



Concerti  
Docenti  
Concerti  
Docenti  
Concerti  
Docenti

**Silvio Di Rocco** *Viola*

**Marco Grisanti** *Pianoforte*

**Iolanda Massimo** *Soprano*

*Brahms abend*

Prenotazione posti sulla piattaforma  
Liveticket fino all'orario di inizio  
del concerto al link

INGRESSO GRATUITO



**AUDITORIUM GIL**  
25 giugno 2021, ore 18,15



**SILVIO DI ROCCO** si è perfezionato con Bruno Giuranna presso la scuola W. Stauffer di Cremona.

Ha fatto parte di importanti complessi cameristici collaborando con artisti di fama internazionale ed ha ricoperto il ruolo di Prima Viola in Teatri lirici e orchestre sinfoniche suonando sotto la direzione di importanti maestri.

Dal 2000 è componente del celeberrimo ensemble I Musici con i quali ha svolto una importante attività concertistica internazionale esibendosi in principali Festivals e nelle sale da concerto più prestigiose al mondo fra le quali la Suntory Hall di Tokyo, la sala Tchaikovsky di Mosca, la Filarmonica di Berlino, la Carnegie Hall di New York, il Seoul Arts Center, il Musikverein di Vienna, il Teatro Colon di Buenos Aires, il Parco della Musica di Roma, il Palau di Barcellona, la Boston Symphony Hall, la Shanghai Concert Hall ed in numerosi altri Teatri.

Ha realizzato incisioni discografiche per Sony Classic, EMI, Epic, Nuova Era, Fonè, Dynamic, Eloquentia, Warner, Universal, Deutsche Grammophon.

Vincitore del Concorso Nazionale per esami e titoli, è attualmente titolare della cattedra di Viola presso il Conservatorio L. Perosi di Campobasso.



**MARCO GRISANTI** diplomato al Conservatorio di S. Cecilia, ha frequentato corsi di Composizione (Bellandi), Pianoforte (Zadra, Hubert) e Musica da Camera (Bregola e Ayo).

Il repertorio cameristico lo ha visto a fianco di artisti quali Ughi, Ayo, Miyazaki, Boretcher, Bolognese, Ghidoni, Bunja, Fromager, Maggio Ormezovsky, Pahud, Oliva, Schmidt, dei "Premi Paganini" Shoji e Ciulei, il Quartetto Beethoven, il Residenz-Quartet di Würzburg, l'American Brass Quintet e altri. Ha lavorato come pianista per 15 anni all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, all'Accademia Chigiana di Siena e si è esibito nei più importanti cartelloni delle istituzioni italiane, in Svizzera, Francia, Spagna, Germania, Austria, Lussemburgo, Grecia, Irlanda, Canada, USA, Argentina e Giappone, dove la sua è ormai da venti anni una presenza costante.

Vincitore del Concorso a Cattedre insegna Musica da Camera al Conservatorio di Campobasso, tenendo altresì numerose Masterclasses.



**IOLANDA MASSIMO** laureata in Economia Aziendale, ha studiato Canto e Pianoforte presso il Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso, diplomandosi contemporaneamente come ballerina di danza classica con certificazione della "Royal Academy of Dance of London" nel 2011. Attualmente perfeziona il suo percorso artistico frequentando il Biennio di canto, come soprano, sotto la guida del mezzosoprano Claudia Marchi.

Ha preso parte a numerose Masterclasses, tra le quali ricordiamo quelle del "Cenacolo della Musica- International School di Catignano", del M<sup>e</sup> Amedeo Salvato sull'interpretazione vocale e di "Foniatra applicata" tenuta dal celebre Prof. Franco Fussi.

Giovanissima, dal timbro vocale particolarmente adatto all'opera pucciniana, svolge già una intensa attività concertistica avendo debuttato con successo nel ruolo di **Fru-gola** ne "Il Tabarro" e di **Suora Zelatrice** in "Suor Angelica" al Teatro Savoia di Campobasso e in quello di **Kate** in "Madama Butterfly".

Si è esibita come solista con l'Orchestra eseguendo "Les nuits d'été" di Hector Berlioz, è stata selezionata per il concerto sinfonico inaugurale dell'Anno Accademico 2017-18 e, grazie alla sua intensa ma duttile vocalità, per numerosi altri concerti sinfonici organizzati dal Conservatorio L. Perosi" e da "Operando in Molise".

Ha preso parte a "D'Annunzio e la libertà" e all'importante "Omaggio a Maria Callas", recitals organizzati nel Grand Hotel Majestic di Bologna nell'ambito degli omonimi eventi culturali.

*Brahms abend*

Johannes Brahms

Quattro Lieder

*"Wie Melodien zieht es mir" Op.105,1**"Das Mädchen spricht" Op.107,3**"Mädchenlied" Op.107,5**"Regenlied" Op.59,3*

Sonata in fa min. Op.120,1

*Allegro Appassionato**Andante un poco Adagio**Allegretto grazioso**Vivace*

\* \* \*

*"Zwei gesänge" Op.91,*

due Lieder per voce, viola e pianoforte

*"Gestillte Sehnsucht"**"Geistliches Wiegenlied"*

Sonata in Mib Magg. Op.120,2

*Allegro amabile**Allegro appassionato**Tema e Variazioni (Andante con moto - Allegro)*



**5xmille**

**SOSTIENI IL CONSERVATORIO**

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

**80008630701**

---

*Prossimo concerto*

**2 luglio ore, 18,15**

Auditorium Gil

Lelio DI TULLIO, *clarinetto*

Paola LANDRINI, *pianoforte*

Musiche di N. Rota, L. Di Tullio, M. Castelnuovo-Tedesco

---

Coordinatore degli eventi: Prof. Giulio Costanzo

Infoline: Tel.: 0874.90041 - Fax: 0874.411377

info@conservatorioperosi.it / www.conservatorioperosi.it