafono

5 agosto - ore 21.30

GUARDIAREGIA - Anfiteatro Piazza Toronto

Un duo all'opera e non solo (Pianoforte e Clarinetto)

Giuseppe Lentini, *clarinetto*

Roberto Corlianò, *pianoforte*

R. Schumann	Pezzi fantastici. Op.73
R. Corlianò	Fantasia concertante su “La Traviata” di G. Verdi Parafrasi su “ il trovatore” di G. Verdi
A. Bassi	Rigoletto di G. Verdi
F. Poulenc	Sonata
G. Gershwin	Blues da “Un Americano a Parigi”

6 agosto - ore 21.30

MORRONE DEL SANNIO - Abbazia Zona Casalpiano

Il Maestro e l'allievo - Clavicembalo a 4 mani

Andreina Di Girolamo e Giusi Fatica

W.A. Mozart	Sonata in Do maggiore KV 19d (Allegro) - Minuetto - Rondeau
J. C. Bach	Sonata in La maggiore op. 18, n° 5 Allegretto - Tempo di Minuetto
W.A. Mozart	Sonata in Sib maggiore KV 358 Allegro - Adagio - Molto Presto
J. C. Bach	Sonata in Fa maggiore op. 18, n° 6 Allegro - Rondo
W.A. Mozart	Sonata in Re maggiore KV 381 Allegro - Andante - Allegro molto

8 agosto - ore 21.30

ACQUAVIVA COLLECROCE - Gradinata di via Borgo

Perosi Jazz Ensemble

Voce: Fabiola Valerio

Sax: Adele Fabiani

Chitarre: Marco Alfano

Luciano Carrieri

Nicola Cordisco

Francesco De Simone

Marco Franceschelli

Basso: Federico Gianquitto

Luca Iannone

Vibrafono: Antonio Armanetti

Batteria: Costantino Recanatini

“Notti d’estate in Jazz”

Standards Jazz

8 agosto - ore 21.30
SAN GIULIANO DEL SANNIO - Largo Pace

Duo Pianoforte e Flauto

Rebecca Taio, *flauto*
Marco Grisanti, *pianoforte*

Gabriel Fauré
Sonata op.13 in La Maggiore
Allegro molto
Andante
Allegro vivo
Allegro quasi Presto

César Franck
Sonata in La Maggiore
Allegretto moderato
Allegro
RECITATIVO-FANTASIA
Allegretto poco mosso

8 agosto - ore 21,30

SEPINO - Zona Archeologica di Altilia

Ensemble di Percussioni del Conservatorio

Giulio Costanzo, *direttore*

Fabio Palumbo, *direttore*

Mattia Armenti

Giuseppe Corsaro

Giovanni D'Ambra

Bartolomeo Fiorillo

Laura Gorgo

Ilyas Larej

Riccardo Manco

Gloria Ranaudo

Fabrizio Spina

Riccardo Manco, vibrafono

S. Reich Music for pieces of wood

A. Vivaldi Concerto in Sol minore,
trascrizione per vibrafono
e ensemble di percussioni,
L'Estate, da "Il Cimento dell'
armonia e dell'invenzione"
Allegro non Molto
Adagio
Presto

G. Koshinki Dance of the Drums

C. Chavez Toccata

A. Cirone 4/4 for four

N. Rosauero Concerto per vibrafono and
percussion ensemble
Recitativo-Allegro
Acalanto
Presto

9 agosto - ore 21.30
MACCHIA VAL FORTORE - Scalinata del Castello
Duo Pianoforte e Flauto

Rebecca Taio, *flauto*
Marco Grisanti, *pianoforte*

Gabriel Fauré
Sonata op.13 in La Maggiore
Allegro molto
Andante
Allegro vivo
Allegro quasi Presto

César Franck
Sonata in La Maggiore
Allegretto moderato
Allegro
RECITATIVO-FANTASIA
Allegretto poco mosso

