



Istituzione di Alta Cultura

Concerti  
Docenti  
Concerti  
Docenti  
Concerti  
Docenti

**Elena Calvini** *Mezzosoprano*

**Andrea Botto** *Chitarra*

*Bicentenario della morte di Napoleone I*

con la partecipazione dell'allievo **Steven Talia**

Prenotazione posti sulla piattaforma  
Liveticket fino all'orario di inizio  
del concerto al link

INGRESSO GRATUITO



**AUDITORIUM GIL**

**15 giugno 2021, ore 18,15**



### **ELENA CAVINI**

Diplomata in pianoforte, laureata presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, diplomata in canto presso il Conservatorio di La Spezia.

È membro stabile del Coro del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e in passato ha collaborato stabilmente col Coro del Teatro Comunale di Bologna, come vincitrice di concorso e sostenendo più volte anche parti solistiche in entrambi i Teatri. È impegnata regolarmente come solista e in

ensembles in repertori oratoriali e da camera, nel repertorio barocco, medievale e nella polifonia sacra rinascimentale, nonché nel repertorio liederistico con pianoforte o chitarra. Ha registrato per le case discografiche EMA Records e Dynamic.

### **ANDREA BOTTO**

Ha studiato chitarra con Angelo Ferraro, si è diplomato con Mario Gangi al Conservatorio Santa Cecilia di Roma. È laureato in Storia dell'Arte Contemporanea all'Università "La Sapienza" di Roma, specializzato in Storia dell'Arte presso l'Università di Siena e ha conseguito presso il Conservatorio di Firenze la laurea specialistica di II livello in Discipline Musicali. Nella sua attività musicale ha privilegiato il repertorio originale per lo strumento, sia come solista sia nella musica da camera e nella liederistica. Il suo interesse sui rapporti tra la musica e la pittura o la letteratura lo ha portato a proporre spettacoli di racconto e musica incentrati su argomenti di ricerca.

Insegna chitarra presso il Conservatorio "Perosi" di Campobasso, vincitore di concorso a cattedra.

Le composizioni proposte testimoniano le fasi cruciali della Francia rivoluzionaria e dell'epopea napoleonica: la fuga di Carulli da Napoli riflette le repressioni borboniche dopo che Maria Antonietta (sorella della regina consorte di Napoli) era stata ghigliottinata; i brani di Giuliani rispecchiano il momento del divorzio di Napoleone dalla prima moglie e la nascita dell'erede Napoleone II; infine il brano di Napoleone Coste sulla guerra di Crimea rimanda al Secondo Impero di Napoleone III.

Le Romanze di Hortense (trascritte per l'occasione) si caratterizzano per garbata melodicità e struttura semplice, mettono in musica temi cari al romanticismo intimo dei sentimenti, l'amore, la malinconia, la lontananza, la natura.

## EI FU

## UN VIAGGIO NELLA FAMIGLIA BONAPARTE

a 200 anni dalla morte di Napoleone Bonaparte

**Elena Cavini**, mezzosoprano **Andrea Botto**, chitarra  
con la partecipazione alla chitarra dell'allievo **Steven Talia**

**Esuli a Parigi**

- Ferdinando Carulli (1770-1841):  
*Ouverture* op.6 n.1 (chit. sola)

**Dalla ghigliottina all'Impero: Hortense, un viaggio nella famiglia Bonaparte**

Conversazione di Andrea Botto

- Hortense de Beauharnais (1783-1837)  
*Partant pour la Syrie* (canto e chitarra)

**Napoleone I:** il divorzio con Josephine

- Hortense de Beauharnais (1783-1837)  
*Ne m'oubliez pas, romance par le Comte de Segur*
- Mauro Giuliani (1781-1829):  
*Romance* op.22, n.1 *Réponse à la romance de Mer de Segur*

**Napoleone II:** l'erede nato dal matrimonio con Maria Luisa d'Asburgo

- Mauro Giuliani (1781-1829):  
*Marie Louise au Berceau de son Fils*, op.27

**Napoleone III:** La Guerra di Crimea

- Napoleon Coste (1805-1883):  
*Le Départ*, op.31 (chitarra sola; allievo Steven Talia)

**Hortense, la compositrice**

- Hortense de Beauharnais (1783-1837)  
*Autre ne sers*  
*Serments d'amour*  
*Le jeunes rêves*  
*La Mélancolie*  
*Devine-moi*  
*L'orage*



**5xmille**

**SOSTIENI IL CONSERVATORIO**

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

**80008630701**

---

*Prossimo concerto*

**21 giugno 2021, dalle ore 10,00 alle 21,00**

Villa De Capoa, Auditorium del Conservatorio (in streaming)

**27a Festa della Musica**

---

Coordinatore degli eventi: Prof. Giulio Costanzo

Infoline: Tel.: 0874.90041 - Fax: 0874.411377

[info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it) / [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)