9 agosto - ore 18.00

CAMPITELLO - Località San Nicola

Ensemble di Percussioni del Conservatorio

Giulio Costanzo, *direttore*

Fabio Palumbo, *direttore*

Mattia Armenti

Giuseppe Corsaro

Giovanni D'Ambra

Bartolomeo Fiorillo

Laura Gorgo

Ilyas Larej

Riccardo Manco

Gloria Ranaudo

Fabrizio Spina

Riccardo Manco, vibrafono

S. Reich

Music for pieces of wood

A. Vivaldi

Concerto in Sol minore,
trascrizione per vibrafono
e ensemble di percussioni,
L'Estate, da "Il Cimento dell'
armonia e dell'invenzione"
Allegro non Molto
Adagio
Presto

G. Koshinki

Dance of the Drums

C. Chavez

Toccata

A. Cirone

4/4 for four

N. Rosauero

Concerto per vibrafono and
percussion ensemble
Recitativo-Allegro
Acalanto
Presto

10 agosto - ore 21.30

SAN MARTINO - Largo Baronale

Ensemble di Percussioni del Conservatorio

Giulio Costanzo, *direttore*

Fabio Palumbo, *direttore*

S. Reich Music for pieces of wood

G. Koshinki Dance of the Drums

A. Vivaldi Concerto in Sol minore,
trascrizione per vibrafono
e ensemble di percussioni,
L'Estate, da "Il Cimento dell'
armonia e dell'invenzione"
Allegro non Molto
Adagio
Presto

C. Chavez Toccata

A. Cirone 4/4 for four

N. Rosaura Concerto per vibrafono and
percussion ensemble
Recitativo-Allegro
Acalanto
Presto

Mattia Armenti
Giuseppe Corsaro
Giovanni D'Ambra
Bartolomeo Fiorillo
Laura Gorgo
Ilyas Larej
Riccardo Manco
Gloria Ranaudo
Fabrizio Spina

Riccardo Manco, vibrafono

10 agosto - ore 22.00

CASTELMAURO - Osservatorio "G. Boccardi"

Duo Jazz

Fabiola Valerio, *voce*

Francesco De Simone, *chitarra jazz*

“Notti d’estate in Jazz”

Standards Jazz

J. de Haan *"Concerto d'amore"*
E. Morricone *"Nuovo cinema Paradiso"*
G. Puccini da Tosca *"Vissi d'Arte"*
P. Mascagni da Cavalleria Rusticana
Intermezzo
G. Verdi da Rigoletto
"La donna è mobile"
da La Traviata
"Di Provenza il mare, il suol"

F. Lehar *"La vedova allegra"* (selezione)
G. Bizet da Carmen
"Preludio atto I e Habanera "
G. Rossini da Il barbiere di Siviglia
"Cavatina di Figaro"

G. Verdi da La Traviata
"Parigi, o cara, noi lasceremo..."
G. Puccini da "Turandot"
"Nessun dorma"
da Gianni Schicchi
"O mio babbino caro"
G. Verdi da La Traviata"
"Preludio atto I e brindisi"
Arr. Naohiro Iwai *"Benny Goodman memories"*

11 agosto - ore 21.30
LARINO - Anfiteatro Romano

Orchestra di Fiati del Conservatorio

Eros Antonelli, *tenore*
Federica D'Antonino, *soprano*
Ginaluigi Dezzi, *baritono*
Giuseppe Lentini, *direttore*
Carlo Morelli, *direttore*

12 agosto - ore 21.30

PIETRABBONDANTE - Teatro Sannitico

Perosi Jazz Ensemble

Voce: Fabiola Valerio

Sax: Adele Fabiani

Chitarre: Marco Alfano
Luciano Carrieri
Nicola Cordisco
Francesco De Simone
Marco Franceschelli

Basso: Federico Gianquitto
Luca Iannone

Vibrafono: Antonio Armanetti

Batteria: Costantino Recanatini

“Notti d’estate in Jazz”

Standards Jazz

J. de Haan *"Concerto d'amore"*
E. Morricone *"Nuovo cinema Paradiso"*
G. Puccini da Tosca *"Vissi d'Arte"*
P. Mascagni da Cavalleria Rusticana
Intermezzo
G. Verdi da Rigoletto
"La donna è mobile"
da La Traviata
"Di Provenza il mare, il suol"

F. Lehar *"La vedova allegra"* (selezione)
G. Bizet da Carmen
"Preludio atto I e Habanera "
G. Rossini da Il barbiere di Siviglia
"Cavatina di Figaro"

13 agosto - ore 21.30
ROCCAIVIVARA - Teatro all'aperto in località S. Maria di Canneto
Orchestra di Fiati del Conservatorio

Eros Antonelli, *tenore*
Federica D'Antonino, *soprano*
Ginaluigi Dezzi, *baritono*
Giuseppe Lentini, *direttore*
Carlo Morelli, *direttore*

G. Verdi da La Traviata
"Parigi, o cara, noi lasceremo..."
G. Puccini da "Turandot"
"Nessun dorma"
da Gianni Schicchi
"O mio babbino caro"
G. Verdi da La Traviata"
"Preludio atto I e brindisi"
Arr. Naohiro Iwai *"Benny Goodman memories"*

14 agosto - ore 21.30
GAMBATESA - Largo Castello

Duo Jazz

Ada Montellanico, *voce*

Nicola Cordisco, *chitarra jazz*

“Notti d’estate in Jazz”

Standards Jazz

16 agosto - ore 21.30

AGNONE - Largo Sabelli - Salita Buonarroti

Recitazione e Musica

Giusy Fatica, *pianoforte*

Daniela Terreri, *regia*

ANNA CAPPELLI

di Annibale Ruccello

Con:

Giusy Tiso

RITA

di Gaetano Donizetti

Con:

Emanuela Bontempo (Rita)

Gianluigi Dezzi (Gasparo)

Eros Antonelli(Beppe)

17 agosto - ore 21.30

SAN GIOVANNI IN GALDO - Anfiteatro Vallone a Monte

Perosi Sax Quartet

Valerio D'Amicantonio, *Sax Soprano*

Isidoro Grasso, *Sax Contralto*

Nino Forte, *Sax Tenore*

Simone Tamaro, *Sax Baritono*

Antonello Santoianni, *Batteria*

J. S. Bach

“Aria sulla quarta corda” dalla Suite n. 3 in Re Maggiore
BWV 1068

J. S. Bach

“Fuga in Sol Minore”, BWV 578

P. Iturralde

“Pequena Czarda”

P. Iturralde

“Suite Hellenique”

A. Piazzolla

“Libertango”

A. Piazzolla

“Oblivion”

A. Piazzolla

“Close your eyes and listen”

L. Niehaus

“Emily Kate”

L. Niehaus

“Heads up”

J. Giroto

“Morronga la milonga”

J. de Haan *"Concerto d'amore"*
E. Morricone *"Nuovo cinema Paradiso"*
G. Puccini da Tosca *"Vissi d'Arte"*
P. Mascagni da Cavalleria Rusticana
Intermezzo
G. Verdi da Rigoletto
"La donna è mobile"
da La Traviata
"Di Provenza il mare, il suol"

F. Lehar *"La vedova allegra"* (selezione)
G. Bizet da Carmen
"Preludio atto I e Habanera "
G. Rossini da Il barbiere di Siviglia
"Cavatina di Figaro"

G. Verdi da La Traviata
"Parigi, o cara, noi lasceremo..."
G. Puccini da "Turandot"
"Nessun dorma"
da Gianni Schicchi
"O mio babbino caro"
G. Verdi da La Traviata"
"Preludio atto I e brindisi"
Arr. Naohiro Iwai *"Benny Goodman memories"*

17 agosto - ore 21.30
PALATA - Poggio Palazzo Ducale
Orchestra di Fiati del Conservatorio

Eros Antonelli, *tenore*
Federica D'Antonino, *soprano*
Ginaluigi Dezzi, *baritono*
Giuseppe Lentini, *direttore*
Carlo Morelli, *direttore*

18 agosto - ore 19.00

FERRAZZANO - Piazza Spensieri - Belvedere

Perosi Sax Quartet

Valerio D'Amicantonio, *Sax Soprano*

Isidoro Grasso, *Sax Contralto*

Nino Forte, *Sax Tenore*

Simone Tamaro, *Sax Baritono*

Antonello Santoianni, *Batteria*

J. S. Bach

“Aria sulla quarta corda” dalla Suite n. 3 in Re Maggiore
BWV 1068

J. S. Bach

“Fuga in Sol Minore”, BWV 578

P. Iturralde

“Pequena Czarda”

P. Iturralde

“Suite Hellenique”

A. Piazzolla

“Libertango”

A. Piazzolla

“Oblivion”

A. Piazzolla

“Close your eyes and listen”

L. Niehaus

“Emily Kate”

L. Niehaus

“Heads up”

J. Giroto

“Morronga la milonga”

19 agosto - ore 21.30
TRIVENTO - Sagrato Cattedrale
Recitazione e Musica

Giusy Fatica, *pianoforte*
Daniela Terreri, *regia*

ANNA CAPPELLI

di Annibale Ruccello

Con:

Giusy Tiso

RITA

di Gaetano Donizetti

Con:

Emanuela Bontempo (Rita)

Gianluigi Dezzi (Gasparo)

Eros Antonelli(Beppe)

19 agosto - ore 19.00

CASTELSAN VINCENZO - Piazza Umberto I

Clarinetto solo

Giuseppe Lentini, *clarinetto*

I. Stravinsky	Tre pezzi per clarinetto solo
F. Poulenc	Romanza dalla Sonata per clarinetto e pf
W.A. Mozart.	Adagio dal Concerto K622 per clarinetto e orchestra
G. Lentini	Friends
G. Lentini	Wind
M. Garson	Soliloquio
L. Berio	Lied
G. Gershwin	Blues da "Un Americano a Parigi"
G. Puccini	Tosca. " E lucean le stelle"
G. Verdi	Traviata. Atto secondo solo di clarinetto
B. Kovacs	Omaggio a Bach

- E. Grieg Holberg Suite op.40
Preludio
Sarabanda
Gavotta
Aria
Rigaudon
- A. Scriabin Sonata n. 3 in Fa diesis minore op. 23
Drammatico
Allegretto
Andante
Presto con fuoco
- G. Fauré Ballade op. 19
- S. Rachmaninov Sonata in Si bemolle Minore n. 2 op. 36
Allegro agitato
Non allegro - Lento
L'istesso tempo - Allegro molto

20 agosto - ore 21.30

RICCIA - Pozzo della Terra

Perosi Accordion Quartet

T. Lundquist

Metamorphoses

D. Scarlatti

Sonata K9

N. Vlasov

Basso Ostinato

Roberto Squarcio

V. Zolotaryov

Monastero

Voytenko

Revelation

Gernika

Hermosa

Giovanni Papa

D. Scarlatti

Sonata k35

G. Hermosa

Brehme

R. Caberlotto

Racconto d'autunno

J. Dominguos

Princesinha do Choro

A. Piazzolla

Verano Porteno

Pietro Bentivenga

M. Petti

Segretango

Ferdinando Mutillo

Roberto Squarcio

Giovanni Papa

Pietro Bentivenga

21 agosto - ore 19,00
CASTELPETROSO - Sagrato della Chiesa
Pianoforte

Michele Apollonio, *pianoforte*

J.S. Bach	Preludio e Fuga dal 1 [^] Vol. n. 13
D. Scarlatti	Sonata K39/L391
L. van Beethoven	Sonata N.17 "La Tempesta" Op.31 n. 2
F. Chopin	Ballata Op.47 n. 3 Studio Op. 10 n. 5 Studio Op. 25 n. 12
F. Liszt	Tanscendantal Etude S 139 n. 10
A. N. Skrjabin	Op.2 n.1
M. Ravel	Jeux D'eau
S. Prokofiev	Sonata Op. 1 n. 1

21 agosto - ore 21.00

GUGLIONESI - Teatro Comunale Fulvio

Appunti Sonori

Simone Sala, *pianoforte*

Raffaello Lombardi, *attore*

F. LISZT

DA “ANNI DI PELLEGRINAGGIO”

“Apres une lecture du Dante” – Fantasia quasi Sonata
Omaggio a Dante Alighieri a 700 anni dalla sua morte

Medley, Dalla Classica al Latin Jazz

F. LISZT

DA “ANNI DI PELLEGRINAGGIO”

“Après une lecture du Dante” – Fantasia quasi Sonata
Omaggio a Dante Alighieri a 700 anni dalla sua morte

Medley, Dalla Classica al Latin Jazz

22 agosto - ore 21.00

PIETRACUPA - Scalinata Chiesa Madre

Appunti Sonori

Simone Sala, *pianoforte*

Raffaello Lombardi, *attore*

23 agosto - ore 21.00

CIVITACAMPOMARANO - Castello Angioino

Piano Jazz solo

Fausto Ferraiuolo, *pianoforte*

MOLISE  MUSICA
www.visitmolise.eu

“Notti d’estate in Jazz”

Standards Jazz

24 agosto - ore 21.00

BAGNOLI DEL TRIGNO - Piazza Umberto I

Perosi Duo Jazz

Fausto Ferraiuolo, *pianoforte*

Nicola Cordisco, *chitarra jazz*

“Notti d’estate in Jazz”

Standards Jazz

25 agosto - ore 17,30
CAPRACOTTA - Piazza Stanislao Falcone

Jazz for Two

Ada Montellanico, *voce*
Nicola Cordisco, *chitarra jazz*

“Notti d’estate in Jazz”

Standards Jazz

26 agosto - ore 21.00
RIPALIMOSANI - Teatro Comunale Nicolino Camposarcuno

Jazz for Two

Ada Montellanico, *voce*
Nicola Cordisco, *chitarra jazz*

“Notti d’estate in Jazz”

Standards Jazz

27 agosto - ore 21.00

TORELLA DEL SANNIO - Sala Convegni don Antonio Cerrone

Perosi Jazz Ensemble

Voce: Fabiola Valerio

Sax: Adele Fabiani

Chitarre: Marco Alfano
Luciano Carrieri
Nicola Cordisco
Francesco De Simone
Marco Franceschelli

Basso: Federico Gianquitto
Luca Iannone

Vibrafono: Antonio Armanetti

Batteria: Costantino Recanatini

“Notti d’estate in Jazz”

Standards Jazz

G. Frescobaldi Aria detta "la Frescobalda"

D. Aguado Le Fandango Varié

M. Maria Ponce Thème varié et Finale

A. Tansman Cavatina

M. Castelnuovo-Tedesco Capriccio Diabolico

29 agosto - ore 21.00

CASACALENDA

Perosi Jazz Ensemble

Voce: Fabiola Valerio

Sax: Adele Fabiani

Chitarre: Marco Alfano
Luciano Carrieri
Nicola Cordisco
Francesco De Simone
Marco Franceschelli

Basso: Federico Gianquitto
Luca Iannone

Vibrafono: Antonio Armanetti

Batteria: Costantino Recanatini

“Notti d’estate in Jazz”

Standards Jazz

“Notti d’estate in Jazz”

Standards Jazz

30 agosto - ore 21.00

CAMPOMARINO - Piazza Largo Santa Maria

Perosi Jazz Ensemble

Voce: Fabiola Valerio

Sax: Adele Fabiani

Chitarre: Marco Alfano

Luciano Carrieri

Nicola Cordisco

Francesco De Simone

Marco Franceschelli

Basso: Federico Gianquitto

Luca Iannone

Vibrafono: Antonio Armanetti

Batteria: Costantino Recanatini

31 agosto - ore 19.00

BARANELLO - Piazza Falcone e Borsellino

Il Compositore incontra la cittadinanza - Piero Niro

Francesco Iapaolo, *pianforte*

W. A. Mozart

Sonata k311 in re maggiore

Allegro con spirito

Andante con espressione

Rondeau

Allegro

F. Chopin

Ballata n. 3 op. 47

Scherzo n. 2 op. 31

Scherzo n. 4 op. 54

S. Prokofiev

Sonata n. 2 op. 14.

“Notti d’estate in Jazz”

Standards Jazz

2 settembre - ore 19.00

JELSI - Largo Chiesa Madre

Perosi Jazz Ensemble

Voce: Fabiola Valerio

Sax: Adele Fabiani

Chitarre: Marco Alfano

Luciano Carrieri

Nicola Cordisco

Francesco De Simone

Marco Franceschelli

Basso: Federico Gianquitto

Luca Iannone

Vibrafono: Antonio Armanetti

Batteria: Costantino Recanatini

3 settembre - ore 21.00

MACCHIAGODENA - Castello Medievale

Un duo all'opera e non solo (Pianoforte e Clarinetto)

Giuseppe Lentini, *clarinetto*

Roberto Corlianò, *pianoforte*

R. Schumann	Pezzi fantastici. Op.73
R. Corlianò	Fantasia concertante su “La Traviata” di G. Verdi Parafrasi su “ il trovatore” di G. Verdi
A. Bassi	Rigoletto di G. Verdi
F. Poulenc	Sonata
G. Gershwin	Blues da “Un Americano a Parigi”

4 settembre - ore 21.00
ORATINO - Chiesa S. Maria di Loreto

Pianoforte

Michele Apollonio, *pianoforte*

J.S. Bach	Preludio e Fuga dal 1 [^] Vol. n. 13
D. Scarlatti	Sonata K39/L391
L. van Beethoven	Sonata N.17 "La Tempesta" Op.31 n. 2
F. Chopin	Ballata Op.47 n. 3 Studio Op. 10 n. 5 Studio Op.25 n. 12
F. Liszt	Tanscendantal Etude S 139 n. 10
A. N. Skrjabin	Op.2 n.1
M. Ravel	Jeux D'eau
S. Prokofiev	Sonata Op. 1 n. 1

5 settembre - ore 21.30
MAFALDA - Piazza della Libertà
Piano Jazz solo
Simone Sala, *pianoforte*

MOLISE  MUSICA
www.visitmolise.eu

“Notti d’estate in Jazz”

Standards Jazz

5 settembre - ore 19.00

PESCHE - Piazza S. Tommasino

Un duo all'opera e non solo (Pianoforte e Clarinetto)

Giuseppe Lentini, *clarinetto*
Roberto Corliano, *pianoforte*

- R. Schumann Pezzi fantastici. Op.73
- R. Corliano Fantasia concertante su “La Traviata” di G. Verdi
 Parafraresi su “ il trovatore” di G. Verdi
- A. Bassi Rigoletto di G. Verdi
- F. Poulenc Sonata
- G. Gershwin Blues da “Un Americano a Parigi”

6 settembre- ore 18.00

PESCOLANCIANO - Località Taverna del Duca

Una serata a casa Schumann

Lelio Di Tullio, *clarinetto*

Paola Landrini, *pianoforte*

Il 13 novembre 1894, Clara Schumann organizzò una soirée musicale. Il programma era incentrato sulle due sonate per clarinetto e pianoforte op. 120 di J. Brahms eseguite dallo stesso autore e dal celebre clarinettista Richard Mühfeld. Durante la stessa serata, Clara e Mühfeld eseguirono i Fantasiestücke op. 73 di R. Schumann. La serata fu un tributo all'amicizia fra Schumann e Brahms.

J. BRAHMS

Sonata op. 120 n. 2 in mi♭ maggiore

- Allegro amabile
- Allegro appassionato
- Andante con moto. Allegro

R. SCHUMANN

Fantasiestücke op. 73

- Zart und mit Ausdruck
- Lebhaft, leicht
- Rasch und mit Feuer

J. BRAHMS

Sonata op. 120 n. 1 in fa minore

- Allegro appassionato
- Andante un poco Adagio
- Allegretto grazioso
- Vivace

7 settembre - ore 19.00

CIVITA DI BOIANO - Piazza Portella
Duo Voce e Chitarra Classica

Elena Cavini, *voce*

Andrea Botto, *chitarra*

I. Albeniz Asturias (chitarra sola)

B. Britten da Folksong arrangements vol. 6:
- I will give my love an apple
- Master Kilby
- The Soldier and the Sailor

J. Rodrigo Tres Canciones españolas:
- En Jerez de la Frontera
- Adela
- De ronda

M. De Falla da Siete canciones populares españolas:
- Asturiana
- Jota
- Nana

F. Garcia Lorca da Canciones españolas antiguas:

- Anda Jaleo
- Los cuatro muleros
- Las tres hojas
- El café de Chinitas
- Nana de Sevilla
- Zorongo
- Sevillanas del siglo XVIII

8 settembre - ore 19.00

MATRICE - Santa Maria della Strada

Duo Voce e Chitarra Classica

Elena Cavini, *voce*

Andrea Botto, *chitarra*

I. Albeniz Asturias (chitarra sola)

B. Britten da Folksong arrangements vol. 6:
- I will give my love an apple
- Master Kilby
- The Soldier and the Sailor

J. Rodrigo Tres Canciones españolas:
- En Jerez de la Frontera
- Adela
- De ronda

M. De Falla da Siete canciones populares españolas:
- Asturiana
- Jota
- Nana

F. Garcia Lorca da Canciones españolas antiguas:
- Anda Jaleo
- Los cuatro muleros
- Las tres hojas
- El café de Chinitas
- Nana de Sevilla
- Zorongo
- Sevillanas del siglo XVIII

8 settembre - ore 21.00

POZZILLI - Località Fontana Vecchia

Perosi Accordion Quartet

T. Lundquist

Metamorphoses

D. Scarlatti

Sonata K9

N. Vlasov

Basso Ostinato

Roberto Squarcio

V. Zolotaryov

Monastero

Voytenko

Revelation

Gernika

Hermosa

Giovanni Papa

D. Scarlatti

Sonata k35

G. Hermosa

Brehme

R. Caberlotto

Racconto d'autunno

J. Dominguos

Princesinha do Choro

A. Piazzolla

Verano Porteno

Pietro Bentivenga

M. Petti

Segretango

Ferdinando Mutillo

Roberto Squarcio

Giovanni Papa

Pietro Bentivenga

9 settembre - ore 19.00
SAN GIULIANO DI PUGLIA - Centro Polifunzionale
Perosi Accordion Quartet

T. Lundquist Metamorphoses
D. Scarlatti Sonata K9
N. Vlasov Basso Ostinato
Roberto Squarcio

V. Zolotaryov Monastero
Voytenko Revelation
Gernika Hermosa
Giovanni Papa

D. Scarlatti Sonata k35
G. Hermosa Brehme
R. Caberlotto Racconto d'autunno
J. Dominguos Princesinha do Choro
A. Piazzolla Verano Porteno
Pietro Bentivenga

M. Petti Segretango
Ferdinando Mutillo
Roberto Squarcio
Giovanni Papa
Pietro Bentivenga

Set di brani scelti nel repertorio dei grandi artisti latin jazz
(MICHEL CAMILO, CHIC COREA, PAQUITO DE RIVERA, HERBIE HANCOCK)

9 settembre- ore 21.00
SAN PIETRO AVELLANA - Piazzetta Aladino Di Martino

Perosi Jazz Trio

Simone Sala, *piano*
Mino Berlano, *bass*
Oreste Sbarra, *drums*

10 settembre- ore 21.00

VASTOGIRARDI - Castello di Vastogirardi

Una serata a casa Schumann

Lelio Di Tullio, *clarinetto*

Paola Landrini, *pianoforte*

Il 13 novembre 1894, Clara Schumann organizzò una soirée musicale. Il programma era incentrato sulle due sonate per clarinetto e pianoforte op. 120 di J. Brahms eseguite dallo stesso autore e dal celebre clarinettista Richard Mühfeld. Durante la stessa serata, Clara e Mühfeld eseguirono i Fantasiestücke op. 73 di R. Schumann. La serata fu un tributo all'amicizia fra Schumann e Brahms.

J. BRAHMS

Sonata op. 120 n. 2 in mi♭ maggiore

- Allegro amabile
- Allegro appassionato
- Andante con moto. Allegro

R. SCHUMANN

Fantasiestücke op. 73

- Zart und mit Ausdruck
- Lebhaft, leicht
- Rasch und mit Feuer

J. BRAHMS

Sonata op. 120 n. 1 in fa minore

- Allegro appassionato
- Andante un poco Adagio
- Allegretto grazioso
- Vivace

Set di brani scelti nel repertorio dei grandi artisti latin jazz
(MICHEL CAMILO, CHIC COREA, PAQUITO DE RIVERA, HERBIE HANCOCK)

11 settembre- ore 21.00

MONTERODUNI

Perosi Jazz Trio

Simone Sala, *piano*

Mino Berlano, *bass*

Oreste Sbarra, *drums*

12 settembre - ore 11.30

CARPINONE - Cascate

Clarinetto solo

Giuseppe Lentini

I. Stravinsky	Tre pezzi per clarinetto solo
F. Poulenc	Romanza dalla Sonata per clarinetto e pf
W.A. Mozart.	Adagio dal Concerto K622 per clarinetto e orchestra
G. Lentini	Friends
G. Lentini	Wind
M. Garson	Soliloquio
L. Berio	Lied
G. Gershwin	Blues da "Un Americano a Parigi"
G. Puccini	Tosca. " E lucean le stelle"
G. Verdi	Traviata. Atto secondo solo di clarinetto
B. Kovacs	Omaggio a Bach

J. de Haan *"Concerto d'amore"*
E. Morricone *"Nuovo cinema Paradiso"*
G. Puccini da Tosca *"Vissi d'Arte"*
P. Mascagni da Cavalleria Rusticana
Intermezzo
G. Verdi da Rigoletto
"La donna è mobile"
da La Traviata
"Di Provenza il mare, il suol"

F. Lehar *"La vedova allegra"* (selezione)
G. Bizet da Carmen
"Preludio atto I e Habanera "
G. Rossini da Il barbiere di Siviglia
"Cavatina di Figaro"

G. Verdi da La Traviata
"Parigi, o cara, noi lasceremo..."
G. Puccini da "Turandot"
"Nessun dorma"
da Gianni Schicchi
"O mio babbino caro"
G. Verdi da La Traviata"
"Preludio atto I e brindisi"
Arr. Naohiro Iwai *"Benny Goodman memories"*

12 settembre - ore 20.30

ISERNIA - Piazza Andrea d'Isernia

Orchestra di Fiati del Conservatorio

Eros Antonelli, *tenore*

Federica D'Antonino, *soprano*

Ginaluigi Dezzi, *baritono*

Giuseppe Lentini, *direttore*

Carlo Morelli, *direttore*

18 settembre - ore 11.30

ROCCAMANDOLFI - Ponte Tibetano

Clarinetto solo

Giuseppe Lentini

I. Stravinsky	Tre pezzi per clarinetto solo
F. Poulenc	Romanza dalla Sonata per clarinetto e pf
W.A. Mozart.	Adagio dal Concerto K622 per clarinetto e orchestra
G. Lentini	Friends
G. Lentini	Wind
M. Garson	Soliloquio
L. Berio	Lied
G. Gershwin	Blues da "Un Americano a Parigi"
G. Puccini	Tosca. " E lucean le stelle"
G. Verdi	Traviata. Atto secondo solo di clarinetto
B. Kovacs	Omaggio a Bach

20 settembre - ore 19.00

COLLE D'ANCHISE - Piana dei Mulini

Ensemble di Percussioni del Conservatorio

Giulio Costanzo, *direttore*

Fabio Palumbo, *direttore*

S. Reich Music for pieces of wood

G. Koshinki Dance of the Drums

A. Vivaldi Concerto in Sol minore,
trascrizione per vibrafono
e ensemble di percussioni,
L'Estate, da "Il Cimento dell'
armonia e dell'invenzione"
Allegro non Molto
Adagio
Presto

C. Chavez Toccata

A. Cirone 4/4 for four

N. Rosaura Concerto per vibrafono and
percussion ensemble
Recitativo-Allegro
Acalanto
Presto

Mattia Armenti
Giuseppe Corsaro
Giovanni D'Ambra
Bartolomeo Fiorillo
Laura Gorgo
Ilyas Larej
Riccardo Manco
Gloria Ranaudo
Fabrizio Spina

Riccardo Manco, vibrafono

25 settembre - ore 19.00

CASTELPETROSO - Basilica Santuario di Maria Santissima Addolorata

Coro Musicanova

Fabrizio Barchi, *direttore*

G.P. Pierluigi da Palestrina

Laudate Dominum

J. Des Pres

Pater noster

Ave Maria

Nunc dimittis

Mille Regretz

A. Zecchi

Era già l'ora

Donne ch'avete intelletto d'amore

G. Verdi

Pater noster

M. Frisina

Amor che a nullo amato

T. L. de Victoria

Regina coeli

